Cemaziye'l Evvel – Cemaziye'l Âhir 1444

Tevhid ÇOCUK

vahyin aydınlığında çocuk olmak

Aralık-Ocak '23-24 | YIL: 3-4 | SAYI: 19 | FİYAT: 60₺

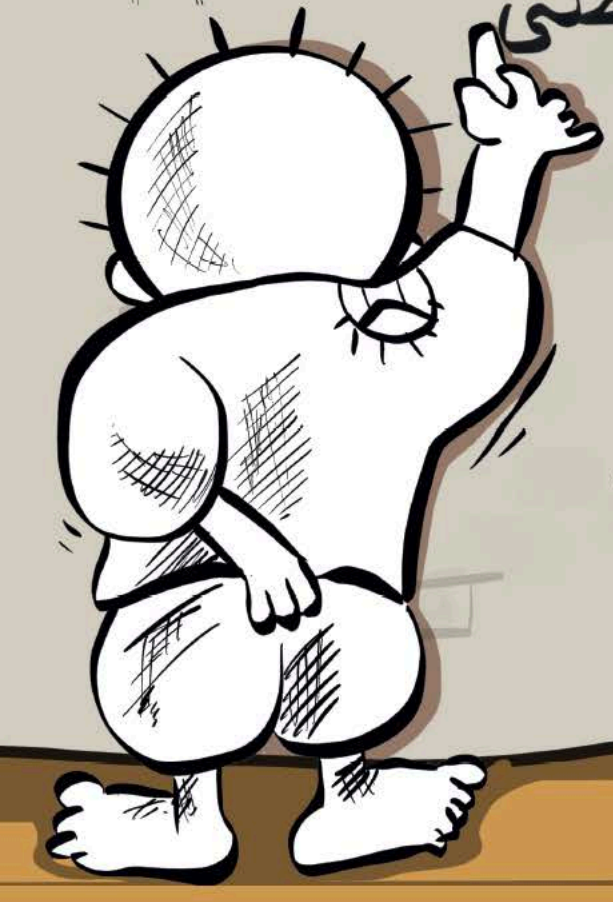
الاقصى ارد العزة

KAHROLSUN SİYONİZM!

الأقصى

Aksa özgün olunca yüzümüz gülecek

Kudüs Selahaddin'ini bekliyor



Tevhid ÇOCUK
vahyin aydınlığında çocuk olmak
Aralık-Ocak '23-24 | YIL: 3-4 | SAYI: 19 | FİYAT: 60₺

İmtiyaz Sahibi
Hamza ÖZTÜRK

Yazı İşleri Müdürü
Abdullah Demir

Yayın Türü
Yaygın Süreli

Reklam ve Abonelik
www.tevhiddergisi.org
tevhiddergisi@gmail.com
0 (545) 762 15 15

Adres
Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120
34212 Bağcılar/İSTANBUL

Yazışma Adresi
Hamza ÖZTÜRK
Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120
34212 Bağcılar/İSTANBUL

Basım
İmak Ofset, 45523
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No. 12
Esenyurt/İSTANBUL 0 212 656 49 97

Dergi içerisinde yer alan
yazılardan ilgili yazar mesuldür.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Satış Noktaları: Tevhid Kitabevi

İstanbul: Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120/A
34212 Bağcılar/İSTANBUL 0 545 762 15 15

Bursa: Bağlarbaşı Mah. 1. Hürriyet Cd. 1. Sedir Sok. No. 1
16160 Osmangazi/BURSA 0 543 225 50 46

Ankara: Piyade Mah. İstasyon Cad. No. 190
06794 Etimesgut/ANKARA 0 543 225 50 48

Konya: Mengene Mah. Büyük Kumköprü Cad. No. 78/A
42020 Karatay/KONYA 0 543 225 50 49

Diyarbakır: Fırat Mah. 500. Sokak Taşkıran 2 sitesi
D blok altı 21070 Kayapınar/DİYARBAKIR 0 543 225 50 43

Van: Vali Mithatbey Mah. Koçibey Cad. Armoni İş Mer.
No. 14/D 65100 İpekyolu/VAN 0 543 225 50 45

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Es-Selamu Aleykum Dostlar,
Bu sayıda da eğlenceli pek çok sayfamız var.
Neler mi? Haydi hep beraber inceleyelim.

İbni Firnas diye birini hiç duymuş muydun?
Ben ilk kez duydum. Tevhid Çocuk yine
ufkumuzu genişletiyor.

İnsanlardan bazıları Ay'ın üzerinde
yürümüşler. Ben geceleri Ay'a bakınca bu
nasıl olmuş diye hep sorardım kendime. Sen de
merak ediyorsan sayfa 10'a bakabilirsin.

Yeni çizgi romanımız Küçük Bir İyilik başlığıyla
sizlerle. Okumadan geçme.

Hayvanlar âleminde yepyeni bir hayvanla
tanışıyoruz: Deniz Koyunu.
Koyunun denizde ne işi olur deme.
Yeni şeyleri keşfetmeye hazır ol.

Heyecanlandığını biliyorum, haydi daha fazla
beklemeden sayfaları çevir.

Gelecek sayıda da yepyeni içeriklerimizle
tekrar görüşmek üzere, inşallah.

editör

İÇİMDE NELER VAR?

Filistinli Hanzala 4

Farkındayım 6

Bilim Adamları 12

Vücutta Yolculuk 15

Masalcı Bulut 24

Hayvanlar Âlemi 26

Gezegenimiz Dünya 36

Minik Eller Mutfakta 40

Meraklı Sorular 45

POSTACI KARGA

Es-Selamu Aleykum, Gaaak! En son görüştüğümüzden beri tüm dünyanın gözü kulağı Filistin'de. Ben de oralardaydım hep bu süreçte. Sana neler olduğunu haber vereceğim merak etme!
Sorarsan neden ki, ne oluyor böyle diye özetleyebilirim sana şöyle:
İsrail yaklaşık seksen yıldır düzenli ve sistemli bir şekilde Filistin'e, bilhassa Gazze halkına saldırılar düzenliyor, kimseye aldırmadan bir yıkım gerçekleştiriyordu.
7 Ekim 2023 tarihinde Filistinli gençlerden oluşan HAMAS isimli direniş örgütü işgal altındaki topraklarını kurtarmak için İsrail'e cevap niteliğinde bir karşı saldırıda bulundu.
İşte o tarihten bugüne zalim İsrail tıyneti gereği vahşice saldırmaya devam ederken Filistin halkı da tüm cesaret ve kararlılığıyla mücadelesini sürdürüyor.

Filistin vs İsrail [ABD & AB & BM & UNICEF & DSÖ & İT]

Dünyadaki tüm büyük devletler ve sözde dünyaya iyilik ve barış getirmek için kurulmuş örgütler İsrail'i desteklerken Filistin tek başına. Ancak Allah (cc) mazlumların, davasında haklı olanların yanında ve bu onlara yetiyor!
İsrail 7 Ekim'den bu yana çoğunluğu kadınlar ve çocuklar olmak üzere yaklaşık 15.000 sivili öldürdü. Uluslararası kuruluşlarca koruma altında olan hastaneleri ve okulları, kilise ve camileri bombaladı. Tüm bunlar olurken dünya liderleri köşelerinden izlemekle yetindi. Böylece gören gözler, işiten kulaklar ve akleden kalpler bir kez daha müşriklerin helvadan putlarını acıktıklarında yediklerine şahit oldu.



Dünyanın Dört Bir Yanından Filistin'e Destek İsrail'e Boykot







Devlet liderleri üç maymunu oynayadursun bu süreçte halk Filistin'e destek olmak için geniş çaplı protestolar başlattı. Amerika, İngiltere, Fransa, Almanya, Avusturya, İtalya, İspanya, İsviçre, Meksika, Hollanda, Yunanistan, Ürdün, Tunus, Güney Afrika, Venezuela, Japonya, Bosna Hersek ve Türkiye gibi pek çok ülkede vatandaşlar tarafından İsrail'in zulmüne dur demek ve Filistin'e yardımcı olmak için kitlesel organizasyonlar düzenleniyor, yürüyüş eylemleri yapılıyor.
Aynı şekilde açıkça İsrail'i desteklediğini gösteren ve yardımlar yapan marka ve kuruluşlar da boykot edilmeye çağrılıyor. Kendi aralarında örgütlenen yine pek çok ülkenin halkı sosyal medyayı kullanarak herkesi bu boykota destek olmaya davet ediyor, boykot gün geçtikçe büyüyor ve dalga dalga yayılmaya devam ediyor.

Demir Kubbe Efsanesi

İsrail'in bir hava savunma sistemi var, ismi Demir Kubbe. Kısaca anlatacak olursam gökyüzünden gelen roket, füze, bomba gibi saldırıları hazırladıkları bu sistem sayesinde etkisiz hâle getiriyorlar. İsrail Demir Kubbe'sine çok güveniyor ve tüm ülkelere bu sistemiyle hava atıyordu. Herkesi Demir Kubbe'nin kudretine inandırmıştı. Günü gelince gördük ki HAMAS'a ait birkaç füze bu Demir Kubbe'yi deldi ve İsrail'in kudret balonunu söndürdü. Ayrıca bu zaman diliminde İsrail'den Gazze'ye doğru atılan roket ve bombaların Demir Kubbe'ye çarpıp yön değiştirerek tekrar İsrail'e döndüğü ve orada patladığı da öğrenildi. Uzmanlar bunun hava şartlarından olabileceğini düşünüyor. Biz ise biliyoruz ki yeryüzü ve gökyüzü Allah'ın (cc) ordusudur ve Rabbimiz dilediğinde en yıkılmaz surlar yıkılır, aşılmaz duvarlar aşılır...



ECİR KAPISI
CENNETE AÇILAN KAPI

Ecir Kapısı'nın Filistin'deki mazlumlara ses olmak için hazırladığı shorts videsunu izledin mi?

Önümüzdeki ay daha güzel haberlerle görüşmek üzere inşallah, hoşçagaaaaakk!

FİLİSTİNLİ HANZALA

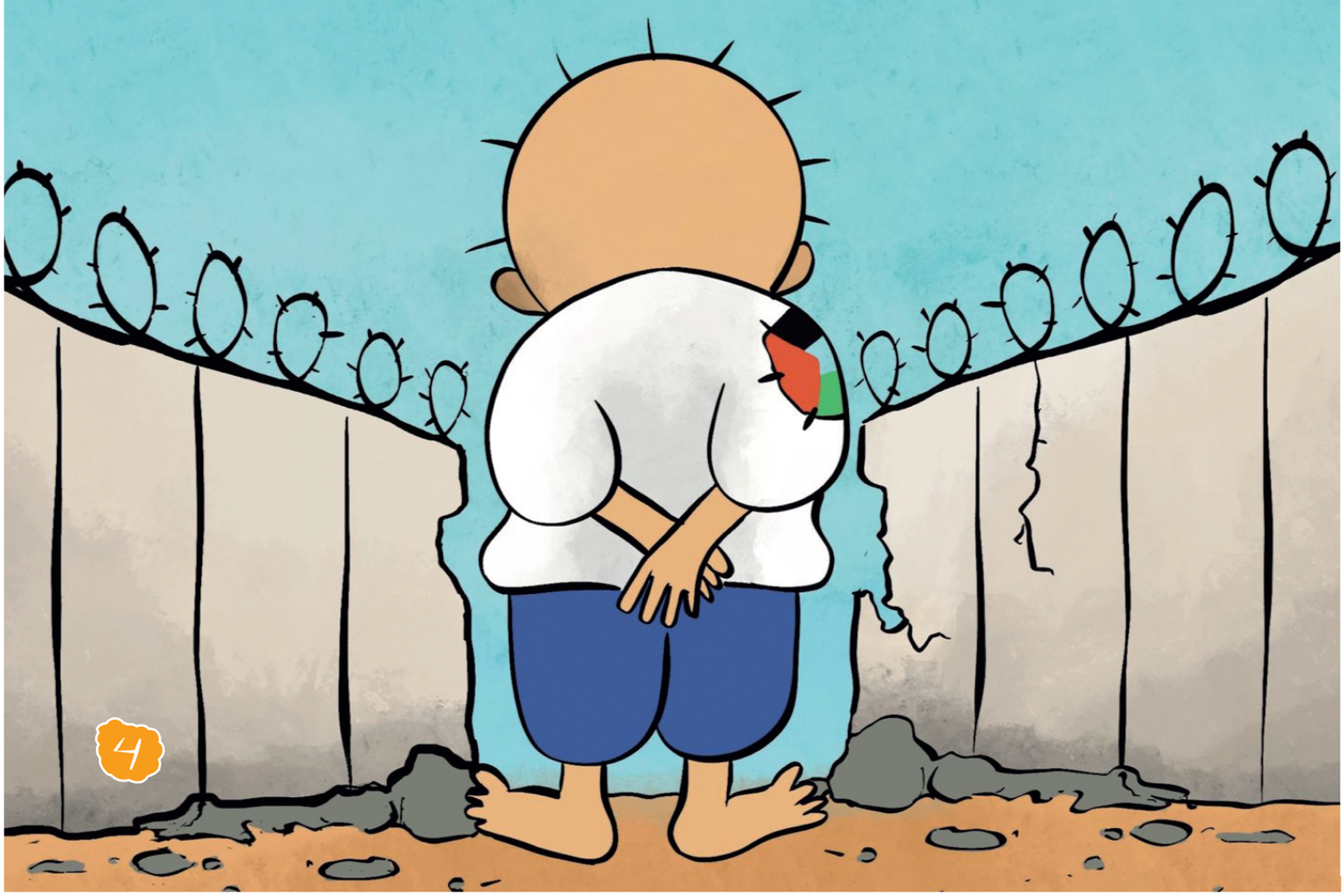
Es-Selamu Aleykum Arkadaşım,
Benim adım Hanzala. Filistinliyim. On yaşındayım. Sana sırtımı döndüğüm için özür dilerim. Fakat inan ben yüzümü hiç kimseye dönmedim. Biliyorum, iletişim kurallarına aykırı bu hareketim. Ne yapabilirim? Tüm dünyaya tepkimi başka nasıl gösterebilirim bilmiyorum. Dur, en baştan anlatayım. Ben Filistin'de dünyaya gözlerini açmış; ama vatanına, mahallesine, sokağına doyamadan oralardan koparılmış tüm çocukların sembolüyüm. Naci Ali isimli bir karikatüristin kalemiyle çizildim. Yüzümü kimse görmedi. Kime mi benziyorum? Bilmem ki? Yıllardır hiç ayna görmedim. Belki acıya, gözyaşına ya da mazlum coğrafyamın tüm çocuklarına benziyorumdur.

