

Mayıs '24 | YIL: 4 | SAYI: 21 | FİYAT: 80₺





Ali - İstənbul



Sümeyye - Van





Aşina - Nursima Van



Tevhid





Abdullah Hamza istanbul



Bera - Konya



Yasir - Van



Saliha Mina - Meryem İstanbul



Meryem - Aybüke İstanbul



Yiğit - İstanbul





Mevlüt - Konya



Malik Ensar - Van



Fatımanur - İstanbul



İmtiyaz Sahibi

Yazı İşleri Müdürü Abdullah Demir

Hamza ÖZTÜRK

Mayıs '24 | YIL: 4 | SAYI: 21 | FİYAT: 80 b

Yayın Türü Yaygın Süreli



Reklam ve Abonelik www.tevhiddergisi.org tevhiddergisi@gmail.com 0 (545) 762 15 15

Adres

Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120 34212 Bağcılar/İSTANBUL

Yazışma Adresi Hamza ÖZTÜRK Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120 34212 Bağcılar/İSTANBUL

Basım

İmak Ofset, 45523 Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No. 12 Esenyurt/İSTANBUL 0 212 656 49 97

Dergi içerisinde yer alan yazılardan ilgili yazar mesuldür. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Satış Noktaları: Tevhid Kitabevi

İstanbul: Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120/A 34212 Bağcılar/İSTANBUL 0 545 762 15 15

Bursa: Bağlarbaşı Mah. 1. Hürriyet Cd. 1. Sedir Sok. No. 1 16160 Osmangazi/BURSA 0 543 225 50 46

> Ankara: Piyade Mah. İstasyon Cad. No. 190 06794 Etimesgut/ANKARA 0 543 225 50 48

Konya: Mengene Mah. Büyük Kumköprü Cad. No. 78/A 42020 Karatay/KONYA 0 543 225 50 49

Diyarbakır: Fırat Mah. 500. Sokak Taşkıran 2 sitesi D blok altı 21070 Kayapınar/DİYARBAKIR 0 543 225 50 43

Van: Vali Mithatbey Mah. Koçibey Cad. Armoni İş Mer. No. 14/D 65100 İpekyolu/VAN 0 543 225 50 45

Kırıkkale: Yenişehir Mah. Özbek Saran Sok. No:3/A 71450 Yahşihan/Kırıkkale 0 536 391 76 60

Adana: Reşatbey Mah. 62008. Sok. No:10 İşyeri-2 01120 Seyhan/ADANA 0 555 655 00 70

بِسْم اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullah Genç Dostum,

Bu sayımızda neler olduğunu anlatmak için sabirsizlaniyorummm.

Duanın önemini duymuşsundur, peki duada ne istediğini bilmenin önemini duymuş muydun? Öyleyse başyazıyı okumak için ne duruyorsun?

Daha önce bir kökten ne kadar isim türeyebileceğini hiç düşünmüş müydün? Ne demek istediğimi merak ediyorsan mutlaka Etimoloji köşesine bakmalısın.

AstroTevhid köşemizde gezegenimizin de içinde bulunduğu Güneş Sistemi'ndeki ennn büyük gezegenle ilgili oldukça ilginç ve bir o kadar da gülünç bilgiler derlenmiş, okunmak için yerini almış bile!

Yeryüzünün farklı köşelerindeki insanların yaşamak ve barınabilmek için birbirinden epey farklı evler inşa etmesi sence de çok ilginç değil mi? Bu konuda daha fazla şey öğrenmek istersen Kalbime Şifa Ayetler köşesi tam da sana göre!

Ah unutmadan, Bobi ve Suşi'nin göç hikâyesini kaçırmayın.

Birbirinden eğlenceli ve bir kâşif gibi yeni şeyler keşfedeceğiniz sayfalar seni bekliyor. Sonraki sayımızda görüşmek üzere, Allah'a emanet ol!















POSTACI KARGA

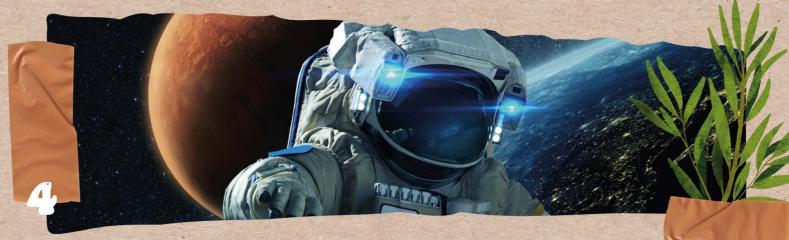
Es-Selamu Aleykum. Gaaak! En son görüştüğümüzden beri neler yaptın bakalım? Ben gezdiiiim, dolaştım dünyayı neler olup bitiyor diye, sana da haber vereceğim merak etme, gaakk!

RAMAZAN'DA HAYIRDA YARIŞALIM!

Ramazan geldi, hoş geldiii. Siz de benim gibi çok heyecanlısınız değil mi? Bu ayda ne yapsak kâr! Gözlemlerime ve kulaklarıma göre, ki benim kulaklarım çok iyi duyar, Ecir Kapısı Ramazan'da biiir sürü ecir kapma peşinde. Benden duymuş olmayın ama ihtiyaç sahiplerine iftar ve sahur kumanyaları dağıtıyormuş, sizler de harçlıklarınızın bir kısmıyla bu kumanyalara destek olabilirsiniz, ne dersiniz?

TÜRKİYE'DE BİR İLK: ASTRONOT ALPER GEZERAVCI UZAYA ÇIKTI!

18 Ocak 2024 tarihinde Türkiye için bir ilk yaşandı ve Astronot Alper Gezeravcı, AXIOM 3 isimli görevi için AxiomSpace tarafından düzenlenen özel bir uçuşla Uluslararası Uzay İstasyonu'na (ISS) gitti. Burada yaklaşık 20 gün kalan ve çok önemli 13 tane deney yapan Gezeravcı'nın elde ettiği bilgilerle Türkiye için yeni bir çağın başladığını söyleyebiliriz. Örneğin Ege Üniversitesi tarafından hazırlanan Extremophyte deneyiyle Tuz Gölü çevresinde yetişen Schrenkiella parvula bitkisinin Mars'ta yetiştirilmeye elverişli olduğu keşfedildi. 7 Şubat'ta UUİ'den ayrılan Gezeravcı, 48 saatlik yolculuğun ardından, 9 Şubat 2024 tarihinde ülkesine döndü. Bunun ne demek olduğunu biliyor musun? Sizlerin yetişkin olduğu yakın gelecekte uzaya yapılan seyahatler yaygınlaşabilir ve bu ziyaretçiler arasında siz de olabilirsiniz! Ayrıca Gezeravcı'nın yaptığı diğer 12 deneyi merak ediyorsan seni araştırma ve öğrenme kasını çalıştırmaya davet ediyorum, haydi bakalım!



ÇERNOBİL, KURTLAR VE KANSER



Başlığı görünce "Bu da ne demek?" dedin, değil mi? Hemen anlatayım çocuğum:

1986 yılında, o dönem Sovyetler Birliği'ne bağlı Ukrayna'nın Kiev şehri yakınlarında bulunan Çernobil Enerji Santrali'ndeki nükleer reaktörün (güç santralinin) patlamasıyla dünya tarihindeki en büyük nükleer kaza meydana gelmişti. Bu öyle büyük bir patlamaydı ki bölgeye yayılan radyasyon nedeniyle o bölgedeki tüm canlılar bu gazdan zarar görmüş, Kiev şehri ve çevresi yaşanılamaz hâle gelmişti. Günümüzde bile zararlı gazların hâlâ etkili olması nedeniyle santralin bulunduğu dört bin kilometrekarelik alan terk edilmiş hâlde ve o bölge tel örgülerle çevrili, yani giriş yasak!

Ancak son yıllarda vahşi kurtların bu yasağa uymayarakbölgede yaşamaya başladığı öğrenildi ve bu kadar zararlı gazların hâlâ havada salındığı bu yerde kurtların nasıl hayatta kaldığı elbette oldukça büyük bir merak konusu oldu. Böylece bilim insanları bu sorunun cevabını bulmak için gerekli hazırlıkları yaparak bölgeye girdi. Bu kurtlara taktıkları özel tasmalar ve aldıkları kan örnekleriyle kurtların tam olarak nerelerde bulunduklarını, ne kadar radyasyona maruz kaldıklarını ve vücutlarının bu radyasyona nasıl tepki verdiğini incelediler.

Araştırma sonucunda kurtların günde 11,28 mREM (insanlar için en yüksek sınırın 6 katından fazla!) radyasyona maruz kaldıkları ve bağışıklık sistemlerinin normal kurtlardan hayli farklı olduğu ortaya çıktı. Aynı zamanda bu kurtların kanser tedavisi gören insanlara benzer özellikler taşıdığı fark edildi.



IKI DUA

Köyde sıcak bir öğle vaktiydi. El ayak çekilmiş, ortalık iyice sessizleşmişti. Ağıldan tek tük koyun melemeleri duyuluyordu. Çekirgeler, kuşlar hiçbirinden ses seda yoktu. Bu vakitlerde dedem ve nenem öğle uykusuna yatar, sanki tüm hayvanlar da onlarla beraber uyurdu. Benim ise gözüme hiç uyku girmezdi. Gündüz uykusunu oldum olası sevmezdim. Dedeme ise hayret ederdim. Kerevetin üstünde bir pike dahi örtmeden kestirir, hatta zaman zaman horlardı. Birkaç kez ben de denedim ama ne mümkün?

Hava sıcak olsa da hafifçe esen meltem saçlarımı savurup yüzüme değdirdikçe huylandım, gıdıklandım, kaşındım. Doğal olarak uyuyamadım. Herkes uyuyunca da sıkıldım. Ben sıkıldım mı dedim? Eyvah, yasaklı kelimeyi söyledim!

"Sıkıldım!" demek yasak bizim evde. Annemin hoşlanmadığı kelimeler listesinde ilk sırada. Şimdi duysa sıkıldığımı hemen başlar:

"Açık alan; koş, oyna. Evde olsan parka gidelim diye tuttururdun. İşte park. Sıkılmak da neymiş? Ağzını bu kelimeye alıştırma."

"Millet para verip dağ evi tutuyor tatil için, sen bulmuşsun, sıkıldım diyorsun."

"Ağaçtan, koyundan, çiçekten, bostandan mahrum ne kadar çocuk var biliyor musun?"...ve daha bir çok cümle kurardı duysaydı. Aslında haklı. Burada da sıkılırsa insan nankörlük olur doğrusu. Kalkıp bir şeylerle uğraşayım.

Sessizce avludan çıktım. Önce ağıla gitmeyi düşündüm, fakat vazgeçip eve girdim. Misafir odasına geçtim. Eski bir kütüphanesi var dedemin. Raflara özenle dizilmiş onlarca kitap... Her biri oldukça kalın ve eski. Sayfaları sararmış, ciltleri yırtılmış... O kadar çok okunmuş anlayacağınız. Onları bu hâle getiren dedemden başkası değil tabii. O tam bir kitap kurdu. Fakat farklı bir tarzı var. Dedem eline bir kitap aldı mıydı ev ahalisine döner ve "Ben gidiyorum." der, kitaplığın yanındaki divana oturur, başlar okumaya.

