Zilkâide - Zilhicce 1444

Tevhid ÇOCUK

vahyin aydınlığında çocuk olmak

Haziran-Temmuz '23 | YIL: 3 | SAYI: 16 | FİYAT: 35₺



Müminin Vasıfları

+6 yaş

Tevhid ÇOCUK
5 vahyin aydınlığında çocuk olmak
Haziran-Temmuz '23 | YIL: 3 | SAYI: 16 | FİYAT: 35₺

İmtiyaz Sahibi
Hamza ÖZTÜRK

Yazı İşleri Müdürü
Abdullah Demir

Yayın Türü
Yaygın Süreli

Reklam ve Abonelik
www.tevhiddergisi.org
tevhiddergisi@gmail.com
0 (545) 762 15 15

Adres
Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120/A
34212 Bağcılar/İSTANBUL

Yazışma Adresi
Hamza ÖZTÜRK
Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120/A
34212 Bağcılar/İSTANBUL

Basım
Şenyıldız Yayıncılık, 45097
Gümüşsuyu Cad. Işık Sanayi Sitesi C Blok
No. 19/102 Topkapı/İSTANBUL 0 212 483 47 91

Dergi içerisinde yer alan
yazılardan ilgili yazar mesuldür.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Satış Noktaları: Tevhid Kitabevi

İstanbul: Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120/A
34212 Bağcılar/İSTANBUL 0 545 762 15 15

Ankara: Piyade Mah. İstasyon Cad. No. 190
Etimesgut/ANKARA 0 543 225 50 48

Diyarbakır: Kaynartepe Mah. Gürsel Cad. No. 90/A
21090 Bağlar/DİYARBAKIR 0 543 225 50 43

Konya: Mengene Mah. Büyük Kumköprü Cad. No. 78/A
42020 Karatay/KONYA 0 543 225 50 49

Van: Vali Mithatbey Mah. Koçibey Cad. Armoni İş Mer.
No. 14/D 65100 İpekyolu/VAN 0 543 225 50 45

Bursa: Bağlarbaşı Mah. 1. Hürriyet Cad. 1. Sedir Sok. No. 1
16160 Osmangazi/BURSA 0 543 225 50 46

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Selamun Aleykum Dostlar!

Bu sayıda çok eğlenceli bir sürü sayfamız var.

Hep beraber "Uçtu Uçtu" oyunu oynuyoruz. Bu oyun nasıl mı oynanıyor, hadi herkes sayfa 40'a.

Tevhid Kasabası sakinleri bu sayıda da yeni maceralara atılmaya devam ediyor. Hangi ülkede kaldıklarını hatırlıyor musun?

Sence Yağmur Ormanları'na neden Yağmur Ormanları demişler? Uçaklar kuşlara mı özenilip yapılmış? Meraklı Sorular'a göz atmayı unutma!

Birleştir Boya, Labirent, Hisset ve Çiz gibi daha pek çok eğlenceli oyun bu derginin içinde.

Gelecek sayıda da yepyeni içeriklerimizle tekrar görüşmek üzere inşallah...

editör

İÇİMDE N

Görsel Şölen  4

Hayvanlar Âlemi: Kutup Ayısı  6

Bilim: Bitki ve Ağaç  8

Sağlık: Hücre Organizasyonu  23

Çabalamak  26

JELER VAR?

28  Hafız Meryem

30  Bilim Adamları: Mimar Sinan

32  Tevhid Kasabası Sakinleri Geziyor

34  Gezegenimiz Dünya

46  Farkındayım

GÖRSEL ŞÖLEN

Yazar: Rabia Gürsol **Çizer:** Rana Güler

Çikolatayı andıran kahverengi yüzü, geniş omuzları ve kalın siyah saçlarının verdiği heybetle yeni taşındıkları evin bahçesinin tam ortasında durdu. Gözlerini kapattı ve hayallere daldı... Mor ile yeşilin iç içe geçtiği lavanta ve misket limonu ağaçlarının güzel kokusunu hissetti. Biraz ilerledikten sonra savunmasız ve bir o kadar da hoş duran papatyaları, siyahi güçlü elini uzatarak nazikçe okşadı. Gökyüzüne gözlerini diktiğinde sağ taraftaki ağaçta bir kuş yuvası fark etti. Biraz daha incelediğinde nar bülbülünün yumurtalarının ışıltıları gözünü kamaştırdı. Hava açık ve dinlendiriciydi. Böyle bir bahçede olduğunu düşlemek ona fazlasıyla iyi gelmişti...