Mülteci kamplarında yaşadım. Yaşadım, ama büyüyemedim. Her şeyini yitiren büyüyebilir mi? Sahip olduğum her şeyi Siyonistler aldı... Odamda onlar tatlı rüyalara daldı, oyuncak arabalarımı onlar yarıştırdı, zeytin bahçemizde onlar koşturdu...

Babamı hiç görmedim. Kapımta yere serilen şilteye uzandığımda belki onu rüyamda görürüm diye umutla kapattım yıllarca gözlerimi. Karanlıktan başka bir şey göremedim.
Bu zifiri karanlık hayatımın gerçeğiydi aslında. Atılan bombalar şehrimizi kararttı. Ve dünya bizi sadece ekranlardan izledi. Kimse yardımımıza gelmedi. Koca koca laflar etti devlet başkanları... Filistin özgür olmalı, diyerek sloganlar attı başkaları... Ama kimse atılan bombaları durduramadı. Ben de küstüm, sırtımı tüm dünyaya döndüm.
Ancak şimdi içimde, o yaralanmış küçük yüreğimde bir umut yeşerdi. Duydum ki aranızda Hanzalalar çokmuş. Ve savaşın başından beri Filistin için dualar ediliyormuş. Belki yüzümü size dönerim.

Benim için yaptıklarınıza teşekkür ederim...

Yazar: Zeynep Bayancuk




Vaha Aureus

Farkındayım

Yazar: Duru Çelebi
Çizer: Ela Elçi

Tamam tamam, uyandım. Her sabah aynı şey. Güneş sanki doğar doğmaz özellikle yüzüme ışınlarını gönderiyor. Çok uyumamı sevmiyor galiba. Hep beni uyandırma derdinde. Bizimkiler de uyandı mı acaba? Ah tamam, Ayşe'nin kıkırdama sesleri taa öbür odadan duyuluyor. Hihihi. Yine pijamalarını çıkarmak istemiyor galiba. Az sonra Ayşe önde, annesi Hatice Hanım arkada önümden koşturarak geçerler. Hah işte, demedim miydim? Günlük rutinler başladı. Ayşe bir yandan gülüyor, biryandan da hızlıca babaannesi Saide Hanım'ın eteklerinin arkasına saklanıyor. Bu kız doğunca bu evin neşesi arttı yahu. Her sabah bu tatlı koşturmacayı izlemeyi pek severim. Ben kim miyim? Görkemli mi görkemli, beş katlı binamızın dördüncü katındaki 7 numaralı Said Beylerin evinin tatlı mı tatlı salonun sağ taraftaki duvarının 15. sırasındaki duvar taşıyım. Yani baya mühim biriyim. Neyse beni boşverin. Az sonra kahvaltı masası kurulur. Güzel kokular gelmeye başladı. Acaba kahvaltıda falafel var mıdır?

Esved amcam uyanıyor. Baksanıza nasıl da gerim gerim geriliyor. "Hayırlı sabahlarrr amcacım, yine tüm şenliği kaçırdın. Bu kadar sese nasıl uyanmıyorsun yahu, hayret vallahi!"

"Hayırlı sabahlar evlat, sen de benim gibi tarihî eser olacak yaşta olsaydın, seni de görürdük. Hayrola yine sabah düellosu mu?" dedi amcam ve kikirdedi. "Evet ya, Ayşe'yle sabah eğlencesi" dedim ve sıcacık gülümsedim. Amcam alaycı bir ses tonuyla, "Oğlum sen taşsın taş. Nasıl bu kadar yufka yürekli oluyorsun? İnsanlar bile kötü kalpli insanları anlatırken taş kalpli derler. Senin bu hâlini görseler..." deyip gözlerini devirerek güldü. Ben de, "Taşız diye güzel şeyler bizi mutlu etmesin mi amca?" dedim ve mahcup mahcup tebessüm ettim.

Yaşlı amcam o ânda, "Ohhh mis gibi güneş üzerimize vurmuş. Tüm taş, toprak tanelerim ısındı yahu!" deyip gerindi. "Tabii oğlum, bakma sen amcana, espri yapıyorum. Baksana biz bu evin temeliyiz. İnsanlar için birleşip evlerinin duvarları için dimdik ayakta duruyoruz." dedi, ama sesindeki alaycı tonu hemen fark ettim. Hafif kinaye yaparak, "Tabii sen yıllar önce Hişam Sarayı'nın duvarlarındaki taşlardan biri olduğun için buralar seni pek eğlendirmiyordur amcacım." dedim. "Aa tabii. Bu yaşlı amcan neler gördü neler geçirdi..." dedi. "Biliyorum, biliyorum. Şenlik günleri, bayramlar, savaşlar her birini anlattın. Sen unutmuş olabilirsin, ama ben iyi bir dinleyiciyim. Unutmadım." dedim.



Tam sözümü bitirdiğim ânda dışarıdan gelen korkunç bir ses duyduk ve yer hafifçe titredi. Hatice Hanım ne olduğunu anlamış olacak ki küçük Ayşe'nin elini tuttuğu gibi bir köşeye sığındı. Said Bey diğer odadan koşarak geldi. Çok telaşlı görünüyordu. Onları hemen salondan çıkarıp bir yere götürdü. Neler oluyor? Hiçbir şey anlamıyorum. Duvarda sabit olduğumuz için etrafta neler olduğunu da göremiyoruz. Esved amcam, "Korkma evlat, bu tam da..." diye söze başlamıştı ki ikinci korkunç sesi duyduk. Ama bu sefer ses bizim evimizden geliyordu. Ve bir ânda her yer toz duman oldu.

Kendime geldiğimde sokakta duvar yığınlarıyla beraberdim. Neler olmuş böyle. Etrafa şaşkın gözlerle bakıyorum. Koca mahalle ne hâle gelmiş! Yepyeni olan binamız yıkılmış. Etraftaki evler... Hemen, "Esved amca, Esved amcaaa!" diye bağırıyorum, onu bulmak istiyorum, ama ortalarda yok.

Her yerde bir telaş var. Etrafta insanlar koşturuyor. Bir adam enkazları kaldırmaya çalışıyor. Sanki altında bir şeyler arıyor gibi. Bir kadın başkalarına, "Saeiduni, saeiduniiii!" diye bağırıyor. Ama sanki kimse kimseyi duymuyor. Küçük çocuklar her tarafta. Esved amcam olsa hemen bana neler olduğunu anlatırdı. Ama bu beton yığınlarının neresinde? Bir ânda amcamın anlattıkları aklıma geliyor. Dedemin başına gelenleri anlatmıştı. Evet, evet... Galiba bu aynısı. Önce sesler, sonra toz duman ve yıkılmış evler. Her şey aynı. O zaman etrafa dikkatli bakmalıyım. Kesin onlar da buralardalar. Etrafa bakmaktan ilerilere bakamadım ki. Bir dakika. Ah, işte! O kocaman yeşil arabalar gelmiş bile. Buradalar! Tam da amcamın anlattığı gibi. Yavaş yavaş yaklaşıyorlar.
Allah'ım ne olur dedemin yiğitliğinin aynısını ben de göstereyim. "Biri yok mu etrafta, ne olur gençler, kimse yok muu?" Tam ben bunları söylerken bir grup genç köşeden hızlıca koştular. Her biri yeşil arabalara taşlar fırlatmaya başladı. Gençlerden uzun boylu biri yanımda durdu. Ayaklarının dibindeyim.



Nasıl heyecanlıyım anlatamam. "Beni de al ne olur, beni de!" diye bağırıyorum, ama beni duymuyor. Hemen, "Allah'ım yalvarıyorum, ne olur düşmana atılan bir taş da ben olayım!" diye dua etmeye başlıyorum. Genç eğilip beni eline alıyor. Yüzü örtülü, ama sesini duyuyorum. Ağzından "Hasbunallah!" sözcüğü dökülüyor. Beni elinde bir iki zıplatıyor. Heyecandan içim içime sığmıyor. Galiba dualarım kabul oluyor!
Genç bir iki adım geri geri gidip sonra hızlıca koşmaya başladı. Düşmemem için elinde sımsıkı tutuyor beni. Bir ânda durup geriniyor ve evet, beni fırlatıyor. Havadayım. Evet uçuyorum. Bağırıyorum. "Hamdolsun. Hamdolsun, Allah'ım. Esved amcaaa... Allah dualarımı kabul ettiii. Zalimlere atılan bir taşım bennn!"

FİLİSTİN SOKAĞINI BİRLİKTE İNŞA EDİYORUZ!

Stickerlarla sokağı yeniden mutlu çocukların oyunlar oynadığı bir hale getirmeye ne dersin?





AYA YOLCULUK

Yazar: Nuray Oktan
Tasarım: Zehra Nur Alıcı

Uzaya yolculuk yapmak

Ay'a gitmek

Dünya'nın dışına çıkmak

Bundan yüzlerce yıl önce sadece hayalmiş. Ancak bilim insanlarının Ay'a yolculuğu hedef belirlemesi, sıkı çalışmaları ve Allah'ın izniyle gerçeğe dönüşmüş.



Yıl: 1969
Proje Adı: Apollo 11
Ay'a ilk insanlı yolculuk gerçekleştiriliyor. Amerikalı Pilot, Astronot, Uzay Mühendisi ve Profesör Neil Armstrong Ay'a ilk adım atan insan olarak tarihe adını yazdırıyor. Ay yüzeyine adım atmadan önce meşhur sözünü söylüyor:

"Benim için küçük insanlık için büyük bir adım"

Bu tarihten önce de Ay'a yolculuk çalışmaları yapılmış ancak insanlarla değil, hayvanlarla...



Yıl: 1957
Proje Adı: Sputnik 2
Dünya yörüngesine gönderilen ilk canlı olan Leika adlı köpek, ne yazık ki fırlatılmadan birkaç dakika sonra yaşamını yitiriyor.

Bu tarihlerden sonra da insanlar ve hayvanlarla Ay'a gitme denemeleri hızla devam ediyor. Ancak çalışmalar sırasında maalesef yaşamını kaybeden astronotlar da oluyor.

Araştıralım Öğrenelim

NASA'nın Apollo projesi kapsamında on iki astronot Ay'a ayak basmış. Bu isimleri ve çalışmaları araştırıp öğrenebilirsin.

Peki Ay'a yolculuk nasıl bir şey?

Tabii böyle önemli ve ciddi bir çalışmaya katılabilmek için öncelikle astronot olmalısınız. Birtakım araştırma ve eğitimlere katılıp deneyimli astronot konumuna geldiğinizde çalışmalara katılmak için başvurabiliyorsunuz.

Her isteyen gidebiliyor mu?

Tüm bunlar gerçekleşti ve büyük risk alarak uzaya roketle fırlatıldınız diyelim. Özel bir kapsül sizin yaşama alanınız oluyor. "Oh ne güzel özel alanım var, rahat rahat yaşarım!" diye düşünmeyin sakın. Kapsülde yaşam, doğada yaşamdan daha zor. Rabbimizin verdiği ve belki de hiç farkına varamadığımız yer çekimi nimetinin kıymetini anlıyoruz uzayda.

Uzayda yaşamak kolay mı?

Çünkü uzayda yer çekimi yok ve her şey uçuyor. Astronotlar uyurken kendilerini emniyet kemeri gibi bir kemerle yataklarına bağlıyorlar. Özel hazırlanmış dondurulmuş kuru gıdalarla beslenip bir yudum suyla ıslattıkları yenilebilir diş macunuyla dişlerini fırçalıyorlar. Afedersiniz, ancak tuvalet olayından hiç bahsetmiyorum bile.

Kaslardaki zayıflığı önlemek adına düzenli spor yapmak zorundalar, tabii ağırlık kaldırma değil. Ve uzay yolculuğu çok hızlı olduğu için çoğu astronot beş saatten fazla uyuyamıyor. Bu, her doksan dakikada bir Güneş doğup battığı için de olabilir.