Önceleri anlamazdım ne demek istediğini.
Anneme sorardım saflıkla, "Dedem nereye gidiyor anne?" "Geçmişe." diye cevap verirdi annem de.
Kitapların içinden bir portal açılıp dedemi geçmişe götürüyor sanırdım. Bekler dururdum başucunda. Ne bir sarsıntı olur ne ışıktan bir kapı açılır ne de dedem kaybolurdu. Sonraları anladım ki dedem okurken öyle bir dalardı ki kitaba kimseyi duymazdı. Okuduğu zamana bedeniyle gitmemiş olsa bile ruhen oradaydı. Her olayı yaşamışçasına etkili anlatışının sebebi de buydu. Şimdi ben de onun gibi yapacaktım, elimdeki kitabı okumayacak, yaşayacaktım...

"Ooo evlat, bakıyorum da dalıp gitmişsin."

"Dedeciğim, uyandın mı?"

"Uyanalı çok oldu yavrum, hatta akşam ezanı okunacak nerdeyse."

"Nasıl olur? Ne çabuk geçmiş zaman!"

"O kadar dalmıştın ki rahatsız etmek istemedik. Portakaldan girdin sen de anlaşılan."

"Portal o dede portal..." İkimiz de sesli sesli güldük.

"Her neyse işte, portala girip geçmişe gidince dönemedin demek."

"Seni şimdi daha iyi anlıyorum dede. Kitapları okurken o zamanda yaşıyormuş gibi okumak daha etkileyici."

"Artık bu gece kahramanlık hikâyesini senden dinleriz."

"Daha dur dede bu ilk yolculuğumdu, sen kıdemlisin. Ve inan ki dedeciğim, çok güzel anlatıyorsun."

"Sağ ol evlat. Sen de iyi bir dinleyicisin. Haydi o zaman herkese haber uçur, yatsıdan sonra, aynı yerde."

"Tamam dedem."

Herkese haber verdim. Kereveti düzelttim, kandilleri uyandırdım. Nenem helva kavurdu, çay da demledi. Hepimiz yerimizi aldık. Dedemi bekliyorduk. Aslında izliyorduk demek daha doğru olur. Dedem namazını güzelce kıldı. Tesbihatını yaptı. Dua etmeden seccadesini kaldırdı. Yanımıza geldi ve kerevete oturdu. Arkasına yumuşak yastıklar bıraktı nenem.

"Bir şey fark ettiniz mi?" diyerek başladı dedem. Hepimiz birbirimize baktık. Hacer atıldı:

"Dede dua etmedin!"

"Maşallah küçük kızıma. Evet, dua etmedim. Bugün anlatacağım hatırada dua eden ve duaları yarışan iki cengaver var. Dua etmeyi onlardan öğreneceğiz bu gece. Hazırsanız başlayalım."

Hepimiz hazırdık.

"Müminler Medine'ye hicret edeli yedi yıl olmuştu. Bedir Savaşı'nda sayıları az olmasına rağmen galip gelmişlerdi. Bu, Allah'ın bir lütfuydu. Meleklerini yardıma göndererek kendisine inanan bu az sayıdaki topluluğa zaferi nasip etti. Müşrikler zelil bir şekilde Mekke'ye döndü. Liderlerini kaybetmeleri onları sarstı. Günlerce ağıt yaktılar. Ve intikam ateşini alevlendirdiler. Daha yas bitmeden yeni bir savaşın hazırlıklarına başladılar. Gel zaman git zaman, üç bin kişilik bir ordu topladılar. Müslimler bu haberi alınca hemen istişare ettiler. Bedir'e katılamayan gençler şehir dışında saldırı savaşı olmasını istediler. Nebi (sav) ise Medine'de savunma savaşı yapma taraftarıydı. Fakat onları kırmadı. Savaşı Uhud eteklerinde yapmayı planladı.

Herkes çok heyecanlıydı. Bedir'deki gibi büyük bir zaferin hayalini kuruyorlardı. Nihayet Mekke ordusunun hareket ettiği bilgisi gelince Müslimler de Medine'den çıktı. Uhud'a vardı. Nebi (sav) orduyu yerleştirdi ve karargâhına çekildi. Seçkin sahabilerden Sa'd ibni Ebî Vakkâs ile Canımız Peygamberimizin halasının oğlu Abdullah ibni Cahş, aynı kanatta savaşacaklardı. Kendi aralarında konuşurken Abdullah bir teklifte bulundu:

'Ey Sa'd, savaş başlamadan evvel Rabbimize dua edelim ve birbirimizin duasına 'Âmin' diyelim, ne dersin?' dedi.

Sa'd bu teklifi çok beğendi. Ellerini açtı ve Ya Rabb, birazdan savaş başlayacak. Benim karşıma güçlü bir asker çıkar. Onu öldüreyim. Tüm silahlarına el koyayım. İslam'ın gazisi olayım. Sen de benden razı ol.' dedi.

Abdullah, <mark>Sa'd'ın duasına 'Âmin.' dedi.</mark> Akabinde Abdullah i<mark>bni Cahş açtı ellerini, şöyle d</mark>ua etti: 'Ya Rabb, birazdan savaş başlayacak. Benim karşıma güçlü bir asker çıkar. Beni öldürsün ve ben şehit olayım. Kulağımı, burnumu kessin. Senin huzuruna geleyim. Sen bana sor. 'Ne bu hâlin?' de. Ben de 'Senin yolunda çarpıştım.' diyeyim. Ve bana cennetini ver, benden razı ol.'

Sa'd şaşırdı. Abdullah'ın duası onu çok etkiledi. 'Âmin.' diyemedi. Arkadaşına kıyamadı. Ancak Abdullah, 'Âmin.' demesi konusunda ısrar edince söyleyebildi.

Nitekim savaş başladı. Sa'd gözünü Abdullah'tan alamıyordu. O öyle savaşıyordu ki kılıcı kırıldı. Nebi (sav) ona kendi kılıcını verdi. Savaşın sonuna doğru şehit oldu. Sa'd onu şehitler arasında görünce aralarındaki konuşmayı Canımız Peygamberimize aktardı. Peygamberimiz (sav), 'O, cennettedir.' buyurdu."

"Dede, keşke o da Sa'd gibi dua etseydi."

"Yavrum, İslam'da peygamberlik makamından sonra en büyük mevki şehitliktir. Şehitler Allah'ın seçkin misafirleridir. Cennette özel odalarda ağırlanır. Ve en önemlisi de Allah (cc) şehitleri seçer, onlardan razı olur. Abdullah bu onuru kaçırmak istemedi. Allah da duasına icabet etti."

"Peki savaş nasıl bitti?"

"Onu araştırmak da sizin ödeviniz olsun. Haydi geç oldu, yatma zamanı!"

Dedem ağır adımlarla içeri girdi. Sofra toplandı. Herkes yavaş yavaş odasına çekildi. Ben biraz daha kerevette oturdum. Kendimi Sa'd ve Abdullah'ın yerine koyuyordum. Hangi duayı edeceğimi bilemiyordum. Nenem geldi, kandilleri söndürdü. Yanıma oturdu.

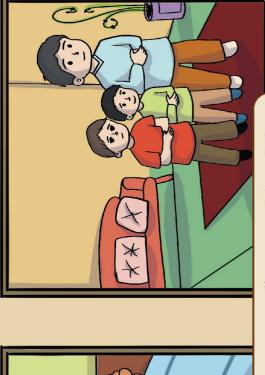
"Ne düşünüyorsun?"

"Hangi duayı yapacağımı...'



EVLERDE NELER OLUYOR?

Apartmanda herkes evinde, herkes bir şeyler yapıyor! Dikkatli bak, soruları cevapla.



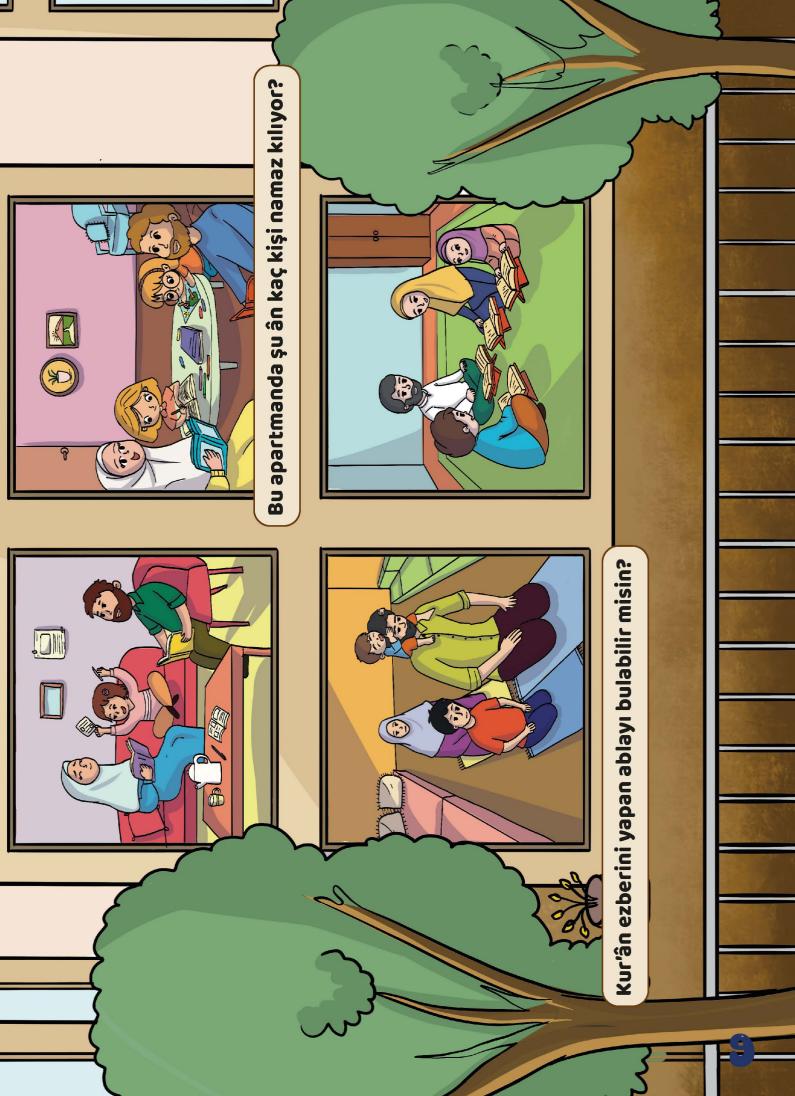
de,

Namaz kılarken babasının tepesinden inmeyen çocuğu bulabilir misin?



Ailecek ibadet yapan kaç aile var?

Torunlarıyla vakit geçiren büyüklerimizi bulabilir misin?