Yavaşça gözlerini araladı ve karşısında duran kendi bahçesine baktı. Susuzluktan çatlamış dudakları andıran kurak toprakla yüzleşti. Az önce hayalini kurduğu bahçeye hiç benzemiyordu.

Aliler, Afrika'dan Türkiye'ye taşınmıştı. Ali'nin ilk isteği, renk cümbüşü oluşturabilecek bir bahçeye sahip olmaktı. Afrika tarıma elverişsiz olduğundan dolayı bu hayalini hiç gerçekleştirememişti. Bu yüzden buradaki ev seçimlerinde bahçesinin olmasını öncelemişlerdi. Sonunda hayallerindeki o bahçeyi tasarlayabileceği bir ev bulmuşlardı. Taşındıktan hemen sonra Ali bahçedeki kuru dalları toplamak ve toprağı ihtiyacı olan neme kavuşturmakla işe başlamıştı.



Bahçeyi kötü görünümünden tamamen uzaklaştırdığında babasıyla beraber tohum almak için çarşıya gitmiş, lavanta ve misket limonu başta olmak üzere ağaç tohumları almışlardı.

Heyecandan beklemeye sabredemeyen Ali, babasını ikna ederek sarı uzun çizmeleri ve yağmurluğunu giyerek, kazma ve kürek ile bahçeye çıkmıştı. Tam toprağı kazmaya başladıkları esnada şimşek çakmış ve hava kararmıştı.

Ardından gelen sağanak yağış hızla eve girmelerine sebep olmuş ve hayallerini süsleyen ağaçları dikmeye engel olmuştu. Bir süre yağışın bitmesini bekleyen Ali, uyuya kalmış ve bu nedenle dikime ertesi gün devam edebilmişlerdi. Tam tamına dokuz ağaç dikmişti, fakat en son ağaca geldiklerinde yanlış bir hareket yüzünden Ali'nin elindeki kazma ikiye bölünmüş ve son ağacı dikmesine engel olmuştu. Hüzünle kendini yere atan Ali, kara kara ne yapacağını düşünürken babası evlerinin yanındaki o güzel bahçenin sahibi olan komşularından bir kazma rica etmiş ve Ali için getirmişti. Ali son ağacı da diktikten sonra bahçe kapısının çitleri aralanmış, uzun boylu, mavi gözlü, açık sarı dalgalı saçları olan bir erkek çocuğu ona doğru elini uzatmıştı.

Ali, karşısındaki çocuğun yan taraflarındaki o muazzam bahçenin sahibi olduğunu öğrendiğinde büyük bir mutlulukla ondan kendisine tavsiyelerde bulunmasını rica etmişti. Sarışın çocuk,

"Öncelikle kardeşim, biz de bu bahçeyi satın aldığımızda çok kötü bir durumdaydı. Bir süre bahçemiz bu şekilde kaldı daha sonra abone olduğum bir çocuk dergisinden çiçek ekmeyi öğrendim ve bahçemizi güzelleştirmeye başladım, işte sonucu da bu...

İznin olursa sana da bir şey tavsiye etmek isterim.Ağaçların ve çiçeklerin çok güzel, fakat benim de sonradan öğrendiğim bir şey şuydu: Bir sera edinip kendi sebzemi kendim oluşturmak.
Bunu öğrendiğimde birçok sebze fidesi alarak kendi sebzelerimi kendim yetiştirdim ve sağlıklı sebzeler elde ettim..."
Bu tavsiye üzerine Ali'yle beraber sebze fidesi almış ve büyük bir bahçe oluşturarak hazırlıklarını tamamlamışlardı.
Bahçe tam hayallerindeki gibi olmuştu. Artık bu görsel şöleni izlemek için gözlerini kapatmaya gerek kalmamıştı.