Belki yer çekimi olmamasının güzel bir yanı da uzayda boyun 5 cm uzaması olabilir. Ancak Dünya'ya dönünce yine eski boyunuzdasınız.

Tüm bunlara rağmen bu işi hedef edinmiş ve heyecanla yapan yüzlerce insan var. Ay'a yolculuktan sonraki hedefleri de Mars'a ayak basmak. Uzay aracını başarıyla gönderip Mars'tan görüntüler elde etmişler. Belki Mars'a ayak basacak astronotlar aramızdadır, ne dersin?

MARS





Mars Pathfinder isimli araç tarafından çekilmiş Mars'ın dağınık kaya oluşumlu bir yüzey fotoğrafı.

Abbas İbni Firnas

Çok Yönlü Araştırmacı

Abbas ibni Firnas 810 yılında Endülüs'te doğdu. Hayatı boyunca pek çok keşifte bulundu. Kumdan cam imalatını yapan ilk kişiydi. Dereceli gözlüğü de o buldu. Menkane adlı saati tasarladı... Tüm bunlardan daha etkileyici olan ise tarihte ilk defa tasarladığı bir aletle uçmaya çalışan kişinin de o olduğudur.

Kuşlardan Örnek Al

Firnas, Allah'ın muhteşem yaratma sanatı üzerine düşündü. Uçmak istiyordu, bu nedenle bu işi mükemmel bir şekilde yapabilen kuşları inceledi, araraştırdı. Bu alanda araştırma yaparken havanın da su gibi kaldırma kuvvetine sahip olduğunu keşfetti. İpek ve kartal tüylerini kullanarak uçmayı sağlayacak bir araç tasarladı. Yaşadığı şehrin en yüksek camisinin minaresinden kendini bıraktı ve on dakika boyunca yükselerek uçmayı başardı.

Yazar: Deniz Altıntaş

Tasarım: Zehra Nur Alıcı



Ne Olursa Olsun Pes Etme

Tefekkür



Firnas bunu yaptığında tam 70 yaşındaydı.

İnsanlar kuşları gökyüzünde gördüklerinden bu yana uçmaya ayrı bir hayranlık ve istekle bakmışlardır.

Uçma Hayali

İnsanlığın uçma tarihi hakkında araştırma yapmak isteyenlerin karşısına öncelikle Leonardo da Vinci'nin uçuşla ilgili çizimleri, sonra da Wright Kardeşlerin ilk uçuş deneyimi çıkar; ama biliyor musun, ilk uçma aracını Abbas ibni Firnas onlardan tam bin sene önce icat etmiştir.

Firnas tasarladığı araçta büyük bir hata yapmış ve bu araca kuyruk parçası eklememişti. Bu yüzden yere inişi oldukça sert oldu ve sırtı yaralandı. Firnas yaşlı olmasına ve kazadan dolayı sürekli ağrıları olmasına rağmen hiç pes etmemiş, defalarca şehrinin farklı bölgelerinden uçma denemeleri yapmıştır.

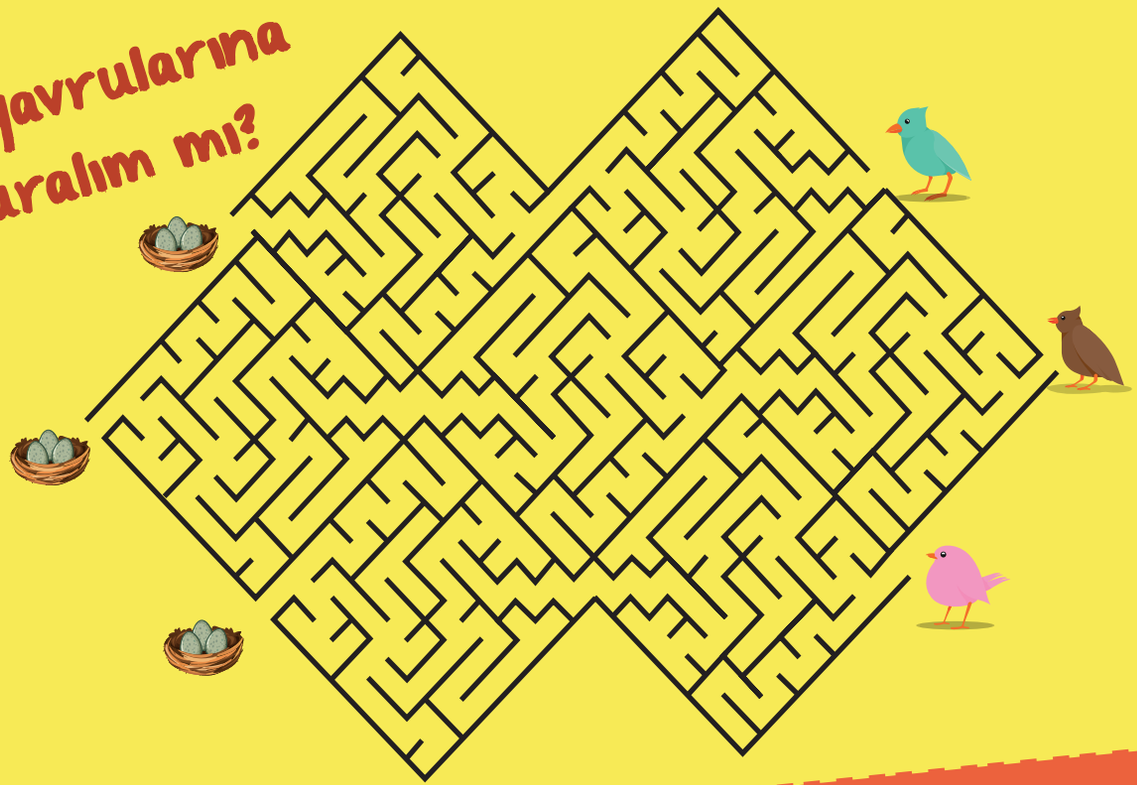
Firnas Krateri

Abbas ibni Firnas bilime çok büyük katkılarda bulundu, hatta NASA bu nedenle Ay'ın seksen dokuz kilometrelik bir kraterine onun adını verdi.

Sevgili Arkadaşım, biliyorsun ki örnek almadan yaratan yalnızca âlemlerin Rabbi olan Allah'tır. İnsanlar ancak Allah'ın (cc) yarattıklarından örnek alarak bir şeyler icat edebilir. Firnas da uçmak istediği için kuşların yaratılışını incelemiş, bu şekilde bir çeşit uçak icat etmiştir. Aynı şekilde günümüzdeki gelişmiş uçaklar da kuşların yapısı incelenerek geliştirilmiştir.
Cırcırtlar, dikenlerden esinlenerek; radar, yarasalardan ilham alınarak icat edilmiştir.
Denizaltı, nautilos balığının yapısı örnek alınarak geliştirilmiştir.
Paletler, balinanın kuyruğu; çelik halat, insanlardaki tendonların yapısı; jet uçağı, mürekkep balığının şekli; sonar cihazı, yunusların çıkardığı sesleri kışlık botlar, dağ keçilerinin toynakları incelenerek icat edilmiştir.
Bu listeyi daha da uzatabiliriz. Peki, sen hiç bu konu hakkında düşündün mü? Rabbinin yarattıklarını merak edip hiç inceledin mi? Düşünsene sadece Allah'ın (cc) yarattığı canlıları inceleyerek kim bilir neler icat edebilirsin? Haydi bir mola ver ve düşünmeye başla...



Kuşları yavrularına kavuşturalım mı?



Dikkat Testi

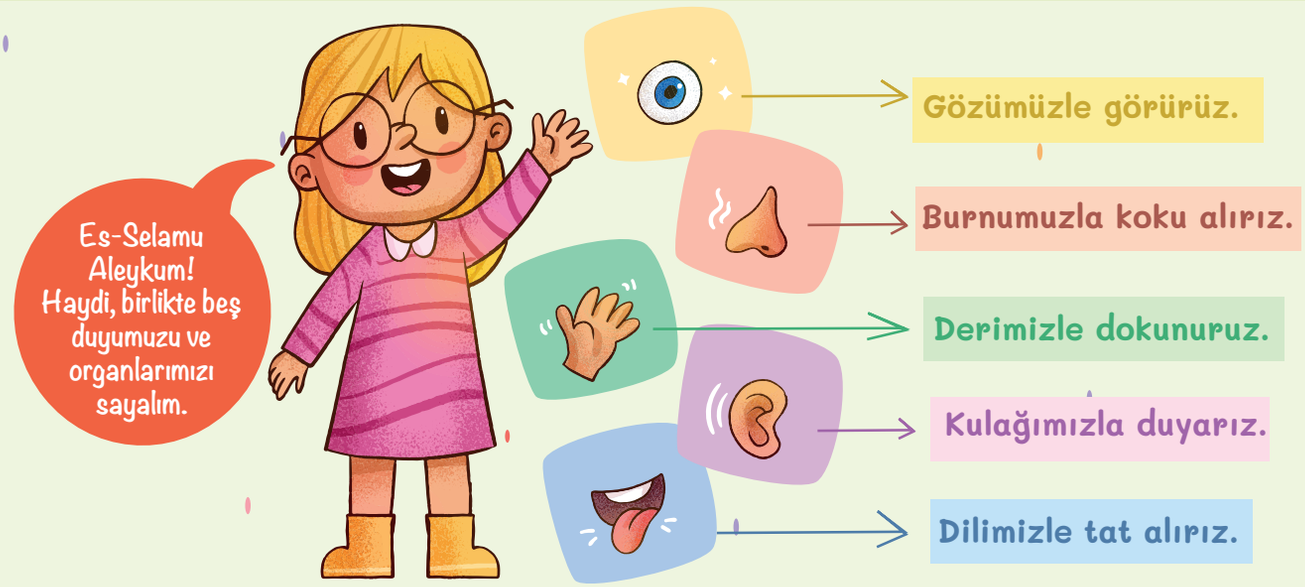
Şimdi dikkatli bak, hangi kuştan sadece 1 tane var?



SAĞLIK: BEŞ DUYUMUZ

Yazar: Eda Toprak **Tasarım:** Zehra Nur Alıcı

Yaşadığımız yeryüzünü beş duyu organımızla algılarız. Böylece çevremizi tanıyabiliriz.





"Sizi yoktan var eden, size kulaklar, gözler ve kalpler veren O'dur." (67/Mülk, 23)



İŞİTME



Kulağımıza bazı sesler ulaşır.



KULAK

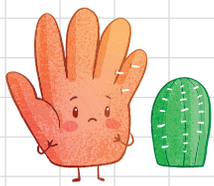
Kulak, duyduğu sesleri beyne gönderir.



DOKUNMA



Çevremizdeki cisimlere dokunur, temas ederiz.



DERİ

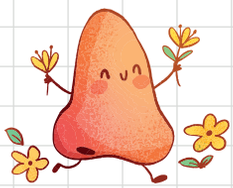
Cildimiz, dokunduğumuz şeyin özelliklerini beyne gönderir.



KOKU



Bir çorap veya çiçek koklarız.

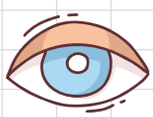


BURUN

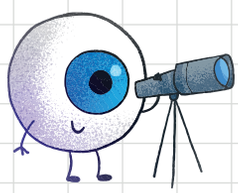
Burnumuz aldığımız kokuları beyne gönderir.



GÖRMEK



Çevremizdeki nesneleri görürüz; bir kitap veya bir hayvan...

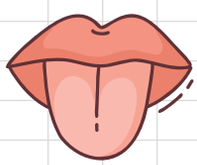


GÖZ

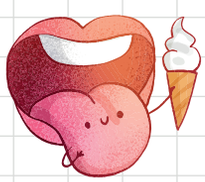
Gözümüz, baktığımız şeylerin görüntülerini beynimize gönderir.



TAT



Karnımız acıktığında bir şeyler yeriz.



DİL

Dilimiz, yediğimiz şeylerin tadını beyne gönderir.



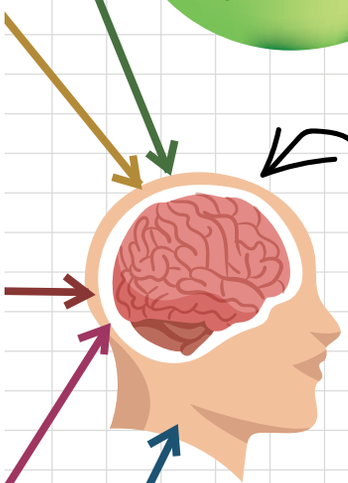
Beyin, duyduğu sesin bir kuş ötüşü, çalan bir telefon veya bir arı vızıltısı olduğunu algılar.

BİLİYOR MUYDUN?

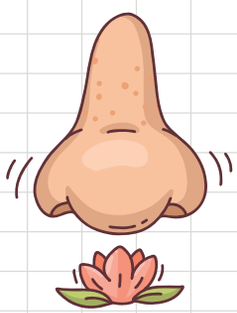
Organlarımız beyne bilgileri postacı sinirlerle gönderir.



Beynimiz kaktüsün dikenlerinin elimize battığını, elmasın sertliğini veya buzun soğukluğunu algılar.