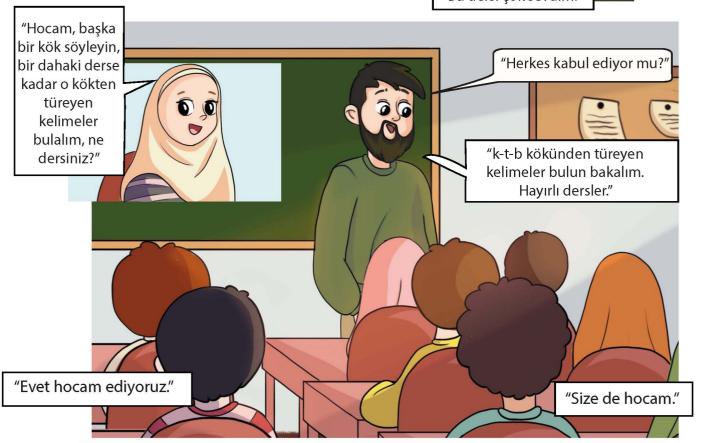














YARIŞMA VAR: Türkçede k-t-b kökünden türeyen birçok kelime kullanıyoruz. Bir örnek vereyim sana: "Kitap" kelimesi k-t-b kökünden türemiştir.Daha birçok kelime yerleşmiş dilimize. Haydi sen de türet kelimeleri. Gönder resmî hesabımıza. Çekilişimize katıl...







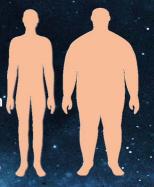


Merhaba Çocuklar!
Ben Jüpiter, bugün sizlere kendimden
bahsedeceğim. Ben Güneş Sistemi'ndeki
beşinci gezegenim ve bu sistemin
abisiyim. Yani en büyük gezegen benim!

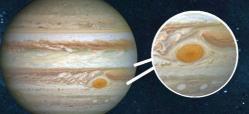
Güneş'e olan uzaklığım 778 milyon km'dir.
Aramızda bu kadaaar büyük bir mesafe
olmasına rağmen Sevgili Güneş, ışınlarını
bana 43 dakikada ulaştırır.
Hobilerim Güneş'in etrafında tur
atmaktır. Bir turu ise 12 dünya yılında
tamamlıyorum. Evet haklısın, garip bir
hobi olduğunu kabul ediyorum.

iç yapım gazdan oluştuğu için üzerimde yürüyemezsiniz, eğer denerseniz puf puuuf... Ayrıca gazdan oluşan yapımın ilk katmanında hava çok soğuktur. Bırrrr... Diğer katmanlarım da bir o kadar sıcak, merak etmeyin. Anlayacağın Küçük Dostum, hem soğuğum hem sıcak. Soğuk, sıcak, soğuk, sıcak... Zıt anlamlı kelimeleri çalışırken beni hatırla!

Yer çekimim Dünya'dan çok daha fazladır. Bu yüzden bize gelince çok yükseğe zıplayamazsınız . Ayrıca bu yer çekimi fazlalığı yüzünden Dünya'da 80 kilo olan bir insan bendenizin üzerinde 200 kilo oluyor. Aman tombul kardeşlerimiz duymasın, benden hiç hoşlanmayabilirler.



Gövdemin tam ortasında kırmızı bir noktam vardır ve bunun sebebi o alanda bitmeyen 300 yıllık bir fırtınadır. Dile kolay 300 yıldır esip gürlüyor ve hâlâ devam ediyor.



Özelliklerinim bunlarla sınırlı değil. 3 katlı bir bulut katmanım var benim. 3 katlı pasta der gibi... Hi hi hii. Üstteki, amonyak buz kaplı bir buluttur. Orta katmanım ise amonyum hidrosülfür kristallerinden oluşur. En alt katmanım ise buz ve sıcak su buharından oluşur, yani dışarıdan bakıldığında renkli bir duvar halısına benzetilirim.

TUPITER "GÜNEŞ SİSTEMİ'NİNEN BÜYÜK GEZEGENİ"

Gelelim uydularıma: Benim tam 92 uydum vardır; en büyük uydularım Ganimet, IO, Callisto, Europa'dır. Benden hiç ayrılmazlar.

Ortamım yaşam için hiç elverişli değildir. Boşuna heves etmeyin yani. Mars'a yaptığınız seyahatler umduğunuz gibi gitmezse bana gelmeyi falan düşünmeyin diye şimdiden soyleyeyim. Doğrudur, pek misafirperver degilim. Çevremde bulunan halkalarım bir bilezik gibidir. Fakat çok ufak oldukları için gözle görülmez, meteorun çıkardığı toz parçacıklarıdır bunlar. Ayrıca büyüklüğümü sorarsanız içime tamı tamına 1.200 adet dünya sığabilir. İnanmıyor musun? O hâlde araştırırsan doğru olup olmadığını öğrenebilirsin.

Açıkçası ben bile bu kadar muhteşem özelliklerimin olduğunu bilmiyordum. Âlemlerin Rabbi olan ALLAH (cc) yeri, göğü ve ikisi arasındaki tüm mahlukatı eşsiz ve akıl alamayacak kadar mükemmel ve kusursuz yaratmıştır.

Evet, Sevgili Tevhid Çocuk Dergisi Okurları ve Dünyalı Kardeşlerim, uzaydan sizlere bol yıldızlı selamlar gönderiyorum!

HAYVANLAR ÂLEMÎ

Çiğdem Yiğit T<mark>asarım:</mark> Ayşenur Kaya



4(4

Okyanusun derinliklerinden merhaba,
Milyonlarca hayvanın yaşadığı muhteşem
dünyamıza hoş geldin arkadaşım! O kadar çok
hayvan var ki okyanuslarda... Okyanus bilimcileri
daha çok keşif için uğraşıyor. Bir kısmı keşfedildi. Ve
hâlâ keşfedilecek birçok canlı var okyanuslarda...
Ben ve ailem 1939 yılında keşfedildik. Balıkçıların
ağına yakalanan ölmüş bir barreleye sayesinde
tanındık. 2004 yılında dalgıç kameralar bizi canlı
olarak keşfettiler.

Bizler Atlantik, Pasifik ve Hint Okyanuslarında yaşarız. Bu bölgeler tropiktir. Yani su ısısı daha sıcak. Ve suyun 600 ve 800 metre derininde olmayı seviyoruz. Bu yüzden derin su balıkları gurubunda yer alıyoruz.

O KADAR ŞEFFAF Kİ?

Keşfedildikten sonra bizlere barreleye yani namlu göz adını verdiler. Şeffaf başlı balıklar olarak da tanınırız. Evet, doğru duydun! Şeffaf başlıyız. Yani başımızın içinde ne var ne yok kolaylıkla görmen mümkün. Cam gibi ya da pet şişe gibi şeffaf! Şaşırdın, biliyorum! Ama bunu yapmak Rabbimiz için çok kolay. Benzer özelliklerimiz olsa da tüm hayvanların çok ama çok farklı özellikleri var!

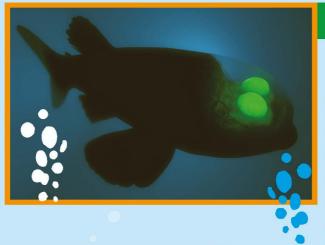




MUHTEŞEM YARADILIŞ!

Başka fiziksel özelliklerimizden bahsetmek istiyorum sana! Mesela ağzımıza çok yakın olan iki tane delik var. Tıpkı bir gözü andırılar. Ama onlar bizim burunlarımızdır. Gözlerimizden daha sonra bahsedeceğim. Sabırla beklemeni tavsiye ediyorum. Onlara bayılacaksın!

Barreleyeler genelde 15-20 cm boyunda olurlar. Ağırlığımız ise 200 kg ya da 400 kg olabilir. Alt kısmımız pullarla kaplıdır. Solungaçlarımız ve şeffaf başımızla tam bir yaradılış harikasıyız!



SENCE NEYE BENZİYORLAR?

Başımızın içi sıvıyla dolu ve dürbüne benzeyen kocaman gözlerimiz var.

Aslında yeşil tenis toplarını da andırıyorlar. Sence neye benziyorlar?

Top, ampul, dürbün... Ben anlatmaya devam edeyim istersen. Gözlerimiz ışığa karşı çok dayanıklıdır. Güneş ışığını ve ışık yayan canlıları çok kolay ayırt edebilirler. Işık seviyesinin az olduğu zamanlarda ise gözlerimizin üzerine düşen gölgelerden avlarımızı tanıyabiliriz.

PUSU AVCISI!

Avlardan bahsetmişken... Bizler genelde küçük kabuklu hayvanlar ve denizanalarıyla besleniriz. Denizanalarını avlama hikâyemiz ise çok ilginç! Geniş ve düz yüzgeçlerimiz sayesinde,suda hareketsiz kalabiliriz. Şeffaf kafamız sebebiyle de çok fark edilmeyiz. Çok kolay pusuya yatarız. Bu sırada net ve keskin dönüşler de yapabiliriz. Avımız yaklaşınca suyu ağzımıza çekeriz.Böylelikle avımızı yakalarız.



ANALİZ YAPIYORUM!

Ağızımız uzun ve dişsizdir. Ağzımızın alt kısmında ise şeffaf bir torba vardır. Bu torba ne işe mi yarıyor? Avımızı yutmadan önce bu torbada bekletir ve inceleriz! Yutabileceğimiz kadar küçük mü değil mi? şeklinde bir araştırma yaparız! Uygunsa avımızı yutarız. Çok ilginç öyle değil mi? Bu ilginç bilgi sayesinde, bir hayvanın da analiz yapabildiğini görmüş oldun!



STRATEJİ ZAMANI!

Bizler iyi bir avcıyız bu doğru. Ama bizi avlamak isteyen başka avcılar da var! Merak etme, onlara karşı tedbirliyiz! Avlanmamak için sığınaklarda korunur ve en derinlere dalarız. Okyanusun derinlikleri sandığın gibi düz değil. Tıpkı karadaki gibi... Yani dağlar, sıradağlar, çukurlar. Kanyon dağları bulunur. Saklanmak için çok ideal!

Sana anlatacaklarım bu kadar arkadaşım. Dinlediğin için teşekkür ederim. Rabbimizin eşiz yaratmasına hayranlığın daha da arttı biliyorum. Milyarlarca canlı ve hepsi de çok farklı!

Sana yeni keşifler diliyorum. Kim bilir daha neleri keşfedeceksin? Allah'a emanet ol arkadaşım!





Hazan Çetin

Çizer: Gülfem Kirazlı







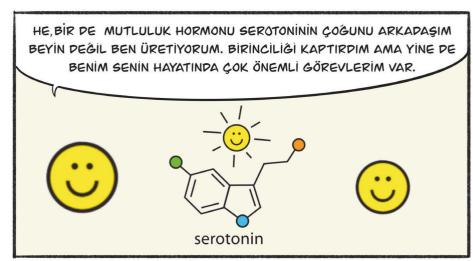


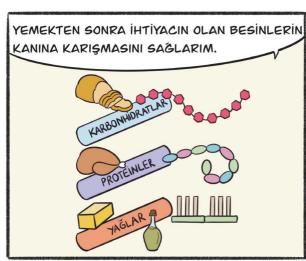


































HADIS KUTUSU YAPALIM MI

Çalışmanı Bizimle Paylaş! O @tevhidcocukdergisiresmii

Selamun Aleykum ve Rahmetullah Minik Kardeşlerim.