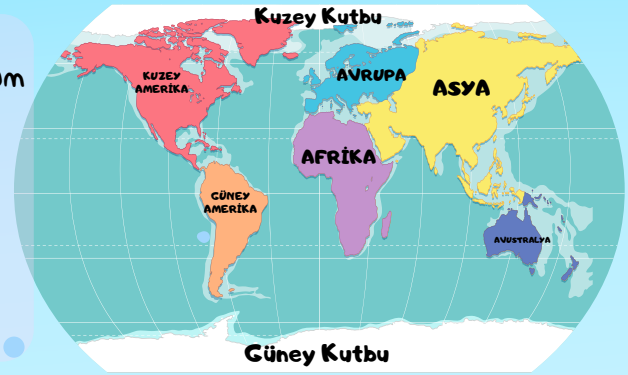
Allah'ın mucizesi... Toprağı sevgi ve ilgiyle onarıldığında insanlara ne gibi güzellikler sunduğunu bir kez daha görmüştü. Bu güzelliklerden herkesin yararlanmasını istemişti. Kendi bahçelerinden elde ettikleri tohum ve fideleri tüm komşularına dağıtarak herkesin bahçesine bahar getirmiş, doğayla iç içe olmanın keyfini onlara da tattırmışlardı. Artık sadece kendi bahçeleri değil çevrelerindeki tüm bahçeler inanılmaz gözüküyordu.



HAYVANLAR ÂLEMİ

Yazar: Çiğdem Yiğit **Tasarım:** Ayşenur Kaya

Merhaba Arkadaşım!
Kutuplara hoş geldin! Karlar ve buzulların arasında devam eden hayat hikâyemi dinlemeye hazır mısın? Ben ve ailem Kuzey Kutbu'nda yaşıyoruz. Ayıgiller familyasındanız. Bizlere kutup ayısı derler. Kutup ayılarının bir kısmı da Güney Kutbu'nda yaşarlar.
Bozayılar ve tembel ayılar ise Avrupa, Asya ve Afrika kıtalarında hayatlarını devam ettirirler.



Doğduğum ve büyüdüğüm yer başka yerlere hiç benzemiyor. Okyanusun donması sonucunda buzdan bir dünya oluşmuş. Buralarda kara parçası bulmak imkânsız.
Ve Güneş ışınları Kuzey Kutbu'na çok fazla uğramıyor. Bu yüzden buzullar aylarca karanlık olur...
Kuzey Kutbu'nda hava da çok soğuk. Ama bizim için sorun değil. Çünkü derimizin altındaki yağ tabakası çok kalın. Bizleri soğuktan ve ıslanmaktan koruyan tam iki tane kürkümüz var. Tıpkı bir palto gibi, tek farkı bizimkiler üstümüzden hiç çıkmıyor.

KUTUP AYILARI ASLINDA BEYAZ DEĞİLLERDİR!

Görünüşümüze bakarak rengimizin beyaz olduğunu düşünebilirsin. Çok şaşıracaksın! Çünkü kutup ayılarının derileri aslında siyahtır. Tüylerimiz tıpkı bir pet şişe gibi şeffaf olduğu için ışığı yansıtarak beyaz görünmemizi sağlıyor.



GÖRÜNMEZ GÖZLÜKLER!

Kutup ayılarının üç tane göz kapağı vardır. Kutuplarda bu doğal gözlüklere çok ihtiyacımız var. Çünkü karlar ve buzullar etrafa çok fazla ışık saçıyorlar. Fazla gelen ışıktan üç katlı göz kapağımız sayesinde korunuyoruz.





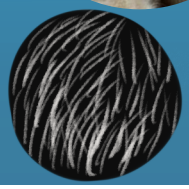
MAVİ DİLLİ AVCILAR!

Kutup ayılarının dileri mavidir. Ayrıca dişlerimiz de çoook keskindir. Bir köpek balığından daha güçlü ısırıklarımız vardır. Onlarla avımızı çok kolay yakalarız. Biz sadece et severiz ve fok balıklarına bayılırız. Fok yuvalarına saklanır, sonra da hemen onları avlarız.



SU ÜRETEN AYICIKLAR!

Kutuplarda suların çoğu donduğu için içecek su bulmak çok zor. Ama bu bizim için sorun olmuyor. Kutup ayıları vücut yağlarını eriterek su ihtiyaçlarını karşılarlar. Rabbimiz (cc) bizlere böyle bir özellik vermiş, hamdolsun. Yoksa susuzluktan ölebilirdik.



KUTUP AYISI

REKORTMEN KUTUP AYISI!

Kutup ayıları yüzmeyi çok severler. Oldukça ağır ve uzun olmalarına rağmen harika yüzerler. Büyüklerimiz bir kutup ayısının tam dokuz gün boyunca hiç durmadan yüzdüğünü ve dünya rekorunu kırdığını anlatırlar.