BEYİN



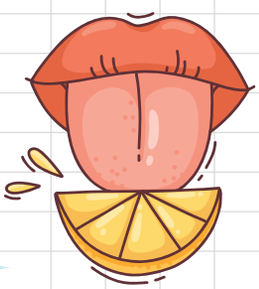
Beyin, çiçeğin hoş kokusunu veya çorabın pis kokusunu algılar.

BİLİYOR MUYDUN?

Beyin, kendisine gelen bilgi mesajını açar ve anlamlandırır.



Beynimiz okuduğumuz kitaptaki harfleri birbirinden ayırt edebilir. Hayvanların şeklini, boyutunu ve rengini algılayabilir.



Beynimiz yediğimiz dondurmanın çilekli veya çikolatalı olduğunu, biberin acısını veya limonun ekşiliğini algılar.

Efsane Değil Sahabe

"PEYGAMBER EVİNDE ALİ, KALBİNDE YÜCE HEDEFLERİ"

Yazar: Meryem Şahin

Nübüvvetten üç yıl sonra Allah Resûlü'nün (sav)
evinde bir telaş, bir koşturmaca,
Davet yapılacak müşriklere, açıktan olacak bir de!
Çağırıldı tüm akrabalar, dostlar düşmanlar
"Akşam Muhammed'in evinde yemek var!"
Koşturuyor Hatice, Zeyd, Ali…
Kalplerde heyecan, korku, ümit seli,
Yemeğe çağrılanlar müşriklerin büyükleri.
Resûlullah (sav) kendi evinde tebliğ edecek
İslam'ı, anlatacak tevhidi.

Hazırlıklar tamamlanınca geçiliyor sofralara
"Yemekler güzel, ortam iyi, Muhammed
ilahlarımıza sövmese bari…"
Oysa Resûllah'ın daveti bu değildi.
Bu düşüncelerle yeniyor yemekler, içiliyor
içecekler.
Ve Allah Resûlü (sav) kalkıyor ayağa, başlıyor
davetini yapmaya,
Buz kesiliyor ortam
Kaçıyor neşeler, başlıyor homurtular
Ebu Leheb hakkı konuşturmak istemiyor ki!
Yüzlerde memnuniyetsizlik izleri…
Olumlu tepki göremeyen Resûlullah (as) üzgün,
Son bir umutla soruyor:
"Bu davada bana destek olacak kimdir?"
Mekke'nin en soyluları, en zenginleri suskun
Resûlullah'ın sorusu cevapsız mı kalacak?…
Bir el kalkıyor gerilerden, 13 yaşında cılız bir el…
Ve bir ses, tanıdık mı tanıdık:
"Ben, ey Allah'ın Resûlü!"
Konuşan Ali, havada eli.
Müşrikler hâllerinden utanır mı ki?..
Alay ve hakaretle dağılıyorlar Resûlullah 'ın
evinden.

Kim ne derse desin Ali'nin hedefi belli
Ömrü boyunca indirmeyecek o eli!



BULUT'LA SİYER GEZİNTİSİ

Yazar: Kerem Çağlar **Çizer:** Ela Elçi

Es-Selamu Aleykum Arkadaşlar! Ben Bulut.
"Eveet, bakalım kimler varmış? Sizlerle tanışabilir miyiz çocuklar?"
"Ben Aslı."
"Benim adım Mesut.
"Adım Salim."
"Tanıştığımıza memnun oldum."
"Ben de!"
"Ben de!"
"Ben de!"
"Birbirimizi biraz daha yakından tanımaya ne dersiniz arkadaşlar? Hımm… Kaç yaşındasınız mesela?"
"…"
"Önce ben mi söylemeliydim yaşımı? Tabii ya… O hâlde söylüyorum. Kaç yaşında olduğumu söyleyebilecek miyim acaba? Pek emin değilim de. Siz de şimdi yaşımı daha çok merak etmişsinizdir. Eee, şeyy aslında ben yaşımı tam olarak bilmiyorum. Bildiğim tek şey en yakın arkadaşlarım Yağmur ve Rüzgâr'la yaşıtım. Üçümüz çoğu zaman birlikte vakit geçiririz.

Arkadaş olduğumuza göre artık bundan sonra sizinle de vakit geçirebiliriz.
Biliyor musunuz arkadaşlar, ben babamdan ve dedemden çok şey duydum ve öğrendim. Mesela şu ân içinde bulunduğumuz bu şehir, yaşadığınız evleriniz, beş vakit namaz kılınan mescidleriniz ve daha pek çok şey var olmadan önce dünyanın nasıl bir yer olduğuna dair çok şey anlattılar bana.
Peki, siz de bunları merak ediyor musunuz?
Hadi, gelin hep beraber zaman tünelinde geriye doğru bir yolculuk yapalım. Herkes kemerlerini bağlasın!
Şimdi de lütfen gözlerinizi kapatın.
Haydiii!
Zamaan geriye doğru aksuın!"
"Heey, Buluut!"
"Neler Oluyor?"
"Hi, ho, ha, haa… Açın gözlerinizi, açın!"
"Bulut, geldik mi?"
"Ha ha haa! Hâlâ olduğumuz yerdeyiz. Siz de gördünüz işte, zaman geriye akmıyormuş arkadaşlar :))



Ama zihnimin görkemli sarayında dedemin kitap kokulu hatıralarıyla sizlerle beraber zaman tünelinde yolculuğu aratmayacak keyifli bir gezintiye çıkabiliriz.
Bu yolculukta dostumuz Rüzgâr da bizlere eşlik edecek.
Herkes sıkı tutunsun, dostum Rüzgâr sizi savurmasın ((:
Haydi, gelin hep beraber dedemin hatıralarıyla çook uzun yıllar öncesine gidelim. Dedem de dedelerinden duymuş. Onlar demişler ki: 'Yüz değil, bin değil, tam tamına bin dört yüz yıl öncesinde dünya hem en karanlık hem de en parlak dönemindeymiş…' "
"Hem karanlık hem parlak ha! Nasıl yani?"
"Hem karanlık hem de parlak derkeen?"
"Ben de sizin gibi şaşırmış ve dedeme sormuştum bunu…"
"Ne cevap vermişti peki?"
"Dedem demişti ki: 'Yavrucuğum, gündüz geldiğinde gece nereye saklanır, bilir misin?'
O zaman anlamıştım, bunun da onun gibi bir şeye benzediğini.

Bir tarafta cehaletin ve cahillerin çokluğu, diğer tarafta da peygamberlik nurunun doğmak üzere oluşu…
O dönemi büyüklerimiz Cahiliye Devri diye isimlendirmişler."
Rüzgâr hemen atıldı:
"Bence çok haklılar. Çünkü cahil insan çokmuş o yıllarda."
"Bulut, cahil denilenler de kimmiş?"
"Onlar da sizin arkadaşlarınız mıydı?"
"Haayıır! Ben cahillerle arkadaş olmaktan Allah'a sığınırım… Ama eğer isterseniz sizlere cahil ne demekmiş anlatabilirim."
Hep bir ağızdan seslendiler:
"Eveet, lütfeen!"
Bulut, çok bilmiş bir edayla başlar anlatmaya:
"Ehm… Cahil, bilmeyen demektir arkadaşlar. Doğru ve faydalı olanı bırakıp yanlış ve zararlı olanı seçenler cahildir. Beni, sizleri, annelerimizi, babalarımızı, sevdiklerimizi ve öğretmenlerimizi yoktan var edip yaratan Yüce Allah'ı tanımayanlara da cahil deriz."



Heyecanla anlatmaya devam ediyordu Bulut:
"Cahiller kız çocuklarını da sevmezlerdi, biliyor musunuz sevgili arkadaşlar. O cahiller var ya, işte o cahiller… Taştan, tahtadan, topraktan ve hatta helvadan küçük büyük şekilleri elleriyle yapar, sonra da önlerine koyarak onları yüceltip taparlarmış. Hatta helvadan yaptıklarını da acıkınca yerlermiş…"
"Hi hi hi. Bulut, bu çok komik. Taptıklarını mı yiyorlarmış yani?"
"İnsan taşa toprağa tapar mı hiç!"
"Tapmaz tabii!"
"Ben de bu söylediklerinize katılıyorum. Çünkü insan, Allah'ın yarattığı en değerli varlıktır. O hâlde sadece tek ilah olan Yüce Allah'a ibadet etmelidir."
Mesut, dakikalardır kendini zor tutuyormuş gibi dalıverdi konuya:
"Biliyor musun Bulut, ben de babamdan işitmiştim. Allahu Teâlâ, dünyayı yarattıktan sonra onları çirkin işlerden alıkoyacak rehberler göndermişti. Fakat kendilerine gönderilen peygamberler vefat ettikten sonra insanlar peygamberlerin getirdiği kanunlarla öğütleri unutmuş ve zamanla kötülükler çoğalmıştı."
Bulut, Mesut'un söylediklerinden dolayı mutlu bir şekilde devam etti sözlerine:
"Evet, sevgili Mesut, çok haklısın. Âahh ah, şu insanlar var ya… Neden bu kadar çabuk unuturlar, onları bazen hiç anlayamıyorum. Ehm… Şey, yani sözüm meclisten dışarı tabii… Sizin bu anlatılanları unutacağınızı düşünmüyorum elbette :))
Evet arkadaşlar. O sıralarda Mekke'de genç ve yakışıklı biri vardı. Abdullah ismindeki bu delikanlı Mekkelilerin lideri olan Abdulmuttalib'in en sevdiği oğluydu.



O, sadece yakışıklı değil, iyi yürekli ve çok da cömert biriydi. Öyle ki Mekke'nin soylu ve çok güzel kızları onunla evlenmek için can atıyordu. Abdullah ise Mekke'nin soylu ve en güzel kızlarından biri olan Amine'yle evlendi. Amine, yüzü kadar kalbi de güzel, yumuşak huylu ve hanım hanımcık bir kızdı."

Aslı heyecanla atıldı:

"Onu bu hâliyle görmeyi çok isterdim doğrusu."

"Evet, iyi kalpli prensesler gibiymiş."

"Hı hıı."

Bulut, bilgiçliği elden bırakmadan anlatmaya devam eder:

"Evet, şimdi asıl konuya geliyorum. Zira Yüce Allah'ın göndereceği son elçi, işte bu güzel ailenin bağrında bir gül gibi açacaktı. Dillere destan olan o görkemli düğünden kısa bir zaman sonra çok üzücü bir şey oldu.

Amine nur bebeği karnında taşırken sevgili eşi Abdullah ticaret için gittiği seyahatte vefat etti. O seçkin bebek daha doğmadan yetim kaldı."

Bulut'un etrafındaki çocuklar dinledikleri son cümleden dolayı duygulanmış ve gözleri dolmuştu.

"Evet arkadaşlar! Nur bebeğin annesi, amcaları ve dedesi başta olmak üzere akrabaları her ne kadar üzülmüş olsalar da…hımm, ne derler, hayat devam ediyordu. Onlar da acılarını yüreklerine gömerek hayatlarına devam ettiler. ''

"Yine de zor olmuştur onlar için Abdullah'ı kaybetmek."

"Evet, çok zor. Sizin de çok üzüldüğünüzü görüyorum. Haydi arkadaşlar, nur bebeğin doğumu ve sonrasında yaşananlar bir sonraki sefere…"



MAŞALCI BULUT

Yazar: Nehir Koç **Çizer:** Ela Elçi

BALIKLAR UZAYDA YÜZER Mİ?

Ooooooooo hombu lambu lambu lambu leee yuuuu hoooo vuuu lambu leyyy. Yaşasın! Bugün dedemle balık tutma günü. Heyecandan çizgili kaslarım akordeon çalar gibi bir hışımla merdivenlerden indirdi minik bedenimi. Koşarak vardım kahvaltı masasına, gözlerim takıldı birden ağır ağır kahvaltısını yapmakta olan dedemin sakalına.

"Oooo dedecim, hayırlı sabahlar."

"Kovalasun seni tavşanlar! Ne bağraysun kuyruğuni kıstırmiş hamsi cibi? Sana da hayirlu sabahlar."

"Bugün balık tutmaya gidiyoruz, değil mi? Çok heyecanlıyım. İlk kez balık tutacağım." diyerek bir öpücük kondurdum dedemin aklar düşmüş sakalına.

Yüzüne limon sıkılmış balık gibi dedem yüzünü az biraz ekşitti, sonra öksürdü, ardından koltuğuna dürüldü.

"Uyyyyy uşağum, haçan bugün dizlerim çok ağrayi, başka zaman cidelum olmaz mi?"

"Haçan dedelerin piri, pamuk şekeri, ben geceden beri hayal kurmaktan uyuyamadım, sen diyorsun başka zaman. Tek derdin dizlerin olsun. Ben şimdi senin dizlerine kekik yağı sürerim, biraz da ovalarım. Dizlerinin sızısı arkasına bakmadan horon çeke çeke kaçar gider dedem benim."

"Essah mi diyisun, deli oğlan? Hele sen nerden biliyisun kekik yağının iyi celduğuni?"

"Botanik kitabında okudum canım dedem. Sen merak etme, kekik yağını sürünce ejderhaya dönüşmeyeceksin, güven torununa yaaaa."