Mübarek Ramazan ayında oruçlu iken, bazen zamanın nasıl geçtiğini anlamayız, ama bazen de vakit geçmek bilmez. İşte o zamanlarda yapabileceğimiz bir etkinliği paylaşmak istiyorum sizinle.

HER GÜNE BİR HADİS KUTUSU Hem eğleniyoruz hem sevgili peygamberimizin (sav) hadislerini öğreniyoruz. Üstelik Ramazan ayında olduğumuz için ecrimiz katlandıkça katlanıyor inşallah. Sözü çok uzatmadan nasıl yapacağımıza geçelim...



- Nasıl yapıldığını tahmin etmiş olabilirsin. Ama yine de kısaca anlatayım da âdet yerini bulsun.*
- Öncelikle Peygamberimizden (sav) rivayet edilen hadisleri renkli kâğıtlara yazıyoruz. Ramazan ayının her günü için bir hadis olacak şekilde düşünürsek toplam 30 hadis bulmamız gerekiyor. Bunun için kitaplığında olan bir hadis kitabından faydalanabilirsin. Riyazus Salihin hadis kitabı güzel bir kaynak olabilir.
- Kutum<mark>uzu</mark> desenli kâğıdımızla kaplayıp hadis kâğıtlarını katlayıp kutunun içine koyuyoruz. Kapağını da kapattık mı yapım aşaması bitmiş oluyor. elhamdulillah.
- Annemiz, babamız, kardeşlerimiz ya da arkadaşlarımız kısacası sevdiklerimizle hergün belli bir vakitte bir araya gelip kutudan bir hadis çekiyoruz. Böylece okuduğumuz kıymetli hadis üzerine hem sohbet etmiş oluyoruz hem bilgilerimizi paylaşmış oluyoruz hem de Ramazanımızı hayırla geçirmiş oluyoruz! OOO faydaları say say bitmez...

^{*}bu bir deyimdir. bknz: 'gerekli görüldüğü için değil, yalnız alışılmış olduğu için' anlamında kullanılan bir söz.

BİLİMSEL SAKLAMBAÇ

Arkadaşlar Ramazan'ın coşkusuyla bilin bakalım ben şimdi neredeyim? Bayram için akraba ziyareti yapmaya okyanuslara geldim. Büyük dedem tuzlu suyla uzak dedem tatlı suyun ellerinden öpmeden edemedim. Aslında 650 milyon yıl önce bu çukurda bizler yaşardık. Sonra denizlerin altındaki volkanların patlaması ile tuzluluk oranımız arttı da arttı. O da yetmedi denizlerin derinliklerinde bulunan kaynak suların yarıklarından aramıza tuz karışımı oldu. Eee tabi namımız duyuldukça akarsular bize doğru çarpa çarpa kayaçları aşındırıp içindeki mineralleri bize karıştırınca tuzluluk oranımızı sormayın gitsin.

Gelmişken eski dostları, kuzenleri görmeden olmaz. Görmüşken iki oyunun kahkasını atmadan da geçmeyelim buralardan.

Ooooo Mercan! Ne getirdi amcan? Can can caaaaaan. Sesimi duyan mercan kayalıkları aldı selamı, kayalıkların selamına durur mu deniz atı. Ordan kollarını sallayarak gelmesin mi ahtapot, ardından kambur balina, otların arasından denizineği derken deniz yıldızı ve tabii anaların anası deniz anası. Peki ne demeli şişe burunlu yunuslara, temizlik hastası vatozlara veeee elbette fener balığına.

Sesimi duyan duymayan, titreşimlerimi hisseden hissetmeyen var mısınız saklambaç oyununa. O hâlde oynamak isteyenler yüzgecini diksin hidrojen bağlarımın arasına.

Al çık, bal çık, Sana dedim, Sen çık... Önüm, arkam, sağım, solum saklanmayan ebedir ebeee.

Ahhhaaaaa! İşte oradasın seni obur. Et mi yesem ot mu yesem diye karar veremeyen hepçil balina köpek balıkları. Sobeee.

"Hmmmm neyse zaten sobelendim, yemeye devam edeyim."

"Sana afiyet olsun."

Hmmmm! Kayaların arasından sarmal şeklinde bir çubuk gözüküyor. Uzaktan boynuz gibi görünse de bu bir diş. Eveeet. Yanlış duymadınız. Kendisi tek dişli su gergedanıdır. Ağzında başka hiç diş olmasa da tek dişi ile neler yaptığı bilim adamlarınca hala merak meselesi. Aslında iki kök dişinden biri dışarı doğru uzarken diğeri kökün

içinde kalmayı

tercih ediyor.

Nehir Koç Çizer: Ela Elçi

Aslında iki kök dişinden biri dışarı doğru uzarken diğeri kökün içinde kalmayı tercih ediyor. Bakmayın böyle olduğuna dost canlısıdır aslında. İşte burdasın tek dişli su gergedanı. Sobeee.

"Ama sayılmaz bana ne. Sonuçta saklayamadığım 2 metre uzunluğunda bir dişim var. Beni hemen ele veriyor." "Olur mu hiç öyle güzel arkadaşım. Mızıkçılık yok. Oyalama beni. Diğerlerini bulmam lazım."

Bakalım burada kim varmış? Bu katur kutur sesler de ne? Duyan da kazı çalışmaları var sanır. Tabi yaa. Şişe burunlu yunuslar, mercanlara sürtünerek cilt hastalıklarını tedavi ediyorlar. Bu ses olsa olsa şişe burunlu yunuslardan geliyordur.

"Sizi buldummmmm. Sobeee."

"Durun, noluyor ya! Oyun başlamış mıydı? Hay Allah! Ben de hazır saklanmışken biraz mercanlarla cilt bakımımı yapayım demiştim. Öyle rahatlamışım ki, mayışmışım. Tüh ya..."

"Geçmiş olsun zeki arkadaşım, seni buldum."

Sırada kim varmış acaba...Vay canınaa! Şu renklerin muazzamlığına... Sarı, yeşil, mavi, mor. Ne güzel mercan bunlar, gel bir de bana sor... Biraz da mercanları seyredelim. Ama o da ne! Mercanların ne zamandır sekiz

> tane uzantısı var? Immm biraz düşüneyim. Buldummm! Bulunduğu yere göre renk değiştirerek kamujlaş olan sekiz kollu arkadaşım ahtapot bu, mercan değil... işte burdasın sobeee.

"Tüh be saklanamadım yine."

Bakalım sırada kim var. Kılçıkçık, balıkçık, sana dedim sen çık. Yakında kendisini sadece resimlerden tanıyacağımız biri varmış burada. Denizineğiiii! Sobeee

"Otlayan bir hayvanı sobelemek su içerken yılana dokunmak gibidir. Zaten soyum tükenmek üzere. Steller adında bir bilim adamı güya bizim neslimizi korumak için geldi, gemiyi kaçırıp buralarda kalınca bizi yemeye başladı. Lezzetimizi duyan bastı buraları."

" Sevgili denizineği kardeşim. Senin için çok üzüldüm. Ama merak etme, karaya çıkınca Tevhid Çocuk okurlarına senden bahsedeceğim. Mutlaka sizler için bir çalışma başlatacaklardır." Devam edelim aramayaaa...



EGLENCEL SAYFALAR



RESFEBE

Görsellere dikkatli bak ve anlatılmak istenen kelimeyi bul.













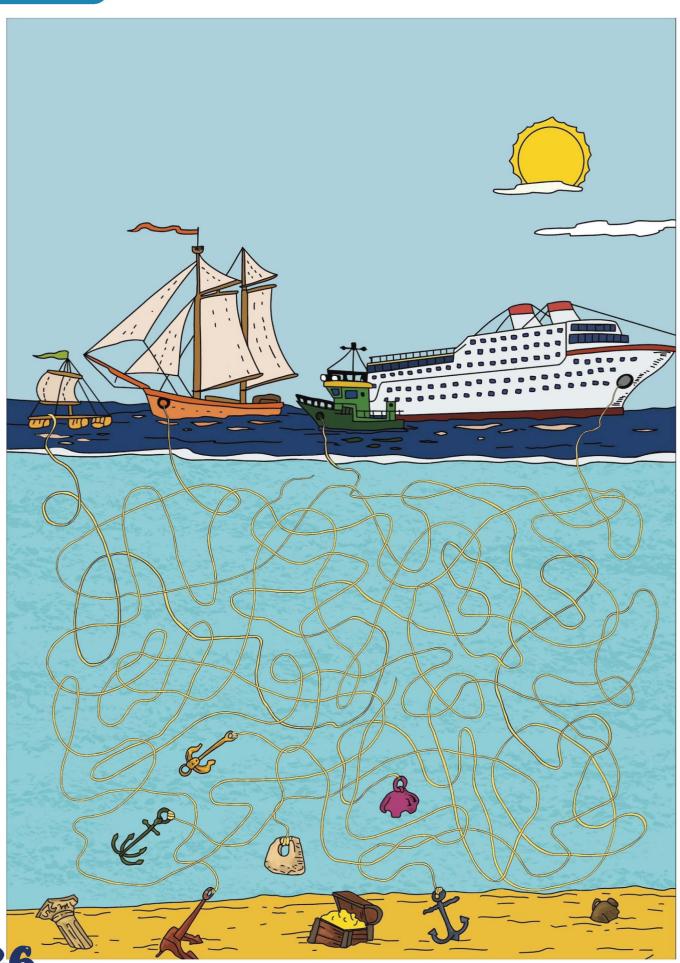


İki resim arasındaki 10 farkı bulabilir misin?





25

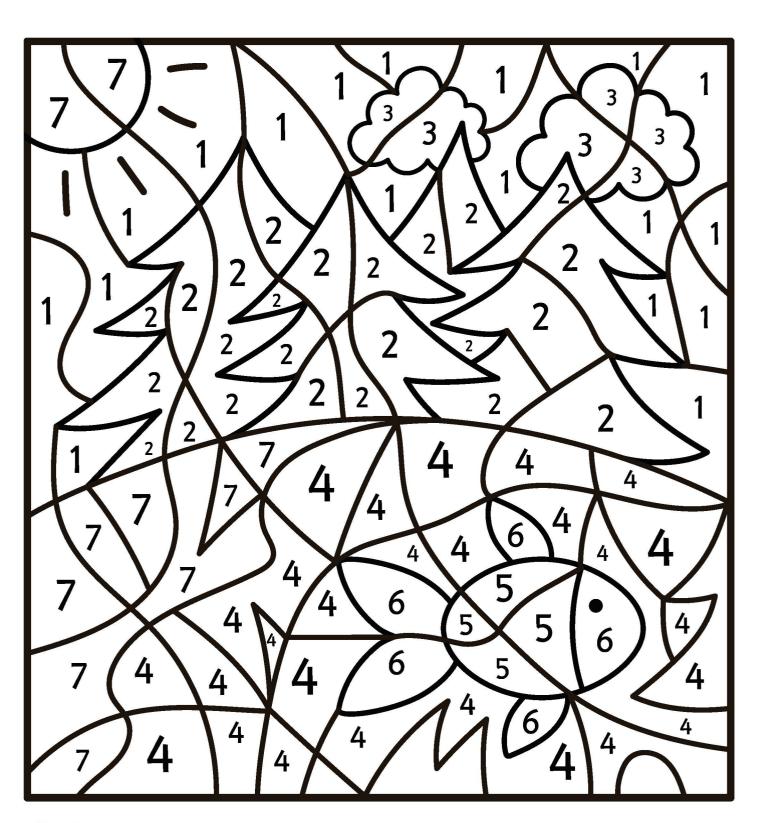


CÜMLEYİ BUL

Aşağıdaki simgelerden yola çıkarak cümleyi bulmaya ne dersiniz? Her bir harf, bir simge ve sayı ile kodlanmıştır. Örneğin Ş harfi, I sayısı ve kalp simgesi ile H ise 3 sayısı ve kare simgesiyle kodlanmıştır. Haydi bulduğumuz cümleyi sevdiklerinizle paylaşın.