Hemen mutfağa koştum, biraz zeytinyağı ısıttım, kekik yağıyla karıştırdım. Allah'ım! Acıktığımda yumurta bile kırmaya erinen ben masaj için yağ karışımı hazırlıyorum. Ne yapalım ucunda balık tutmaya gitmek varsa fırında somon bile yapacağız. Neyse ki kitaplar var. Masaj yağını öğrendiğim gibi fırında somonu da öğreniriz, nedir ki!

Dedem çoktan paçaları sıvamış bile.

"Ooooo dedemmm, dereyi görmeden paçaları sıvamışsın! Bekleseydin ben karışımı hazırlayayım."

"Dedeyle dalga mı geçeyisun haylaz uşak. Sür hadi ne süreceksen dizlerime, öleyrum ağrudan."

"Tamam, tamam dedem kızma, üşümesin diye ben şey ettiydim" dedim muzip bir gülüş fırlatarak.





Kendimi övmüş gibi olmayayım, ellerimle dedemi hamur yoğurur gibi yoğurmamla dedemin zıpkın gibi fırlaması bir oldu, hiç abartmıyorum.
"Eeee hazir misun uşak? Düş önima bakalum."
Aldım elime oltamı bir de kovamı. Taktım şapkamı başıma, düştüm hayallerimin ardına. Üç ileri bir geri, iki hoplaya bir zıplaya. Balık tutmak ne hoştur bu havada. Yiiihhuuu.
Oltamızı hazırladık, ucuna da yemi taktık. Doladık dilimize: "Vira Bismillah." Nasibimiz bol ola. Dedemin olta az bir zaman sonra titreşim modundaki eski telefonlar gibi başladı oynamaya.
"Uyyyy, yakaladummm onii!" dedi dedem. Fırladı benim gözler yerinden. Telefon sesi gibi titreme sırası bu kez kalbimdeydi.
Dedem aldı eline mezgiti, attı kovanın içine.
Haydaa! Bu neydi şimdi? Balık tutma işi bu mu idi?
"Eeee dede neden zavallı balığı kovada yüzdürüyorsun? Geri bırakmayacak mısın? "
"Sen ne deyisun haylaz oğlan! Haçan denize geri bırakacak isek neden tutayruk? Akşama bunları bir güzel pişirip yiyecuk."
Ben şaşkın, balık benden şaşkın. Balık bana baktı buluk buluk, ben balığa baktım boğuk boğuk. Oracıkta kendimi balığın yerine koydum. Olmayan kuyruğumu salladım durdum. Bir kova suda kayboldum. "Üzülme sen balık kardeş, senin ve tüm balıkların yerine ben yüzeceğim özgürce denizde. Kimse oltasını dolu çekemeyecek uçsuz bucaksız karanlık denizde."
Özgürlüğü elinden alınmış bir balık olmak ne demekmiş anlamaya çalıştım. Bir şeyler yapmalıydı hemen. Ne de olsa kitaplar vardı yanı başımda zaten.
Biraz suyun kaldırma kuvveti, biraz da ağırlık merkezi. Hooop eser miktarda aerodinamik kurallar... Üzerine de yer çekimi kuvveti eklersek... İşte hazıırr derken yıldızlara bakarak uyuyakalmışım o gece sessizce.
Yıllar Arşimet yasalarını, ben Pascal kuralını kovaladık durduk o günden sonra. Hayallerim önde, araştırmalarım arkamda yürüdük bu uzun ince yollarda. Tâ ki karanlık denizlerde yüzene dek ağlardan uzak yıldızlarda.

Tahmin ettiğiniz gibi olmasa da astronot oldum yıllar sonra. Aerodinamik hesaplamalardaki ufak yanlışlar çıkardı beni denizlerden galaksilere. Ne de olsa hedefime ulaştım. Ben uzayda yüzerken hiçbir olta takılmıyordu kuyruğuma. Önemli olan buydu aslında. Hayallerime ulaşana dek koşmaktı duraksızca. Kim derdi ki geleceğim doğacakmış bir kovada!

HAYVANLAR ÂLEMİ

HÂ

Yazar: Çiğdem Yiğit **Tasarım:** Ayşenur Kaya





DENİZ KOYUNU

Merhaba Arkadaşım, denizlerin altındaki gizemli dünyaya hoş geldin. Peki, ben kimim?
Resme dikkatli bak! Deniz bitkilerinin arasında saklanmış koyunu görüyor musun?

Çok şaşırdın biliyorum! Bu koyun suyun altında ne arıyor, dediğini duyar gibi oldum. Hatta, "Nasıl nefes alacak?" dediğini. Boğulacak diye endişelendiğini de hissediyorum.

Ama korkma! Ben nefes alıyorum. Ve zaten suyun altında yaşıyorum. Doğru duydun. Ben bir deniz koyunuyum... Aslında bir salyangoz türüyüm. Koyuna benzediğimiz için bize bu ismi vermişler. Etrafımdaki o bitkiler de benim bir parçam.



GERÇEKTEN ÇOK BENZİYORUZ!

MİNYATÜR KOYUNLAR!

Bizler çok küçük canlılarız. Boyumuz sadece 1 cm. Hatta daha küçük olan arkadaşlarım da var. Minyatür bir oyuncak gibiyiz.

Japonya, Endonezya ve Filipinler'deki sularda yaşarız. Kıyıya yakın ve çok derin olmayan sığ suları tercih ederiz.

Yeşil yosunları yemekten çok hoşlanırız. Bu yüzden bizi arayanların bakacağı tek yer yeşil yosunların üstüdür...

RADAR RİNOFORLAR!

İki koyun gözüm ve başımın üstündeki rinoforlarla tıpkı bir koyun gibiyim. Rinoforlarım görünüşte koyun kulaklarından farklı değil.

Fakat görevleri çok farklı, kulaklarımdaki ince tüyler sayesinde sudaki kimyasal maddeleri tespit eder ve kolayca yiyecek bulabilirim.





MÜKEMMEL YARATILIŞ!

Deniz koyunları omurgasız hayvanlardır. Yani vücudumuzda iskelet yok. Kemiksiz ve yumuşacığız. Alttan bakınca tıpkı bir yaprak gibi görünürüz! Bir koyun ve bir yaprak... Bir koyun ve bir yaprak...



CERATALARIM VE BEN!

Bol yapraklıyız. Bu yüzünden bize yaprak sümüklü böcek de derler. Yeşil yapraklarımız aloe vera bitkisine çok benzerler. Onların ismi cerata. İçlerinde de sindirim bezimizin dalları vardır.

FOTOSENTEZ ZAMANI!

Evet arkadaşım, doğru duydun. Fotosentez yapıyoruz. Deniz koyunları, fotosentez yapabilen nadir hayvanlardandır. Sularda bulunan minik canlıları yeriz. Onların kloroplast isimli maddesini alırız. Güneş ışınlarını bu madde sayesinde emer ve böylece besin oluştururuz. Ve tam on iki ay boyunca bu şekilde hayatta kalırız.

İşte böyle arkadaşım, bu benim hikâyemdi. Suların altında gizlenmiş o kadar çok canlı var ki. Hepsi de çok harika varlıklar! Burada tanışmanı istediğim binlerce hayvan var... Ayrılma vakti geldi! Artık beni daha yakından tanıdın. Şimdi bir koyunla aramızdaki benzerlikleri ve farklılıkları kolayca yazabilirsin! Ne dersin?



Dünyada 390 bin 900 bitki türünün olduğu biliniyor.

BİTKİ



bu kelime nerede



Görmedin mi? Allah, gökten su indirdi. Yeryüzü yemyeşil oluverdi. Şüphesiz ki Allah, (lütuf ve ihsan sahibi, en küçük şeylere ilmiyle nüfuz edip haberdar olan) Latîf, (her şeyden haberdar olan) Habîr'dir.

HAC, 63

REZENE

BİTKİ YETİŞTİRİRKEN NELERE DİKKAT EDİLMELİ?



Bir bitkinin yetişeceği saksı oldukça büyük önem taşıyor. Çünkü köklerinin derine ineceği türden bitki yetiştirecekseniz geniş bir saksı tercih etmelisiniz

Yetiştireceğiniz bir çiçeğin ihtiyacı olan besinleri alabilmesi için toprak seçimine özen gösterilmeli. Aksi takdirde yararlı olan besinleri topraktan alamayan çiçeğiniz uzun ömürlü olmaz.

Bitki bakımında en sık yapılması gerekenlerden biri de sulama işlemi. Fakat çiçeğinizi sularken aynı gün ve aynı saatte yapmaya dikkat edin ve toprak çok kuruysa sulayın.



Bazı bitkiler güneş ışığını sever, bazıları da her ortamda yetiştirilmeye uygundur. Bu yüzden, ortamın sıcaklık ve nem dengesine dikkat edin. Ayrıca aşırı güneş ışığı da çiçeğinize zarar verebilir.

Ağaçlara zarar verme !

IHLAMUR

ALTIN OTU

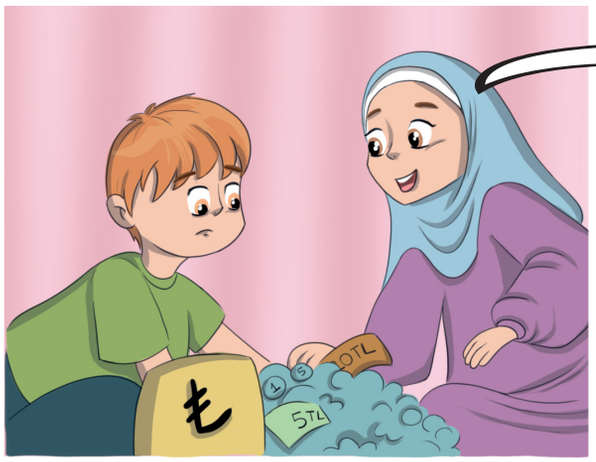


Türkiye'de yaklaşık 10.000 bitki türü yetişir.



PEKİ YA SEN OLSAN?
"KÜÇÜK BİR İYİLİK"

Ayşe ve Salih odalarında yerde oturmuş, açık olan kumbaralarındaki paraları saymaktadır.



Salih üzülme, ben de harçlıklarımı sana veririm. Böylece istediğin arabayı alabilirsin.

Salih gözleri kocaman olmuş , duygulanmış ve mutlu bir şekilde:

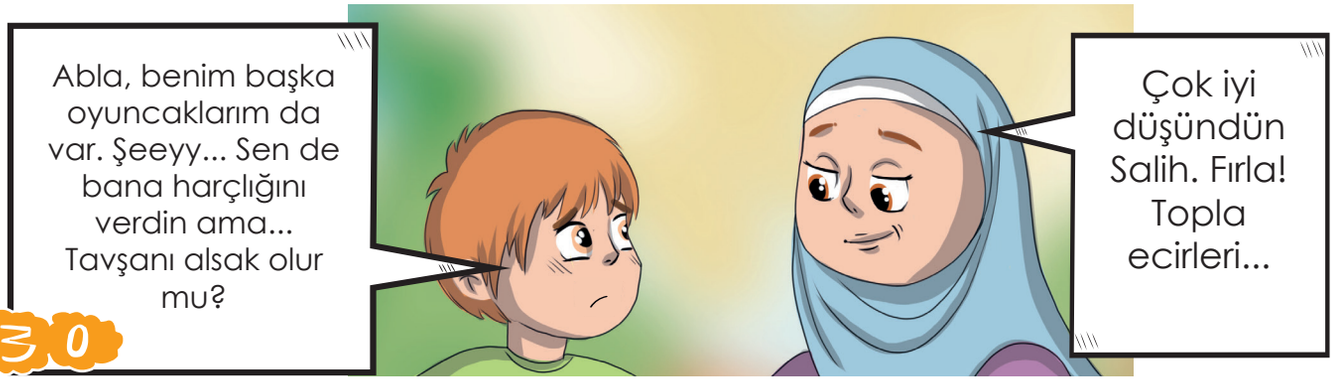
Çok teşekkür ederim ablacığım.



Ayşe ve Salih oyuncakçı dükkânına girerken dükkânın camekânına bakan bir kız çocuğu ve babasını görürler. Kız çocuğu camekândaki pembe bir tavşanı işaret etmektedir.



Kız çocuğunun ve babanın kıyafetlerinden maddi durumlarının iyi olmadığı anlaşılmaktadır.



“Sevdiğiniz şeylerden infak etmedikçe iyilik (mertebesine) ulaşamazsınız. Ne infak etmişseniz kesinlikle Allah onu bilir.”
(3/Âl-i İmrân, 92)

Salih ve Ayşe oyuncakçı dükkânından çıkarlar. Salih’in kucağında pembe tavşan vardır ve ikisi de mutlulukla gülümsüyordur.





“Onlar ki mallarını Allah yolunda infak ederler (infak ettikten) sonra infaklarını başa kakmaz ve kimseye eziyet vermezler. Onların Rableri katında ecirleri vardır. Onlara korku yoktur ve onlar üzülmeyeceklerdir.”
(2/Bakara, 262)

AHŞAP MİNBER

Yazar: Zeynep Bayancuk

Bir zamanlar Bağdat'ta ünlü bir marangoz varmış. Ömrünün son zamanlarında çok güzel bir minber yapmış. Ceviz ağacından oymalı, sedef kakmalı, alımlı mı alımlı... Her gören onun güzelliğiyle büyüleniyormuş. Bu güzel minberin namı her geçen gün şehirden şehire yayılıyormuş.

Bağdata'a her gelen, "Şu minberi bize sat, falanca camiye götürelim.' diyormuş. Onun verdiği cevap ise hep, "Hayır!" oluyormuş. "O minber Aksâ'da duracak!" diye de ekliyormuş. Ahali şaşırıyormuş.

"İyi de Kudüs Haçlı işgali altında!"
Mahir marangoz her defasında hiç yüksünmeden aynı cevabı veriyormuş: "Ben zanaatkârım, minber yontarım. Benim elimden gelen budur. Bir babayiğit de çıksın, Kudüs'ü alsın. Bu minberi yerine oturtsun."
O zamanlar Kudüs Haçlıların elindeymiş. Haçlılara Papa'dan ve Avrupa'dan yardımlar gelirmiş. Selçuklu devleti yıkılmış, Anadolu ve Mezopotamya'da küçük İslami devletler varmış. Bunlar da kendi aralarında çekişip duruyormuş. Mısır'da Bâtıni Fatimi Devleti kurulmuş, Müslimleri içten tüketmeye çalışıyormuş. Böyle üç farklı belayla uğraşan Müslimler için Kudüs'ü almak hayal gibi duruyormuş, ama o marangoz bu hayalden vazgeçmiyormuş.

Gel zaman git zaman bu minber hikâyesinin konuşulmadığı hiçbir yer kalmamış. Herkes minberin hikâyesini bire beş katarak anlatır olmuş.
Hikâyeyi yedi sekiz yaşlarında bir çocuk da dinlemiş. Ama o, eserin güzelliğinden çok marangozun vasiyetine kulak vermiş. Artık hedefinde ve hayalinde tek bir şey varmış: Kudüs'ü Haçlılardan almak ve minberi Mescid-i Aksâ'ya oturtmak...

Babası Kürt annesi Türk olan bu çocuk, dinî derslere çok meraklıymış. Sanatla ve ilimle uğraşıp mantık, felsefe, fıkıh ve tarih öğrenmiş. Şam'daki Hadis Üniversitesi'nden mezun olmuş. Dindar, merhametli, güler yüzlü, mert ve heybetliymiş. Yirmi altı yaşında amcası Şirkuh'un yanında Zengi Türk Devleti'nde pek çok göreve getirilmiş. Hangi görevde olursa olsun hayalini ve hedefini hiç değiştirmemiş, bilakis genişletmiş. Artık o küçük İslam devletçiklerini birleştirmeyi, Kudüs'ü Haçlılardan temizlemeyi ve Kostantiniyye'yi fethetmeyi de istiyormuş.

Haçlılar 1168'de Kahire'yi kuşatınca Fatimi Kralı, Sultan Nurettin Zengi'den yardım istemiş. Zengi hemen komutanlarından Şirkuh ve yeğenini görevlendirmiş. Şirkuh, Mısır'ı haçlılardan temizleyince Mısır vezirliğine getirilmiş. Kısa bir süre sonra vefat edince yerine yeğeni geçmiş. Artık o, Mısır'ın komutanı ve melikiymiş. Bu, hayallerini gerçekleştirmesi için ilk adımmış.

Gece gündüz hep plan yapmış. Aklı fikri Kudüs'teymiş. Yüreğinde gam, gözünde yaş hiç bitmemiş. "İlk mescidimiz, mabedimiz esirken nasıl güleyim, nasıl yemekler yiyeyim, nasıl uyuyayım?" der dururmuş. Haçlılara düzenledikleri seferlerde saflar arasına dalar, "Ey Müslimler, Allah için... Kudüs için..." diyerek askerlerini yüreklendirirmiş
Kudüs'ü almaya kararlıymış. Düzensiz kuvvetleri birleştirip askerî gücü sağlamış ve haçlı krallıklarına saldırıp Diyarbakır, Harran, Rakka ,Habur, Nusaybin ve Halep'i alarak Kudüs yolunu açmış. Haçlıları HIttin'e çekmeye çalışmış. Hıttin'de su kuyularına taş ve kum doldurtmuş. Çöl sıcağında Haçlı ordusu susuz savaşmak zorunda kalmış. Böylece mukavemetleri azalıp ağır bir yenilgiye uğramış. Komutan, Kudüs kalesini kuşatınca Haçlılar dayanamayarak eman istemiş. 1187 Cuma günü Kudüs ve Mescid-i Aksâ Müslimlerin olmuş.



ÇEKİLİŞ

Sevgili Çocuklar,
Burada adı geçen ünlü komutan kimdir?

Sen de çekilişe katılmak istersen sayfa 8'deki etkinliğimizi yapıp komutanın ismiyle beraber Instagram hesabımıza gönder çekilişe katıl.

İŞLEM KUTUSU

İşlem kutusunda her satır ve her sütunda 1'den 4'e kadar olan sayılar bir kere kullanılabilir. İşlem kutusunun içindeki bölmelere dikkat etmelisin. Bu bölmelerde hangi işlemi yaparak hangi sonucu bulman gerektiği yazıyor. İşlem işareti olmayan bölmeye köşedeki sayıyı yazman yeterli olacak. Şimdiden kolay gelsin.

ÖRNEK:

7+	5+		1-
		7+	
10+	1		1-

ÇÖZÜM:

7+ **1**	5+ **2**	**3**	1- **4**
2	**4**	7+ **1**	**3**
10+ **3**	1 **1**	**4**	1- **2**
4	**3**	**2**	**1**

4	7+	3	1-
9+		3-	
			9+

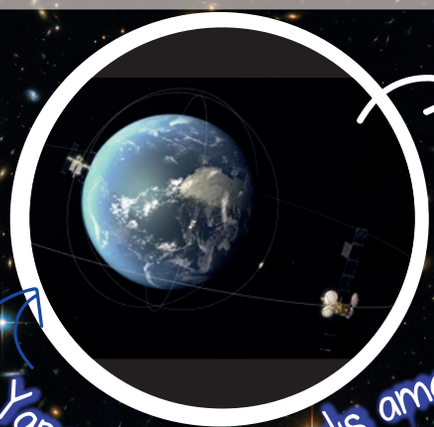
3+	5+		11+
	3-		
3		6+	
2-			1

ASTRO TEVHİD

AY'IN EVRELERİ

Yazar: Bahri Tunçbilek **Tasarım:** Ayşenur Kaya

Bismillah, Merhaba Küçük Kardeşim, Allah'ın selamı, rahmeti, bereketi senin ve ailenin üzerine olsun. Bu sayımızda Dünya'mızın biricik uydusu olan Ay'ı tanımaya ve onun evrelerini öğrenmeye çalışacağız.



Ay, Dünya'mızın tek doğal uydusudur. Bir gezegenin etrafında belli yörüngelerde dolanan gökcisimlerine uydu diyoruz. Uydular doğal uydular ve yapay uydular olarak ikiye ayrılır. Doğal uydular, Rabbimizin bizzat kendisinin yarattığı ve gezegenlerin etrafında uzak mesafelerde dönen büyük gök cisimleridir. Yapay uydular ise insanların haberleşme, gözlem ve araştırma gibi amaçlarla uzaya roketlerle fırlattıkları ve doğal uydulara oranla daha yakın yörüngelerde Dünya'mızın ve diğer gezegenlerin etrafında dönen küçük aygıtlardır.

Yapay uydular yapılış amaçlarına göre Dünya'mızın etrafında farklı uzaklıklardaki yörüngelerinde dolanırlar.

Ay, yaklaşık 384.000 (üç yüz seksen dört bin) km uzaklıktaki yörüngesinde sürekli olarak Dünya'mızın etrafında dönmektedir. Bu dönüşünü yaklaşık 29,5 (yirmi dokuz buçuk) günde tamamlar. Kamerî aylar (hicri takvim) Ay'ın Dünya etrafındaki hareketine göre belirlenir. Bu yüzden hicri takvimdeki aylar bazen 29 gün bazen de 30 gün sürer.

Geceleri başını kaldırıp gökyüzüne baktığında mutlaka Ay'ı görmüşsündür. Ve eğer dikkat ettiysen Ay'ın görünen şekli sürekli değişir. Bazen hilal (C harfi gibi), bazen yarım (D harfi gibi), bazen de tam yuvarlak bir şekilde görülür. Peki, Ay'ın gördüğümüz şekli neden değişiyor diye hiç düşündün mü? Eğer bilmiyorsan okumaya devam etmeden önce, arkadaşlarına ya da bir büyüğüne bunun nedenini sorabilirsin. Çünkü soru sormak bilmediğin şeyleri öğrenmenin en kolay yoludur. Eğer onlar da bilmiyorlarsa onların da merak edip öğrenmelerine vesile olabilirsin.

Dünya'mızın içinde bulunduğu uzay boşluğunu karanlık bir oda gibi düşünebiliriz. Eğer Rabbimizin bir kandil gibi yarattığı Güneş ve uzaktaki yıldızlar olmasaydı her yer kapkaranlık olurdu. Daha önceki sayılarımızdan birinde Güneş Sistemi ile ilgili bir bölüm vardı. Eğer onu okumuşsan öğrenmişsindir; Güneş'in etrafında dolanan küre şeklinde büyük gökcisimleri vardır. Bunlara gezegen diyoruz. Üzerinde yaşadığımız Dünyamız da bu gezegenlerden birisi. Ve bu gezegenlerin bazılarının etrafında dolaşan gökcisimlerine de uydu diyoruz. Gezegenlerin de bu gezegenlerin etrafında dönen uydularının da kendi ışığı yoktur; Güneş'ten gelen ışığı yansıtarak görünür hâle gelirler.

Dünya'mızın biricik uydusu Ay'ı da bu şekilde görüyoruz. Ay sürekli bir şekilde Dünya'mızın etrafında döndüğü için Güneş'ten Ay'a gelen ve oradan Dünyamıza yansıyan ışığın açısı değişir. Bu yüzden her gece Ay'ı farklı bir şekilde görürüz. Ay'ın görünen bu farklı şekillerine Ay'ın Evreleri denir.



Ay'ın 4 ana evresi ve 4 ara evresi vardır.

Ay'ın ana evreleri yeni ay, ilk dördün, dolunay ve son dördün evreleridir. Her ana evre arasında geçen süre yaklaşık bir haftadır.

Ay, Güneş ile Dünya'nın arasındayken görünmez. Ay'ın bu konumdaki hâline "yeni ay evresi" denir. Yeni ay evresinden bir veya iki gün sonra Ay incecik bir hilal şeklinde görünür.





Ay'ın ilk dördün evresindeyken teleskopla çekilmiş fotoğrafı.

Hicri takvimdeki gibi aylar yeni ay evresinden sonra görülen ilk hilal ile başlar ve bazı ibadetlerin zamanı bu takvime göre düzenlenir. Mesela Ramazan hilalinin görünmesiyle oruç tutmaya başlarız ve bir sonraki ay olan Şevval ayının hilali görününce oruç tutmayı bırakır ve Ramazan Bayramı'nı kutlarız, Zilhicce ayında hac ibadetini yapar ve onuncu gününde kurban keserek Kurban Bayramı'nı kutlarız.Yeni ay evresinden yaklaşık bir hafta sonra Ay sanki ortadan kesilmiş gibi yarım ay şeklinde görünür. Bu evreye "ilk dördün" evresi denir.



Doğu ufkunda yükselen dolunay. Ay, Dolunay evresinde doğarken, kırmızı, turuncu ve sarı renklerde görünür.

Ay ilkdördün evresinden sonra biraz tombullaşmaya başlar. Ay'ın bu haline de "şişkin ay" denir. (Sen istersen tombik Ay da diyebilirsin :))

Ay, İlk dördün evresinden yaklaşık bir hafta sonra da dolunay evresine geçer. Ay bu evredeyken Dünya'ya göre Güneş'in tam karşı tarafında bulunur ve Güneş, akşam batı ufkunda batarken Ay da doğu ufkunda yükselmeye başlar. Dolunay evresinde Güneş Ay'ın Dünya'dan görünen yüzünü tamamen aydınlattığı için Ay yusyuvarlak görünür.