								_
	1	2	3	4	5	6	7	
SW.	Α	В	С	Ç	D	E	F	
	G	Ğ	Н	1	i	K	L	
	М	Z	0	Ö	Ρ	R	S	
\bigcirc	Ş	Τ	C	Ü	V	Y	Z	
5 20	70	64					50 70	
	70	20		60			5.6	6□
70	500	T etc	60		5			60







BEYAZVE KAHVERENGI YUMURTANIN ARASINDAKI FARK NEDIR?

Bir protein kaynağı olan yumurtaların bazıları kahverengi bazıları ise beyaz olabiliyor.

Yumurtanın beyaz veya kahverengi olması besin değerini herhangi bir şekilde etkilemez. Her iki yumurta da aynı miktarda protein ve mineral içerir.

Tavukların beslenme şekilleri ve cinsleri yumurtaların renklerini etkiler. Ayrıca tavukların kendi yumurtalarını bulmalarına da kolaylık sağlar.



BAZISANAT ESERLERINDE NEDEN "ANONIM" YAZAR?

Anonim eserler kaynağı olmayan eserlerdir. Kim tarafından yazıldığı bilinmeyen şiirler, masallar, hikâyeler Bu tarz eserler hepimizin sayılıyor. Bu ortak eserlere de "anonim" eser deniyor.





Kalbime Şifa Ayetler

Azad Özer

Hey, Selamun aleykum! Bu sayfayı geçmeyip okuma zahmetinde bulunduğun için teşekkür ederim. Ben Banyu. Endonezyalı bir seyyahım. Aynı zamanda bir poliglot ve inşaat mühendisiyim. Gezmeyi ve gezdiğim ülkelerdeki evleri fotoğraflamayı çok seviyorum. O kadar çok yer gezdim ki sayısını hatırlamıyorum. Fakat adlarını ve özelliklerini asla unutmuyorum. İnşaat mühendisi olduğum için evler dikkatimi çekiyor. O kadar ilginç evler var ki gezegenimizde... İstersen albümümü çıkarayım da birlikte bakalım çektiğim fotoğraflara.

Bak bu Japon evi minka. Çatısı sazdan. Duvarı, kolonu, merdiveni kısaca diğer her şeyi ahşaptan. İç mekânda duvar bile yok. Onun yerine sürgülü kapılar yapılmış. İç kapıların yerine ise paravanlar kullanılmış.

Bu fotoğraftaki ev ise Orta Asya'nın yurt adı verilen göçebe evi. Deri ya da keçeden yapılıyor. İçi oldukça geniş.

On kişilik aile rahatça kalabiliyor.

Bu da İzlanda'daki torf evler. Benim en beğendiğim ev tipi. Zemini taştan, iskeleti ahşaptan bu evlerin. Dış cepheye toprak kaplanıyor. Böylelikle evler soğuk havalarda sıcak, sıcak havalarda da serin oluyor. Çatısı ve dış cephesindeki toprak, çimler ve çeşitli bitkilerle canlandırılınca ortaya çok güzel bir görüntü çıkıyor.

Bırr, İglolar... Burada yaşamak hiç bize göre değil. Avcılıkla geçinen ve göçebe hayat süren İnitler (Eskimo da deniliyor onlara) avlanmak için gittikleri bölgede geçici süre barınmak adına zorlu hava şartlarına dayanıklı bu evleri yapıyorlar.

Sert kardan tuğlalar yapıp birleştiriyorlar. İnanmayacaksın ama içine girince üşümüyorsun. Çünkü içeride sıcaklık 4 derece hatta bazen 16 dereceye kadar çıkıyor. Dışarısı mı? Brrr...



Dur, seni kutupların soğuğundan Türkiye'nin sıcağına Mardin'e götüreyim. Bak bu da Mardin'deki taş evler. Bu evler yüksek duvarlarla çevrilmiş. İçinde büyükçe bir avlusu var. Damı (çatısı) dümdüz. Sarı kalker taşıyla yapılmış. Bu taşın en büyük özelliği, yazın serin, kışın sıcak tutması.



Sana inşaat mühendisi olduğumu söylemiştim. Açıkçası gezdiğim ülkelerdeki evleri hayranlıkla incelerken insanoğlunun en temel ihtiyacı olan barınakların, Allah'ın bir nimeti olduğunu fark ettim. Rabbimiz bu evleri yapacak malzemeleri ve o malzemeyi kullanacak aklı insana vermiş. Öyle ki insanoğlu, bulunduğu coğrafyanın iklimine, yeryüzü şekillerine ve kendi ihtiyaçlarına göre evler yapmış. Allah, insanlığın dünyaya gönderildiği ilk zamanlardan beri, onu barınaksız bırakmamış; dağlarda, yeraltı mağaralarında, kaya ve ağaç kovuklarında veya çadırlarda yaşamlarını devam ettirmelerine imkan sağlamış. Dur sana bir örneğini göstereyim.

İşte bu çoook eski zamanlarda kayalara kurulan bir şehir. Batman'ın Hasankeyf ilçesindeki kaya evler . . Ancak şu an sular altında kaldı.

Şu albümüme baksana. Daha gösetereceğim bir çok fotoğraf var. Fakat artık gitmem lazım.

Şimdiii söyle bakalım:

"Nasıl bir evde yaşamak isterdin? Resmini çizip bana gönderebilir misin?"

"Bir de sence albümümde başka hangi ülkenin ilginç evleri var? Tahmin eder misin?"



OKYANUSTA NELER OLUYOR?

Dünya üzerindeki en büyük ve gizemli oluşumlardan biri olan okyanuslar, insanları her zaman şaşırtmış ve hayran bırakmıştır. Rengarenk mercan resiflerinden devasa balina sürülerine, mavi yeşil alglerden, binlerce balık türüne ev sahipliği yapan okyanuslar gerçekten de Allah'ın mucizeleriyle dolu bir yerdir.

Okyanuslar, derinliklerinde sonsuz sırlar barındıran devasa su kütlesi olarak karşımıza çıkar. Mavi suların altında yaşayan pek çok canlı türü, insanların hayal gücünü zorlamaktadır. Dev deniz kaplumbağaları, parıldayan yıldız balıkları, renkli denizanası ve hatta denizaltı volkanlarıyla dolu okyanuslar, tek kelimeyle bir harikasıdır.

Bu harika su kütlesini biraz tanıtalım:

- Mavi gezegenimizdeki suların büyük bir kısmını uçsuz bucaksız okyanuslar oluşturmaktadır.
- Dünyamızda beş okyanus bölgesi bulunmaktadır: Pasifik Okyanusu (Büyük Okyanus), Atlas Okyanusu, Hint Okyanusu, Güney Kutbu (Antarktika) ve Kuzey Kutbu Okyanusları.
- Okyanuslar gezegenimizdeki yaşamın çeşitliliği için çok önemlidir. Çok sayıda canlı türü okyanuslarda yaşar ve burada ekosistemler oluşturur.

-Dünyadaki oksijenin %50'sini okyanuslar üretir. Deniz yosunu ve fitoplankton gibi deniz organizmaları atmosfere oksijen salarlar.

-Okyanuslar dünya iklimi üzerinde önemli bir etkiye sahiptir. Deniz suyu sıcaklıkları, hava akımları ve yağış şekilleri üzerinde etkili olan büyük bir termal kütleye sahiplerdir. -Balıkçılık, taşımacılık, turizm ve enerji

üretimi için önemli kaynaklar sağlar.

Denizlere göre daha geniş ve daha derinlerdir. Büyük Okyanus'ta bulunan ve Dünya üzerinde bilinen en derin nokta olan Mariana Çukuru'nun derinliği yaklaşık 11 km'dir (10.994 metre).

Okyanuslarda yaşayan canlı türlerinin sayısı kesin olarak bilinmemektedir, çünkü okyanuslar oldukça geniş ve derin alanlardır. Bununla birlikte tahmini olarak milyonlarca canlı türünün okyanuslarda yaşadığı düşünülmektedir. Bu türler arasında balıklar, deniz memelileri, deniz omurgasızları (mercanlar, midyeler, yengeçler,

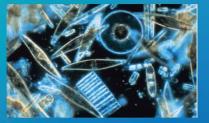
denizanası gibi), deniz kuşları ve daha pek çok tür bulunmaktadır. Bilim insanları, okyanuslarda yaşayan türlerin sayısını belirlemek ve yeni türleri keşfetmek için sürekli olarak araştırma yapmaktadır.



Bu bitki türleri, okyanusların biyolojik çeşitliliğini destekler ve deniz ekosistemlerinin işlevselliğini korur. Ancak çevresel değişiklikler ve insan faaliyetleri gibi faktörler, bu bitkilerin yaşamını etkilemekte ve okyanus ekosistemlerine zarar vermektedir. Hatta deniz ve okyanuslardaki kirlilik, kıyı ya da deniz trafiğinin yoğun olduğu bölgelerin ötesinde insan erişiminin olmadığı yerlere kadar ilerlemistir.

2020 yılının Mayıs ayında, okyanusların en derin ve ıssız noktası olan Mariana Çukuru'na dalan bir deniz altı kâşifi, buradaki okyanus tabanında dahi plastik atık ve şeker ambalajları bulmuştur. Plastik atıklarının, derinliği yaklaşık 11.000 (on bir bin) metre olan Mariana Çukuru'na okyanus akıntılarıyla ulaştığı düşünülüyor.







Okyanusların derinliklerinde keşfedilmeyi bekleyen pek çok yeraltı kenti ve batık gemi bulunmaktadır. Bu eski kalıntılar, tarihin izlerini taşırken aynı zamanda macera arayanların ilgisini çekmektedir. Dalış tutkunları, okyanusların gizemli dünyasını keşfetmek için sabırsızlanmaktadır. Müslim bir dalgıç olursak yapacağımız dalışlar bizim için bir macera olmasının yanında yok olan kavimlerin izlerini sürdüğümüz bir keşfe dönüşebilir.