Dolunay evresinden sonra Ay'ın görünen yuvarlak şekli eksilerek tekrar şişkin ay hâline daha sonra da tekrar ilk dördün evresindeki gibi yarım hâle gelir ama bu sefer ters yarım olur yani aydınlık yarım yüzü solda, karanlık yarım yüzü sağ tarafta gözükür (yani ilk dördün evresinin tam tersi). Ay'ın bu hâline de "Son dördün" evresi denir





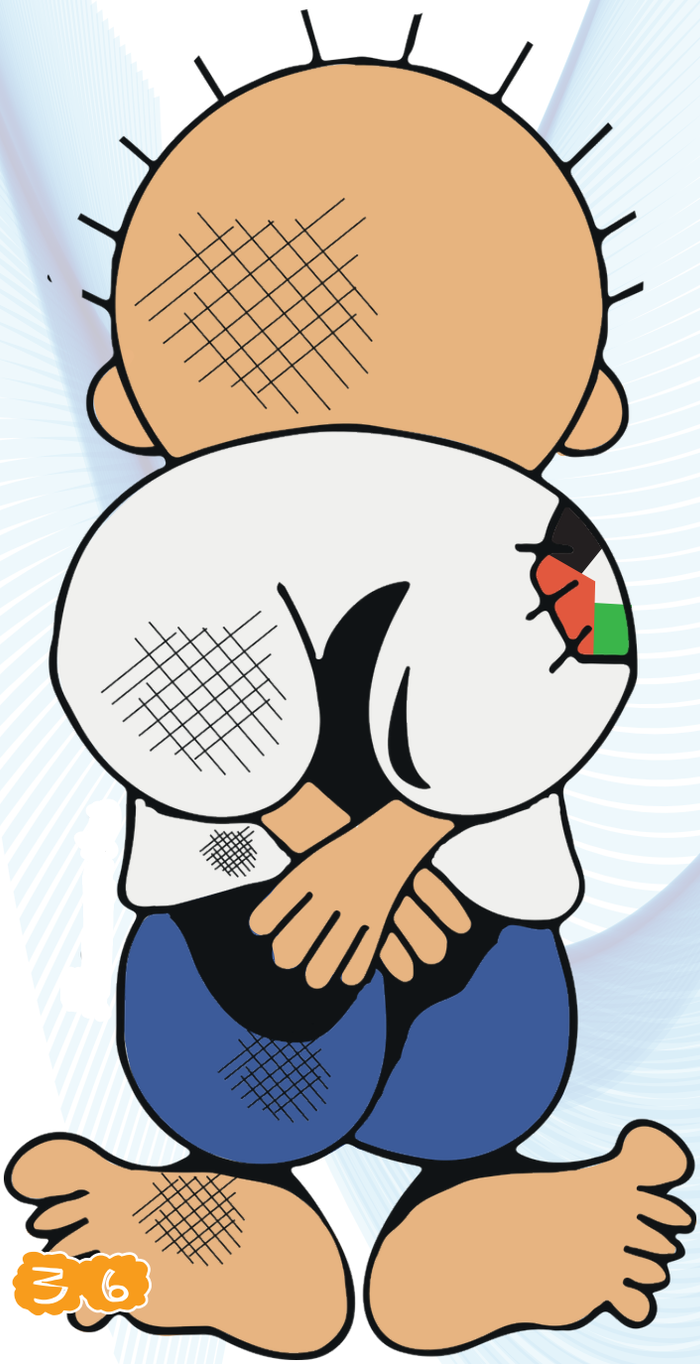
Ay'ın aydınlık görünen yarım şekli, son dördün evresinden sonra yavaş yavaş azalarak ters hilal şeklinde görünür. Sonra da Dünya etrafındaki yörüngesinde saat yönünün tersinde ilerlemeye devam edip tekrar Dünya ile Güneş arasına girerek yeni ay evresine geçer ve Dünya'dan görünmez olur. Sonra tekrar incecik bir hilal olarak batı ufkunda akşam görünür hâle gelir. Ay'ın Dünya etrafındaki dönüşünden kaynaklanan bu evrelerinin tamamlanması 29,5 gün sürer. Böylelikle süre olarak hicri takvimdeki bir kamerî ay tamamlanmış olur.

Kur'an-ı Kerim'de Ay'ın bu döngüsünü anlatan ayetler olduğunu biliyor muydun?
"Ay için de durup konaklayacağı menziller (evreler) takdir ettik. Sonunda kurumuş bir hurma dalı (gibi ince yay/hilal) şeklini alır. Ne Güneş'in Ay'a yetişmesi gerekir ne de gecenin gündüzün önüne geçmesi mümkün olur. Hepsi bir yörünge de yüzmektedir." (Yasin Suresi 39 ve 40. Ayetler)
Eğer anlamadığın ya da aklında tutamadığın yerler olduysa birkaç gün sonra yazıyı tekrar okuyabilirsin ve anlamadığın yerleri büyüklerine sorabilirsin. Tekrar yapmak ve soru sormak yeni bilgileri öğrenmek için çok faydalıdır. Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere El-Muheymin olan Allah'a emanet ol.

GEZEGENİMİZ DÜNYA

Yazar: Zeynep Bayancuk





Sevgili Arkadaşım,
Kendimi tanıtmıştım size. Şimdi de memleketimi tanıtmak istiyorum. Şimdilerde büyük bir savaş yaşanıyor. Siyonistler burayı terk etmemizi istiyor. Ancak biz direniyoruz. Çünkü burası bizim yurdumuz. Aslına bakarsan benim yurdum olduğu kadar senin, hatta ümmetin de yurdu. Biliyorum, sen burada doğmadın. Ama bu topraklarda İslam doğdu, Dâvûd (as), oğlu Suleymân (as) bu topraklarda hükmetti. İbrâhîm ve Mûsâ (as) bu topraklara hicret etti, İsâ (as) burada doğdu ve vefat etti. Canımız Peygamberimiz Muhammed (sav) buradan miraca yükseldi.
Şaşırdın değil mi? Haydi şimdi seninle bu kutsal toprakların bir kısmını tanımak için yolculuğa çıkalım.

Sabahın erken saatleri... Gökyüzü pembeye bürünmüş, minarelerden yükselen ezanın sesiyle içimizde bir heyecan dalgası oluşuyor. Mescid-i Aksâ, tarih ve dualarla dolu, sanki zamanın içinde bir yolculuk başlıyor. Suleymân Peygamber tarafından inşa edilen bu mescid Allah'a yöneldiğimiz ilk kıble olma şerefini taşıyor. O kadar özel bir mekân ki Rabbimiz, peygamberliğin son halkası Muhammed'i (sav) miraca oradan yükseltiyor.



Hatta Canımız Peygamberimiz Mekke'den uçarak geldiği kanatlı atını Burak Duvarı'na bağlıyor. İşte o duvar da hemen Aksâ'nın yanıbaşında. Siyonistler "Ağlama Duvarı" diyorlar ona.
Yeryüzünde üç yer "Harem"dir. Yani kutsal kabul edilmiştir. İlk ikisi senin yakından tanıdığın Kâbe, Mescid-i Nebevi ve çevresidir. İşte üçüncü kutsal bölge de Mescid-i Aksâ'nın da içinde olduğu 144 dönümlük alandır. Bir yerin kutsal olup olmamasını Rabbimiz belirlediğine göre bu mekânlar Allah tarafından değerli kılınmıştır.



Sıra geldi Kubbetu's Sahrâ'ya...Hani hep görürsün sarı kubbeli mescid. Burası Emeviler Dönemi'nde yapıldı. Haçlı işgalinde kiliseye çevrildi. Kudüs'ü Haçlılardan alan o şerefli komutan, mecsidi eski hâline getirdi.





Filistin'de bir başka dikkat çeken yapı Eriha antik kentidir. Bilim insanlarına göre insanlığın ilk yerleşim yeri burasıdır. Bu bilgi beni hep heyecanlandırmıştır. Bir gün Müslim arkeologlar burada yaşayan Peygamberlerin eserlerine ulaşır mı dersin?
Küçük bir toprak parçası olmasına rağmen dağlara, denizlere, nehirlere ve çöllre sahip. Bu nedenle her türlü ekin yetiştirilebiliyor Filistin'de. Bu ekinlerden en meşhuru zeytindir. Ramazan ayı gelince Aksâ'nın kandilleri bu yağla aydınlatılır. Beytullahim'de 5000 yıldan daha eski, yüksekliği 12 metre, çapı 25 metreyi bulan ve 250 metrekarelik bir alanı kapsayan en eski zeytin ağacı bulunmaktadır.
Toprağın verimliliği sayesinde ziraat gelişmiştir, bu topraklara "ekşilerin toprağı" denir. Narenciye bol bol yetişir. Hatta portakal, limon ve kavun ilk kez burada keşfedilmiştir.
Sayacağım o kadar tarihî mekân ve özelliği var ki Filistin'imin... Nice peygamberlerin izlerini taşıyor her biri. Kalanını sen araştırmalı, Rabbimizin değer verdiği bu beldeyi tanımalısın.

Son olarak yöresel birkaç yemeğimizin görselini bırakıyorum buraya. Özgür Kudüs'te buluşursak misafirimiz olursun ikram ederim sana...



Humus



Felafel



Katayef

Geleceğin Kahramanları: Robotik Kodlama Maceraları

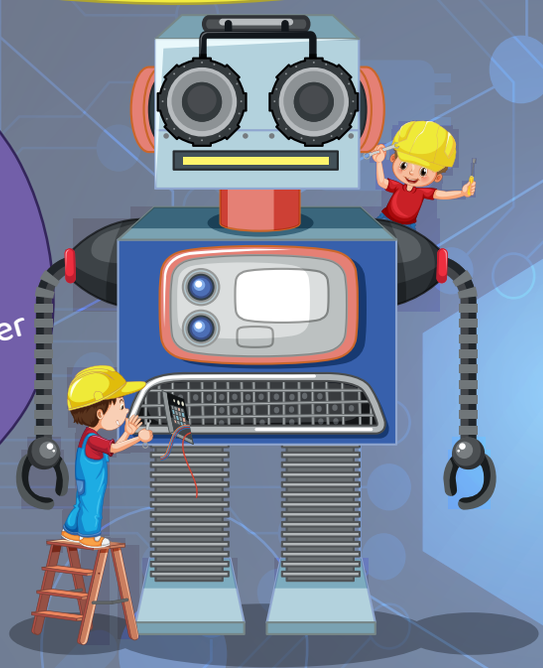
Yazar: Bilge Sayar **Tasarım:**Zehra Nur Alıcı



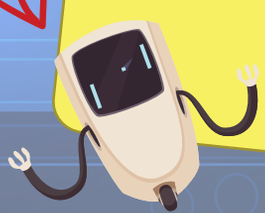
Merhaba Sevgili Okurlar! Sizlerle bugün heyecan verici bir dünyanın kapılarını aralayacak, geleceğin kahramanları olma yolunda bir adım daha atacak bir konuyu ele alacağız: Robotik Kodlama!

Peki, robotik kodlama nedir?

Belki de bu soruyu kendinize sormuşsunuzdur. Robotik kodlama, bilgisayar programları ve kodlar kullanarak robotların nasıl çalışacağını programlama sanatıdır. Evet, yanlış duymadınız, siz de birer mucit olabilir ve kendi robotlarınızı programlayabilirsiniz!

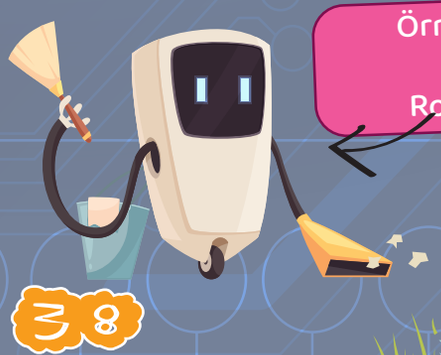


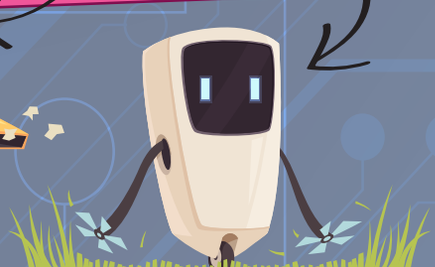
Robotlarla Tanışın

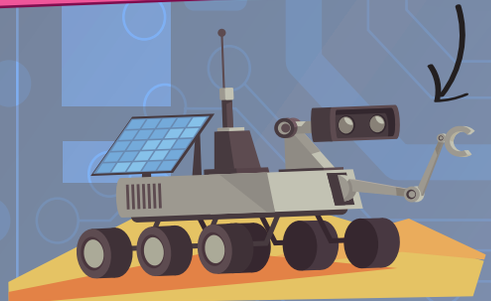


Robotlar, insana benzeyen veya farklı şekillerde tasarlanmış makinelerdir. İnsanlar tarafından programlandıklarında, çeşitli görevleri yerine getirebilirler.

Örneğin temizlik yapabilirler, çim biçebilirler ve hatta uzayda keşif yapabilirler!
Robotlar sayesinde dünyamız daha iyi bir yer hâline geliyor.







Robotlarla çalışmak istiyorsanız kodlama öğrenmek çok önemlidir. Kodlama, bilgisayarların ve robotların anlayabileceği bir dilde talimatlar yazmayı içerir. Siz de bu dili öğrenerek kendi robotlarınızı hayata geçirebilirsiniz. Başlangıçta basit kodlar yazarak başlayabilir ve zamanla daha karmaşık projelere ilerleyebilirsiniz.

Kodlama öğrenmeyi daha eğlenceli hâle getiren birçok oyun ve uygulama mevcut. Blok tabanlı kodlama oyunları kodları sürükleyip bırakarak öğrenmeyi kolaylaştırır. Bu oyunlar sayesinde mantık becerilerinizi geliştirirken aynı zamanda eğlenirsiniz.

Kodlama öğrenirken kendinizi gerçek dünyada kullanabileceğiniz projelere de atabilirsiniz. Örneğin, bir çizgi izleyen robot yapabilir ve onu belirli bir yolu izlemesi için programlayabilirsiniz. Veya kendi mini robot yarışlarınızı düzenleyebilirsiniz!