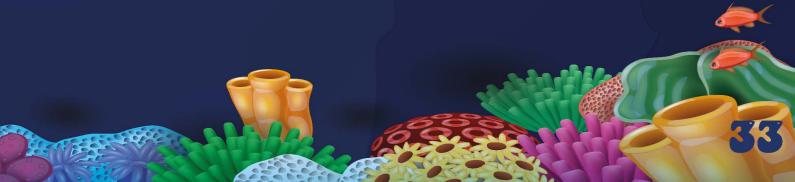




Okyanuslar aynı zamanda birçok eğlenceli aktiviteye de ev sahipliği yapmaktadır. Sualtı fotoğrafçılığı, dalış, sörf ve deniz bisikleti gibi sporlar, okyanusları keşfetmenin en keyifli yolları arasındadır. Bir dalış gezisi veya balina izleme turu yapmak, okyanusların büyüleyici atmosferini yakından deneyimlemek ve Allah'ın El-Hâlik isminin yansımalarını izlemek için oldukça güzel bir deneyimdir.

Balina izleme turları genellikle balina göç rotalarının yakınında bulunan kıyı şehirlerinde ve denizlerde düzenlenir. Türkiye'de balina izleme turları için en popüler yerlerden biri Çanakkale Boğazı'dır. Ayrıca Ege Denizi ve Akdeniz kıyılarında da bazı tur operatörleri balina izleme turları düzenlemektedir. Bunun dışında dünya genelinde ünlü balina izleme noktaları arasında İzlanda, Norveç, Kanada'nın British Columbia eyaleti, Amerika Birleşik Devletleri'nin Alaska eyaleti, Yeni Zelanda ve Avustralya gibi ülkeler bulunmaktadır.

Ne dersin? Sence bu muhteşem turları izlemek için Çanakkale'ye gitmeye değer mi?



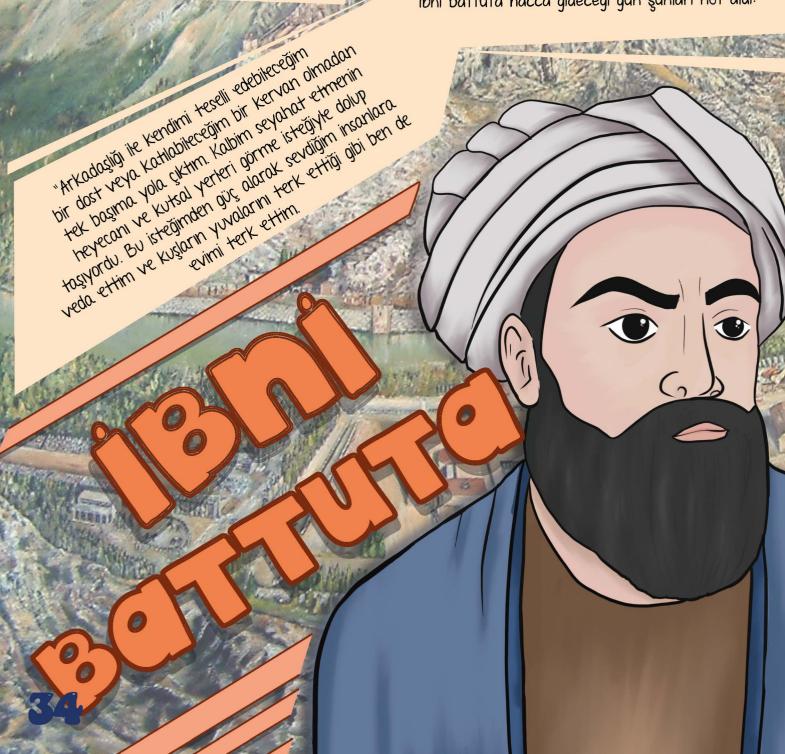
Ortaçağın en büyük gezgini İbni Battuta, Fas'ta dünyaya geldi. Çocukluğuyla ilgili pek fazla bilgiye sahip değiliz ama geri kalan hayatını çıktığı hac yolculuğu sonrasında yazdığı seyahatname sayesinde biliyoruz.

Başlasın Hac Yolculuğu

Battuta 1325 yılında hacca gitmeye karar verdi. Onun zamanında Fas'tan Mekke'ye yolculuk yaklaşık 16 ay sürüyordu.

Hoşçakal Evim

Gezginimiz evinden çıkarken hac görevini tamamlayıp tekrar evine döneceğini düşünüyordu. Bu yolculuğun senelerce süreceğinin farkında değildi. İbni Battuta hacca gideceği gün şunları not aldı:



Hayatını Değiştiren Karar

İbni Battuta kıyı şeridini takip ederek Mekke'ye ulaştı. Mekke'ye gelinceye kadar gezip gördüğü yerler, insanlar onu çok etkilemiş olmalı ki hayatını tamamen değiştirecek bir karar aldı. Evine dönmek yerine seyahatlerine devam edecekti özellikle kuzeydeki toprakları merak ediyordu.



28 Yıl süren Muhteşem YOICUIUK

Trenlerin, uçakların, arabaların icadından çok önce insanlar evlerinden en fazla 40 km uzağa seyahat edebiliyorlardı Ama Battuta yaklaşık 120.000 km (yüz yirmi bin kilometre) seyahat etti. Mısır, Arap Yarımadası, İrak, İran, Anadolu'nun belli bölgeleri, o zamanlar Bizans hakimiyetinde bulunan İstanbul Orta Asya, Hindistan, Maldivler, Çin, Endülüs gezdigi yerlerden bazılarıyldı.

RADIHEM ANTROP

Cardigi yerlerde insanları ve onların limli i Alt COPOLOS

Althorization verierde insanları ve onların kültürlerini inceliyor bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
desek haksız sayılmayız. Mesela Cin.
Veri desek altır ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları bunları ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları bunları ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları bunları ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları bunları ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları bunları kağıtları bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesine
bunları seyahatnamesin aditivita a Bu callistrum. I marı dolayı ona antropolog desek haksız sayılmayız. Mesela Çin'e Sin'e ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları kullandıklarını dolayı orada altın ya da gümüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları kullandıklarını olduğumuz için bu bize normal gelebilir ama o direktiğinde orada altın ya da gümüş paraya alışkın olduğumuz için bu bize normal gelebilir ama o direktiğinde orada altın ya bir şeydi. Gezdiği yerlerde vönaticilin tarafınıları tarafınıları tarafınıları tarafınıları tarafınıları tarafınıları tarafınılarının ağılarınının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarınının ağılarınının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarınının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarının ağılarının ağılarınınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarınının ağılarını athoromoda altın yu un yumüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları kullandıklarını olan kağıtları kullandıklarını orada altın yu un yumüş para yerine üzerinde yazılar olan kağıtları kullandıklarını olan kağıtları kullandıklarını orada orada delebilir ama o dönem örinde yöneticiler tarafından saygıyla karşılanı. Öğünce çok görülmemiş bir şeydi. Gezdiği yerlerde yöneticiler tarafından saygıyla karşılanı. Öğünce çok görülmemiş bir şeydi. Gezdiği yerlerde yöneticiler tarafından saygıyla karşılanı. Öğünce çok görülmemiş bir şeydi. Gezdiği yerlerde yöneticiler tarafından saygıyla karşılanı olan kağıtları kullandıklarını John Seyld. Novy. John olduğumuz için bu bize normal gelebilir ama o dönem olduğumuz için bize normal gelebilir ama o dönem olduğumuz için bize normal gelebilir ama o dönem olduğumuz için bize normal gelebilir ama o dönem olduğumuz için bize normal gelebilir ama o dönem olduğumuz için bize normal gelebilir ama o dönem olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal gelebilir ama olduğumuz için bize normal odöne, Jezaiği yerlerde yöneticiler tarafından saygıyla karşılana Nicgörülmening beldelerinden geçerken oralarda belli dönemler kadılık da yapmıştır. Nicgörülmening beldelerinden geçerken oralarda belli dönemler kadılık da yapmıştır. Natuta İslam bir insand sayahlığının yanı sıra İslam Hukuku'na da çok hakim bir insand Batuta İslam seyyahlığının yanı sıra İslam Hukuku'na da çok hakim bir insand

Haritadan Battuta'nın gezdiği yerleri inceledin mi? Üstelik buraları araba ya da uçakla değil, tıpkı onun gibi bazen deve bazen de at sırtında gittiğini düşün. Sence En fazla nereye gidebilirdin?





Muhammed Yusuf Geçim

Selamun aleykum arkadaşlar, Geçen sayıdan beri nasılsınız? Umarım iyisinizdir.

Bu sayımızda size gez gez bitmez diyebileceğim, yaşadığım şehir ve Türkiye'nin başkenti olan Ankara'yı anlatacağım. Görmeniz gereken o kadar çok yer var ki! Hadi başlayalım....

Ankara, Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesinde yer almaktadır. 13 Ekim 1923 tarihinde başkent ilan edilmiştir. Bu tarihten sonra da hızla gelişmiş olup Türkiye'nin en kalabalık ikinci şehri hâline gelmiştir. Daha önce ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayalı iken, sanayi ve ticaretin artmasıyla birlikte tarım ve hayvancılık azalmıştır.

Biliyor musun Ankara'da üniversite sayısı da bir hayli fazla. Tabii buna bağlı olarak üniversite diploması olan kişi sayısı da diğer illere oranla daha fazlaymış. Hazır eğitime değinmişken, Türkiye'nin en büyük Kütüphanesi olan Millet Kütüphanesi de Ankara'da. Ankara'ya yolunuz düşerse ziyaret etmeden gitmeyin derim. Çocuk kütüphanesi, yetişkin kütüphanesi, sıcak çorba ve kahve ikramı da cabası.









Gelelim Ankara'nın tarihine, Bilinen tarihi tâ 10 bin yıl öncesine dayanmaktaymış. Ankara'nın Polatlı ilçesinde, MÖ 3000 yıllarına ait insan yerleşmelerine rastlanmış. Geçmişten günümüze pek çok medeniyet bu şehirle yaşamış. Hititler, Frigyalılar, Lidyalılar, Persler, Galatlar, Romalılar, Bizanslılar, Selçuklular, Osmanlılar ve en son Türkiye bu topraklarda yaşamışlardır.

Bu sebeple olsa gerek şehirde çok fazla müze bulunmaktadır.

Arkadaşlar biliyor musunuz Ankara'da hem tarihi hem de tabiat açısından gezilecek bir çok yer var. Geldiğiniz de birlikte gezmeyi çok isterim doğrusu.



Gezilecek Yerler

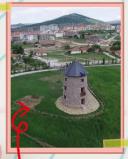
Ankara'daki müzelerin büyük çoğunluğu Ankara şehir merkezinde bulunmaktadır. Bu sebeple ziyaret etmeniz daha kolay olacaktır. Toplam 53 tane müze vardır. Bunlardan bazıları:

Tabiat Tarihi Müzesi, Ulucanlar ceza evi Müzesi, Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, Altınköy Açık Hava Müzesi, Feza Gürsey Bilim Merkezi, Gordion Müzesi, Kelime Müzesi, Biosfer Müzesi, Türk Hava Kurumu Müzesi.









Altınköy Açık Haya Müzesi



Bunun yanında Ankara Kalesi ve çevresinde bulunan tarihi evler de gezilmeye değer yerler arasındadır. Ankara Kalesi çevresinde, tarihi çarşı, hanımlar kafesi, Hacı Bayram Çarşısı ve Hamam önü gezilecek yerler arasındadır. Kaleden Ankara manzarası bir harika görünüyor. Ayrıca Beypazarı ilçesindeki tarihi evler de görülmeye değer yerlerdendir.



Kecisi meshurdur.

Keçiören'de bulunan Deniz Dünyası hem çocuk hem de yetişkinlerin ilgi odağı hâlindedir.

Aynı zamanda Millet bahçesi, açık ve kapalı oyun alanları, maçera parkuru, doğa kasif atölyesi, zipline ve cim amfisi gibi alanlarıyla cocuk ve yetiskinlere yönelik aktiviteler sunmaktadır.

Size söylemiştim gez gez bitmez diye!

Doğal Gezi ve Piknik Alanları

Ankara'da çok fazla doğal piknik alanları bulunmaktadır. Kızılcahamam Semer Yaylası tam bir oksijen deposudur. Yine Kızılcahamam Soğuksu Milli Parkı, Güdül Göleti, Gürleyik Şelalesi, Ayaş Çanılı Barajı, Karagöl jeositisi, Kurt Boğazı Barajı gezilmeye değer yerler arasındadır.



Gürleyik Selalesi

Nesi Meşhur? Ankara Tavası, Ankara simidi, Ankara armudu, Kızılcahamam bazlaması, Kızılcahamam cevizli çöreği, Ankara Çubuk turşusu, Beypazarı Kurusu, Beypazarı tarhanası, Beypazarı ve Kızılcahamam maden suyu, Ankara Kedisi, Ankara

MINIK ELLER MUTFAKTA





EKMEK!!!

Köfte ekmeğe hamburger denildikten sonra dünyanın en ünlü yiyeceklerinden biri hâline geldi. Eski Mısır, Mezopotamya, Roma ve Orta Asya halkının köfteleri löp löp yediği gelen bilgiler arasında. Ana malzemesi et olsada içine koyulanlarla köfte farklılıklar gösterebilir.

Türkiye'de bile yüzün üstünde köfte çeşidi olduğu söyleniyor. Peki bu ünlü yiyeceğin yolculuğu nasıl oldu?

At sırtında köfte...

Hamburgerin tarihi Orta
Asya'ya, Tatar diye bilinen Türk
toplumlarına kadar uzanıyor. O
zamanlar savaşçı Tatar atlıları
eti çiğ olarak yiyordu. Zamanla,
bu eti eğerlerinin altına koyup
uzun seferlere çıktıklarında, atın
hareketleri sonucu etin az da
olsa piştiğini ve daha kolay
çiğnenebilir hâle geldiğini
keşfettiler.

At sırtından Rus Mutfağına

Ruslar, "Tatar" diye hitap ettikleri Moğollardan öğrendikleri bu yemeği geliştirmeye karar verirler ve lezzetlendirmek isterler. İçine ince kıyılmış soğan ve yumurta koyarlar. Adına da "Tatar Köftesi" derler.



Okyanuslara meydan okuyan köfte

> Amerika var. 19. yüzyılın sonlarında Alman göçmenleriyle beraber Amerika'ya gidiş yapar. Hamburger etinden yapılan köftelerin ismi Amerika'da hamburger olarak yerleşir. Amerikada aldığı son tarifi ise şöyledir: Hafifçe işlenmiş ve tuzlanmış sığır eti, ince kıyılmış soğan ve ufalanmış ekmek karışımı.

Köftenin Hamburger oluşu!

17-18. yüzyıllarda, Almanya'nın Hamburg sehrinden bir tüccar, ticaret amacı ile gittiği Orta Asya'da Tatar Köftesi'ni görür ve Almanya'ya getirir. Onu Hamburg Bifteği olarak sunmaya başlar. Daha sonraları bir aşçı bu eti kızartarak servise sunar ve ona "Hamburg'a ait" anlamına gelen 'hamburger' adını verir.

Sende yaptığın hamburgerleri bizimle paylaşmak ister misin? tevhidcocukdergisiresmii



Efsane Değil Sahabe

Meryem Şahin

UMMU HARAM (r.anha)

Medine'de Resûlullah'ın (sav) ziyaret ettiği birkaç ev vardı.
Bazen öğle saatlerinde gider, hafif bir uykuya dalardı.
İşte o evlerden biri Ummu Haram'ın (r.anha) eviydi.
Annemizin yaşı yetmişin üstünde, görmüş geçirmiş epeyce.
İman eder etmez eşiyle imtihan olmuş,
Sonra 2 kardeşini şehit vermiş Bi'ri Maune'de...
Bu hüzünlü kalbi Resûlullah (sav) yalnız mı bırakır
Ziyaret eder sık sık evini aydınlatır.

Böyle bir günde öğle vakti Resûlullah (sav) dinlenmekte, Ummu Haram Annemiz rahatsız etmemek için sessizce izlemekte... Bir tebessümle uyanınca Nebi (sav), meraklanır Annemiz sorar nedenini, Resûlullah (sav) der ki: "Ey Ummu Haram ümmetimi gördüm rüyamda, tahtlar üzerinde deniz seferine çıkmışlardı..."

Ummu Haram şaşkın,

Bu bir avuç ümmet denizler aşacak öyle mi? İnanması çok zor ama Resûlullah (sav) dediyse doğrudur! Heyecanlanır Annemiz de bizim gibi, yaşını düşünmeden hemen der ki: "Ya Resûlallah ne olur dua et, ben de onlardan olayım!" Eller açılır Rabbe, sonra gelir bir müjde: "Ey Ummu Haram müjdeler olsun sana, sen de onlardan olacaksın!"

Yıllar geçer bu hasretle...
Annemizin yaşı ilerler, hastalıkları artar,
Bazen yakınları öleceğini sanıp başında ağlar.
Ummu Haram (ra) der ki: "Boşuna ağlamayın, ben ölmeden Resûlullah'ın müjdesine kavuşacağım!"

Osmân (ra) döneminde ilk deniz seferine karar verilir,
Askerler sadece gönüllülerden seçilir.
Hedef, Kıbrıs'ı fethedip Konstantiniyye'yi zayıflatmak.
islam ordusu ilk defa deniz aşacak, birçok hayra ulaşacak.
Aralarında 86 yaşında bir kadın, gidiyor en önde
Müjdeliyor orduyu cennetle!
Ve sonunda denizler aşan ordu kavuşuyor fethe.
Ummu Haram ile birlikte binekler üstünde ilerliyorlar şehrin içine
Annemiz mutlu, Allah (cc) fetih nasip etmiş,
Kalbinde bir burukluk şehadet hâlâ gelmemiş.
Derken bineği huysuzlanıp onu üstünden atıyor,
Yere düşen kahraman, şehadete kavuşuyor...



Farkindayim

Duru Çelebi Çizer: Ela Elçi

Anne balık telaşla söylendi: "Hadi herkes acele etsin. Pusulanı almayı unutma Bobi. Geçen sene neler yaşadığımızı hatırlıyorsundur umarım." Bobi gözlerini devirerek ağzından kocaman bir nefes verdi. Verdiği nefesten dolayı bir sürü su baloncuğu havaya doğru süzüldü. "Ufff anneee. İlla hatırlatacaksın yani. Ne olmuş geçen sene pusulamı unutmussam? Hem Susi de beslenme cantasını unutuyor." Suşi ismini duyunca küçük gri taşın arkasından kafasını uzattı. "Bro aynı şey değil şimdi. Hiç beni ortaya katma. Demi anne?" dedi ve onaylanmayı isteyen kocaman gözleriyle annesine baktı. Bobi dayanamayıp hemen "Tabi tabi, sen beslenmeni unutunca geçen sene koca yolda tüm yemeklerimi yedin. Unuttun mu? Senin yüzünden mercanların arasında yiyecek aramak zorunda kalmıştık." dedi. Suşi tam ağzını açıp "Ama sen de pusulani unutunca..." diye konuşmaya başlamıştı ki, anneleri o güzelim turuncu renkli parlak yüzgecini havaya kaldırıp "Bu kadar yeter. Tartışmaya gerek yok. Bu gidişle büyük göçe geç kalacağız. Hadi herkes tüm eşyalarını topladı değil mi?" dedi. Ses tonu, tam bir komutan gibiydi. Anneleri telaşlı olunca ses tonu hep böyle olurdu.

Baba balık bir yosunun kucağındaki koltuğunda masumca uyuyordu. Hatta o kadar dalmıştı ki horlamasından dolayı ağzından yukarı doğru küçük baloncuklar çıkıyordu. Koltuğunun etrafı kitaplarla doluydu. Herkes onu kitap solucanı diye bilirdi. Malum denizde kurt olmaz. O yüzden ona kitap kurdu demek yerine kitap solucanı derlerdi.

Anneleri telaşla bir şeyleri toplamaya çalışırken

bir ânda durdu. Arkasını döndü ve oğullarına

duayı araştırıyordu." dedi Bobi. Annesi o anda

omuzlarını ümitsizce yere sarkıttı. Ve derin bir

nefes verdi. Sonra kafasını sallayarak omuzlarını

gibiydi. Hafifçe kaşlarını çattı. Kuyruğunu hızlıca

oynattı. Bir ânda o kadar hızlı yüzdü ki sanki

annelerinin peşine düştüler.

ortadan kayboldu. Çocuklar birbirlerine bakıp

dikleştirdi. Gücünü tekrar geri toplamaya çalışıyor

"Sahi babanız nerede?" diye sordu. "En son

bir kitapta, yolculuğa çıkarken okunacak

Bobi ve Suşi bir anda kendilerine geldiler. Bobi süzgecini Suşinin omuzuna atıp "Aramızda pusulanın, beslenme çantasının lafı mı olur, kanka" dedi ve muzipçe gülümsedi. Suşi de "yani abimsin sonuçta... Babam hep ne der: 'Büyük sözü dinlemeli küçükler, yoksa büyük balıklar onları hapur hupur yer.' dedi.

Anne balık bir ânda baba balığın başında belirdi. Yüzgeçlerini beline koydu. Omuzlarını dikleştirdi. "İnanamıyorum sana Samsa Bey. Biz orada hazırlanmaya çalışalım sen yine kitapların arasında uyuyakal."

Baba balık karısının sesini duyunca bir ânda yerinden fırladı. Gözündeki gözlüğünü son ânda yere düşmekten kurtardı. "Ya şey ben yolculuk duası için şey etmiştim. Bir ânda içim geçmiş.

Dün gece geç saatlere kadar göç için hazırlıklarla uğraşınca..." diyip süzgeciyle kafasını kaşıdı. Anne balığa karşı biraz mahcup hissetmişti. Anne balık kocasının mahcubiyetini ses tonundan ve tavırlarından anlayınca sakince çatılmış kaşlarını aşağıya indirdi. Hafifçe tebessüm etti ve omuzlarını silkti. "Biliyorum yoruldun. Ama ben de yorgunum. Baksana saat kaç oldu.