Geleceğin Teknolojisi

Robotik kodlama öğrenmek, geleceğin teknolojisi hakkında bilgi sahibi olmanıza yardımcı olur. İleride robotlar ve otomasyon daha da yaygınlaşacak ve bu alanda bilgi sahibi olanlar büyük fırsatlara sahip olacaklar.



Son Söz

Sevgili Okurlar, robotik kodlamayla geleceğin kahramanları siz olabilirsiniz. Kodlamayı öğrenmek sadece eğlenceli değil, aynı zamanda çok da önemli bir beceridir. Hayal gücünüzü kullanarak, kendi robotlarınızı tasarlayabilir ve onları programlayabilirsiniz. Belki de bir gün kendi robotlarınızı dünya çapında bir sorunu çözmek için kullanabilir, hatta davet yapan robotlar tasarlayabilirsiniz.

Gelecekte sizi nelerin beklediğini sadece Allah (cc) bilir, bu nedenle kodlama bilgisine sahip olmanın size ne hayırlar getireceğini bilemezsiniz.

Her büyük mucit bir zamanlar küçük bir öğrenciydi. İşte bu yüzden şimdi kodlama öğrenmeye başlayabilirsiniz. Unutmayın, geleceğin kahramanları sizlersiniz!



MİNİK ELLER MUTFAKTA

Yazar: Ayşenur Kaya
Çizer: Ela Elçi



Malzemeler

- 125 gram tereyağ
- 2 adet yumurta
- 1 su bardağı pudra şekeri
- ½ çay kaşığı tuz
- 1 su bardağı damla çikolata
- 300 gram un
- 1 paket kabartma tozu
- 2 paket vanilya

- Oda ısısında beklettiğim 125 g tereyağını mikser yardımıyla krema hâline getirdim. 2 adet yumurtayı tereyağına ekledikten sonra tekrar çırptım.
- Ardından 1 su bardağı pudra şekeri, 1 paket kabartma tozu ve 2 paket vanilini ekledikten sonra karıştırmaya devam ettim.





- Son olarak 300 g elenmiş un ve 1 su bardağı damla çikolatayı da ekledikten sonra kurabiye hamurumu yoğurdum.
- Hazırladığım kurabiye hamurunu, üzerini streç filmle kapladıktan sonra buzdolabında 20 dakika kadar beklettim. Soğuyan ve kıvam alan kurabiye hamurundan yumurta büyüklüğünde parçalar koparttım ve elimle hızlıca şekil verdim.
- Kurabiyeleri, tabanını yağlı kâğıtla kapladığım fırın tepsisine aralıklı olarak yerleştirdim.





- Önceden ısıtılmış 175 °C fırında 15 dakika hafif bir renk alana kadar pişirdim.
- Fırın içinde 5 dakika kadar beklettikten sonra ılık olarak servis ettim. Muhteşem tat, muhteşem lezzet!

Siz de evlerinizde yaptığınız bu leplezzetli kurabiyelerin fotoğraflarını çekerek bizlere gönderebilirsiniz, nasıl yapacağınızı merakla bekliyorum!





AYIN SAYFASI

Ayın Ayeti

De ki: "Sizi yoktan var eden, size kulaklar, gözler ve kalpler veren O'dur. N'e kadar da az şükrediyorsunuz!" (67/Mülk, 23)

Ayın Duası

"Bizi bağışla, bize merhamet et. Sen bağışlayanların en hayırlısısın." (7/A'râf, 155)

Ayın Esması

El-Gafûr

Günahları çokça bağışlayan, kulu günahın dünya ve ahiret zararından koruyan Allah.

Ayın Sünneti

Peygamberimiz ev işlerinde ailesine yardım ederdi. (Buhari, 676)

SAYFA SENİN

Ayın Ayeti



Allah'ın (cc) verdiği nimetler karşısında sence nasıl şükretmeliyiz?

_____

_____

_____

Ayın Duası



Peygamberimiz hem kendi için hem de ümmeti için Rabbinden bağışlanma istermiş. Peki sen dualarına kimi ekliyorsun?

_____

_____

_____

Ayın Esması



Bizi dünyada da ahirette de koruyan bir Rabbimiz var öyle değil mi?

_____

_____

_____

Ayın Sünneti



Peki, sen ailene yardım ediyor musun?

_____

_____

_____

İbrâhîm aleyhisselam



“Rabbim! Beni ve zürriyetimi namazı dosdoğru kılanlardan eyle. Rabbimiz! Duamı kabul et.”
(14/İbrâhîm, 40)



Yazar: Fatma Atıcı
Tasarım: Meva Ak

Hayvanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyorlar?



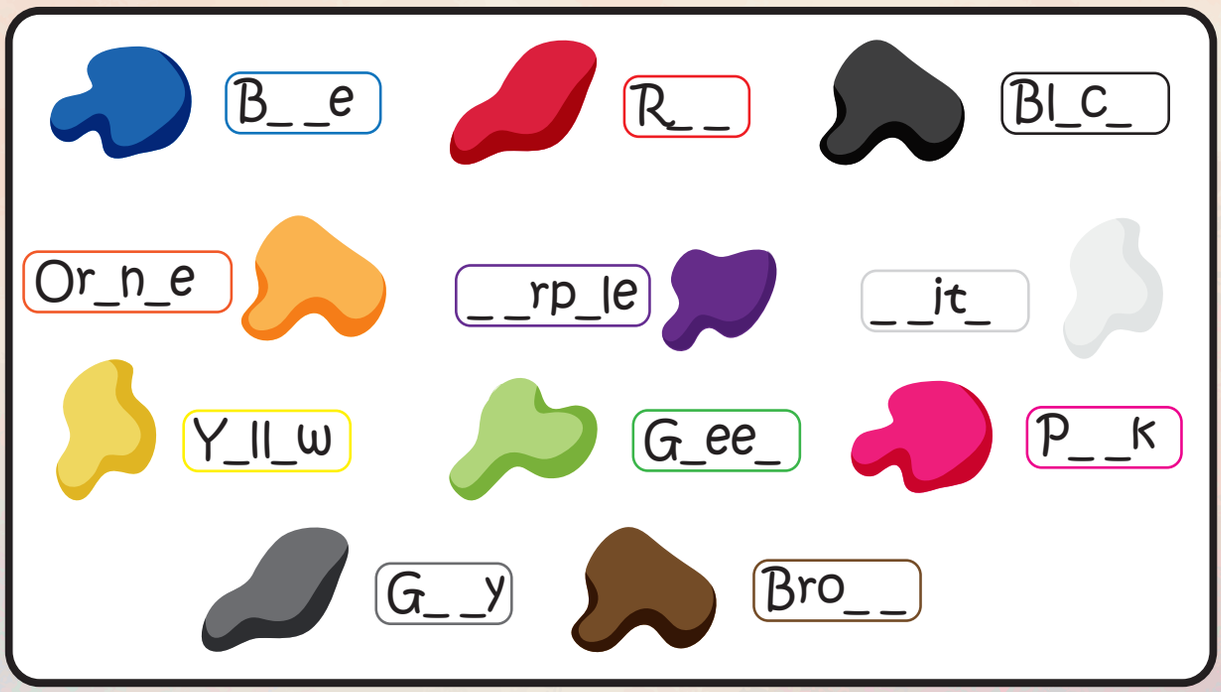
Hayvanlar birbirleriyle ses, koku, hareket, ışık, elektrik sinyalleri ve başka birçok yolla iletişim kurabiliyorlar. Örneğin kurbağalar, kuşlar, kediler ve balinalar ses yoluyla iletişim kurarlar. Denizde yüzen pek çok balık türü ise elektrik sinyalleriyle iletişim kurar. Böcekler, denizde yaşayan omurgasız hayvan türleri kimyasal yollarla iletişim kurarlar. Birçok hayvan kullandığı iletişim yollarının yanında mimik ve vücut hareketleriyle de anlaşabilirler. Hatta yeni çalışmalarda farklı türden hayvanların birbirleriyle iletişim kurmalarını bile sağlamışlar. Hayvanların nasıl iletişim kurduğu, birbirleriyle ne konuştukları hâlâ tam çözümlenebilmiş değil.

Buzdolabı yokken insanlar yiyecekleri nasıl saklıyorlardı?



Buzdolabı 1900'lü yıllarda icat edilip kullanılmaya başlanmış. Bu icadın öncesinde insanlar yiyeceklerini saklamak için birçok yöntem kullanıyorlardı. İlki yiyecekleri kurutma yöntemi. Eti, sebzeleri kurutup uzun süre kullanabilecekleri hâle getiriyorlardı. Başka bir yöntem ise soğuk bölgelerde yaşayan insanların kullandığı dondurma yöntemiydi. Yiyeceklerini dondurup uzun süre kullanabiliyorlardı. Daha sıcak bölgelerde yaşayan insanlar ise yiyeceklerini toprağın altına gömüyorlardı. Toprağın altı daha serin olduğu için yiyecekler uzun süre bozulmadan saklanıyordu. Yakın zamanda, yani 1800'lerde keşfedilen bir yöntem daha var: Konserveleme. Konserveler sayesinde de yiyecekler uzun süre saklanabiliyor. Bu yöntemlerin hepsinin temelinde yiyeceklerde bakteri ve mantarların üremesini engellemek var. Yiyecekleri korumak için yapılan daha birçok yöntem var. Diğerlerini araştırman için sana bırakıyorum.

All about COLORS

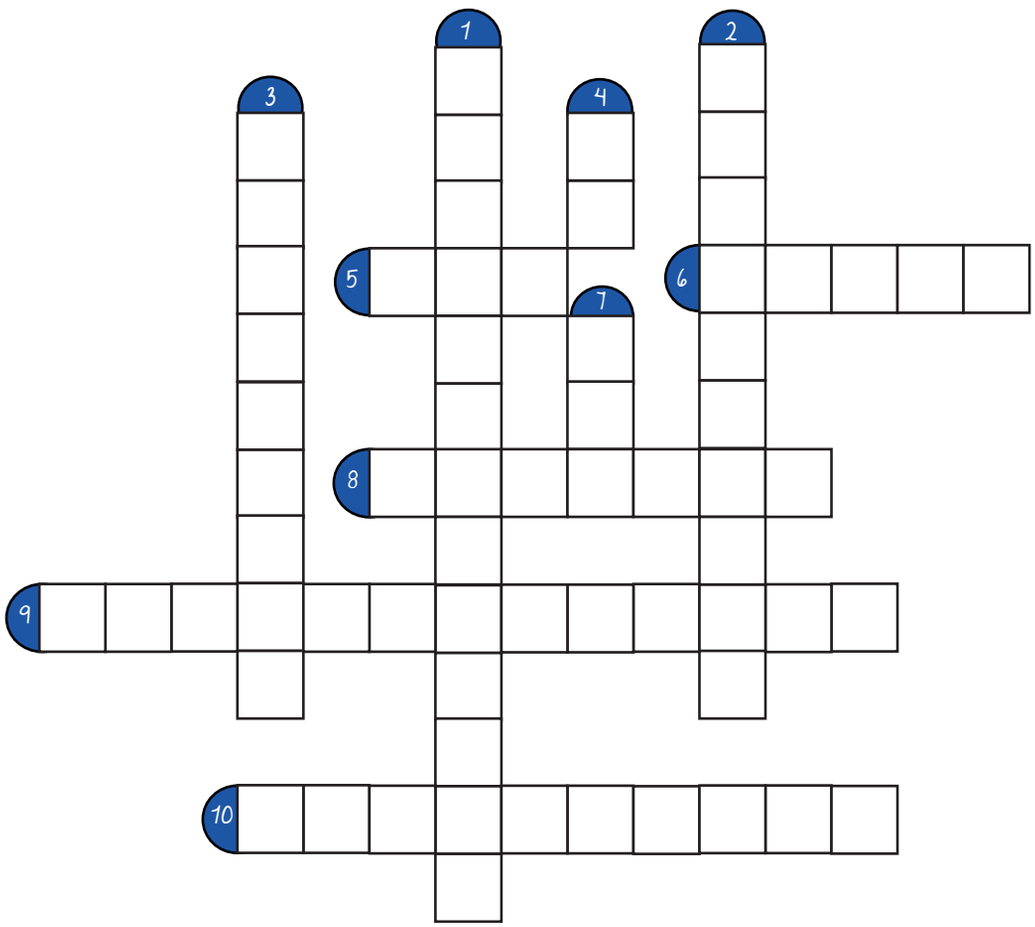


COLORS





ÇENGEL BULMACA



DİKEY

5 Peygamberimiz (sav) hangi elmizle yemek yememizi istemiştir?

6 Peygamberimiz (sav) iftarı ne ile açardı?

8 Peygamberimiz (sav) birinin hastalandığını öğrendiğinde ne yapardı?

9 Peygamberimiz (sav) hapşurduğu zaman ne derdi?

10 Peygamberimiz (sav) bir ortama girdiğinde ilk ne yapardı?

YATAY

1 Peygamberimizin (sav) sıklıkla söylediği zikir?

2 Peygamberimiz (sav) hayvanlara karşı nasıl davranırmış?

3 Yemeğe başlamadan önce ne deriz?

4 Suyu kaç yudumda içmek sünnettir?

7 Peygamberimiz (sav) ezan ile kamet arasında ne yapardı?

CEVAP ANAHTARI