Eğer bizimkilere vaktinde yetişemezsek büyük göçte yapayalnız kalırız. Yolculuğa tek başına devam etmek isteyenlerin hâli malum. Ya yolu kaybediyorlar ya da daha büyük, acımasız balıklar tarafından yeniliyorlar. Biliyorsun." dedi

Samsa bey "Haklısın biz bir bütünün parçalarıyız. Bizim birbirimize ihtiyacımız var. Sözleştiğimiz saatte, bu yolculuğa herkesle beraber çıkmalıyız." dedi ve karısının yanağına bir öpücük kondurdu.

"Eee hadi, kaç saatimiz kaldı? Hazırlanalım hemen."

O zamana kadar iri bir mercanın arkasından anne babalarını izleyen Bobi ve Suşi denizin bir ânda hareketlenmesiyle saklandıkları yerden pat diye yere düştüler. Bobinin yüzgeci bir yerde kuyruğu bir yerdeydi. Suşi ise abisinin altında kalmıştı. "Kalksana üstümden bro. Nefes alamıyorum ya!" diye abisini üstünden atmaya çalışıyordu. Anne ve babaları hızlıca onların olduğu tarafa döndü. O zamana kadar onları fark etmemişlerdi. İkisi de onların hâllerine gülümsedi. Baba balık Bobinin kalkmasına yardım etmek için kırmızı yüzgecinden onu hafifçe tuttu. Şuşi de üstünden abisi kalkınca ışıltılı pullarını şöyle bir temizledi.

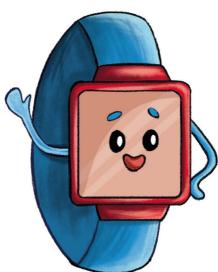
Baba balık şefkatle ama oğullarının yanlış bir şey yaptıklarını da anlayabilecekleri sıcacık bir bakış attı. Sonra da "Hadi bakalım herkes işinin başına. İki saat sonra diğerleriyle buluşmak için meydanda olmalıyız." dedi. Anne balık babanın işlere el atmasından dolayı daha iyi hissediyordu.

Baba balık tam evden çıkacaklarken bir ânda sanki aklına yeni bir şey gelmiş gibi kaşlarını kaldırdı. "Bobi yanına yeterince yiyecek aldın mı? Geçen seneden biliyoruz, Suşi senin yemeklerini ayrı bir seviyor." dedi ve güldü. Suşi "Uf baba ya!" deyip gözlerini devirdi. Baba balık "Ne var oğlum sen de yedek pusulanı almayı unutma ki abin seninkine bakacağım diye tekrar üstüne düşmesin." dedi ve gülmeye devam etti. O ânda anne balık "Samsacığım hazır yola çıkmışken şu duayı bize de öğret de hep beraber yapalım." diyince baba balığın gülmesi bir ânda durdu ve "Şey, ezberleyeyim derken uyuya kalmışım ya!" diyip muzipçe tebessüm etti. Anne balık tüm sevecenliğiyle bu üç yakışıklıya bakıp "Olur bazen böyle şeyler." dedi ve yüzünde kocaman sıcacık bir gülümseme belirdi. "Hadi bismillah deyip yola koyulalım."





AKILLI SAAT M-WATCH



Es-Selamu Aleykum Dostum, ben akıllı saat M-Watch. Vee bunlar da akrabalarım.

Tanıştırayım:

Babam kol saati, annem kum saati. Kız kardeşlerim su ve ateş saatleri. Dedem köstekli saat, ninem zemberekli saat. Amcam sarkaçlı saat, kuzenim astronomik saat. Ve Dedemin babası güneş saati! Biz geniş bir aileyiz. Ve her birimiz hayatınızın düzenlenmesi için çok önemliyiz. Ailemin bazı üyeleri artık müzelerde yaşıyor. Antika olarak korunuyor. Çünkü teknoloji geliştikçe yeni türlerimiz çıkıyor. Eskiler ise artık kullanılmıyor. Haydi gel, istersen zamanda bir

yolculuk yapalım. Ailemin nasıl icat edildiğini yerinde ve zamanında görelim.



İlk olarak seninle büyük büyük dedem Güneş saatinin icadına bakalım.

Güneş saati dünyadaki ilk saat olup Mısırlılar tarafından MÖ 4000'lerde üretilmiş.

Günün vakitlerini belirlemekte kullanılan Güneş saati, genellikle taş veya madenden yapılan bir levha üzerine kazınmış göstergelerle, gölge veren bir milden ibaret bir cihazmış.

Bu saatin tek problemi Güneş batınca gece çalışamazmış. Çünkü, Güneş'in hareketleriyle görsel çubuğun gölgesi, levhanın üstündeki rakamlara denk gelirmiş ve insanlar bu şekilde saatin kaç olduğunu öğrenirmiş. Ama Güneş batınca gölgesi de gittiği için insanlar akşam saati ondan öğrenemezlermiş.

Ninem zemberekli saat ise mekanik saat olarak anılırmış. İlk mekanik saatler aslında zamanı göstermek için değil duyurmak için varmış ve bunu ilk olarak din adamları kullanmış. Çünkü dua etmek için zamanı bilmeleri gerekliymiş. Bu saatlerde kadran, akrep ve yelkovan taaa 1344 yılına kadar yokmuş.



Annem Kum saatinden bahsedeyim. Eminim onu bir çok yerde dekoratif amaçlı kullanılırken görüyorsundur. Kum saatleri içinde kum olan, altı üstü geniş, beli ince, bir sıvının ya da çok ince taneli kumun, bir delikten geçerken daima aynı zamana ihtiyaç göstereceği ilkesine dayanarak çalışır.

16. yüzyıldan günümüze bu saatler sürekli zamanı ölçmek için değil, belirli bir sürenin başlangıcını ve bitişini göstermek için kullanılmıştır.



Babam Kol Saati 1812 yılında Napoli Kraliçesi için üretilmiş. Kol saatlerinin ortaya çıkış tarihi 1570'li yıllara kadar dayansa da o zamanlar tam olarak tanımlanmamış. Kol saatleri ilk dönemlerinde temel olarak kadınlar için üretilmiş ve bilezik ya da sadece bir aksesuar olarak adlandırılmış. Erkeklerse cep saati kullanıyormuş.

Ancak gel zaman git zaman askerlik yapan erkekler için de kol saati bir zorunluluk hâline gelmiş

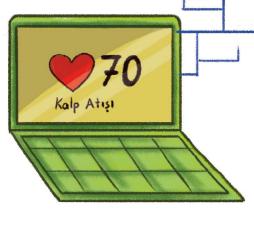
ve yaygınlaşmış.



Ahhh, kız kardeşlerim ve kuzenlerim de seninle tanışmayı istiyor. Onları tanımak yani araştırmak da senin ödevin olsun. Ancak ben gitmeden kendimi tanıtayım istiyorum.

Adım M-Watch. Akıllı saatim. Tıpkı bilgisayarlar gibi bir datam var ve pc'de yaptığın nerdeyse tüm işlemleri benimle yapabilirsin. Hatta ben günde kaç adım attığını sayarım, kalbinin ritmini dinler ve ölçerim. Bugün mutlu musun yoksa biraz canın mı sıkkın hepsini vücut ısından anlarım. Elektrikle çalışırım.





Şarjım azaldığında haber verir, seni yarı yolda bırakmam. Arkadaşınla iletişimini dahi sağlarım. Evet, yanlış duymadın! Telefonla yaptığın aramaları benimle de yapabilirsin. Teknoloji geliştikçe yeni versiyonlarımın annene temizlikte yardım edeceğine, sana kahvaltı hazırlayabileceğine dair hayallerim var! Olur mu olur. Neyse benden şimdilik bu kadar dostum. Başka sayılarda yeni teknolojik bilgilerle görüşmek üzere Allaha emanet ol!

Esselamualeykum...

SAYFA





Overanska bulklar

Koraha Froshar

Vokarlar

Downs da

Okarlar

Arcak kir sanan var

Arcak dise sorusan

Vodan dise sorusan

Vodan dise sorusan

Sylkish Suda yasanan bulklar

Sylkish Suda yasanan bulklar

Cizera Meryem

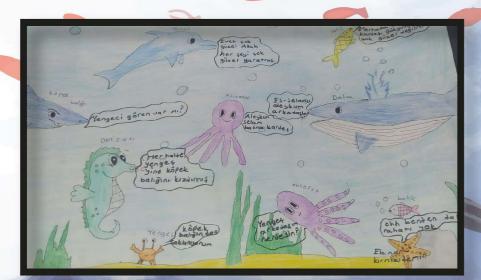






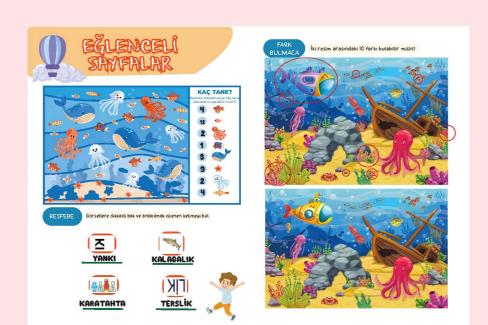


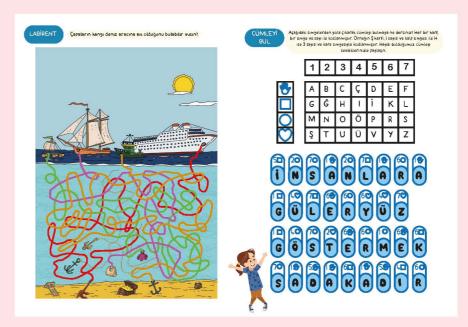




Sevgili dostlar, gelecek sayımızın teması "Kurban ve Hac" Gelecek sayıda "Sayfa Senin"de yayımlanmak üzere çizimlerinizi bekliyoruz.

tevhidcocukdergisiresmii







FOTOGRAF YARIŞMASI

BAHARIN RENKLERİ: "DOĞANIN CANLANIŞINI YAKALAYIN"



BAŞVURU: (1) tevhidcocukdergisiresmii



BAŞLANGIÇ NISAN

ÖDÜLLER:

Birinci: 3000TL İkinci: 2000 TL Üçüncü: 1000 TL Dördüncü: 500 TL

Katılım şartları:

*6-12 yaş arası her çocuk katılabilir.

*Fotoğrafı yarışmaya katılan çocuklar kimseden yardım almadan kendileri çekmelidir.

*Fotografın yarışmacının kendisine ait olduğunu göstermek adına, çekilen karenin olduğu alanda fotoğrafı çeken yarışmacımızla bir fotoğraf daha gönderilmesi gerekiyor.

*İrtibat için tevhidcocukdergisiresmii Instagram adresini kullanabilirsiniz.

*Yarışmaya gönderilen eserlerin çözünürlüklerinin yüksek olmasına dikkat edilmelidir.