Biliyor musun, kutup ayıları koşuda da çok iyilerdir. Biz atlardan bile hızlı koşabiliriz! Buzların üstünde düşmeden nasıl mı koşuyoruz? Ayaklarımızın altındaki deri çok kalın ve ayak tüylerimiz de oldukça fazla. Tıpkı bir kar botu gibi hem sıcak tutuyor hem de düşmeden koşmamızı sağlıyor.

EN ÇOK ANNELER UYUR!

Yanlış anlama, annelere uykucu demek istemedim. Onların daha fazla uykuya ihtiyacı var. Ama sadece hamileyken. Çünkü kutup ayıları uykuda doğum yaparlar. Karın altında kendileri için bir yer kazar ve doğum için uykuya dalarlar. Uyumadan önce de yeteri kadar beslenmeleri gerekir. Yoksa doğum gerçekleşmez. Tatlı tatlı uyurlarken bebekler de gelişir ve habersizce dünyaya gelirler. Artık aileye yeni üyeler katılmış olur. Nesli tükenen kutup ayıları için yeni üyeler çok mutluluk verici...



BUZULLAR ERİYOR!

Evet, neslimiz tükeniyor, çünkü buzullar eriyor. Kutup ayıları tehdit altındalar. Fabrikalardan, araçlardan çıkan gazlar ve çevreye atılan zararlı maddeler atmosferin daha çok ısınmasına ve buzulların erimesine yol açıyor. Dua ederek ve çevreyi temiz tutarak bize destek olmayı unutma! Allah'a emanet ol. Kutuplardan sevgilerimle...



BİLİM KÖŞEM

Yazar: Eda Toprak **Tasarım:** Zehra Nur Alıcı

Allah'ın (tevhidi) nasıl örneklendirdiğini görmedin mi? Güzel söz (Lailaheillallah), kökü sabit, dalları ise gökyüzüne ulaşmış güzel bir ağaç gibidir. (O ağaç) Rabbinin izniyle her zaman yemişini verir. İnsanlar öğüt alsınlar diye Allah onlara örnekler veriyor. Kötü söz (şirk) ise kökü yerden koparılmış, istikrarı olmayan kötü bir ağaç gibidir. Allah, iman edenleri dünya hayatında da ahirette de sabit sözle (Lailaheillallah) sapasağlam kılar. Allah zalimleri saptırır ve Allah dilediğini yapar.
(14/İbrahîm, 24-27)

HAYDİ BİRLİKTE AĞAÇLARIN BÖLÜMLERİNİ İNCELEYELİM!

1. KÖK

Ağaçların kökleri insanların ayaklarına benzer, onları sağlam bir şekilde toprağa bağlar.

Ağaçlar kökleriyle toprağa bağlandıkları için hayvanlar ve insanlar gibi yeryüzünde dolaşmaz, hareket etmezler.

Kökler, ağacı toprağa sabitler.

Bizler de Peygamberimizin (sav) çokça yaptığı duayı yapabiliriz: "Ey kalpleri evirip çeviren Allah'ım! Kalbimi dinin üzere sabit kıl."

Büyük ağaçların güçlü ve büyük kökleri vardır. Toprağa iyi yerleşirler, kalıcıdır. İnsanın imanı güçlendikçe bir ömür boyu dininde kararlı ve kalıcı olur.

Kökleri toprakta olmayan ağaçlar zamanla ölür ve kütük hâlini alırlar.

Dininde sabit kalamayan insanlar dünya ve ahiret için faydalı olamazlar.

Toprağın derinliklerine uzanır, yaşam kaynağına ulaşır, ağaç için su ve mineralleri emer.

Kökler, ağacın yaşam kaynaklarına ulaşmasına vesile olurken iman da kalplerin yaşam kaynağıdır.

Bazı bitkilerin kökleri besin depolar.

İnsanlar bitkilerin depoladığı besinleri yiyerek hayatta kalır.
Sen de imanın sayesinde Ahiret Günü sana fayda verecek amelleri depolayabilirsin.

Kökler birbirleriyle ağ oluşturur ve iletişim kurarlar.
Bulduklari suyu paylaşırlar.
Müminler de iman bağıyla birbirlerine bağlanır ve kardeş olurlar.

2. GÖVDE

Gövde, bitkinin temel eksenini, omurgasını oluşturur.

Ağaca destek olur ve dik durmasını sağlar.

Dalları, yaprakları, çiçekleri, meyveleri ve tohumları taşır.

Gövde nereye yönelirse ağaç da o yöne yönelir ve o şekilde büyür.

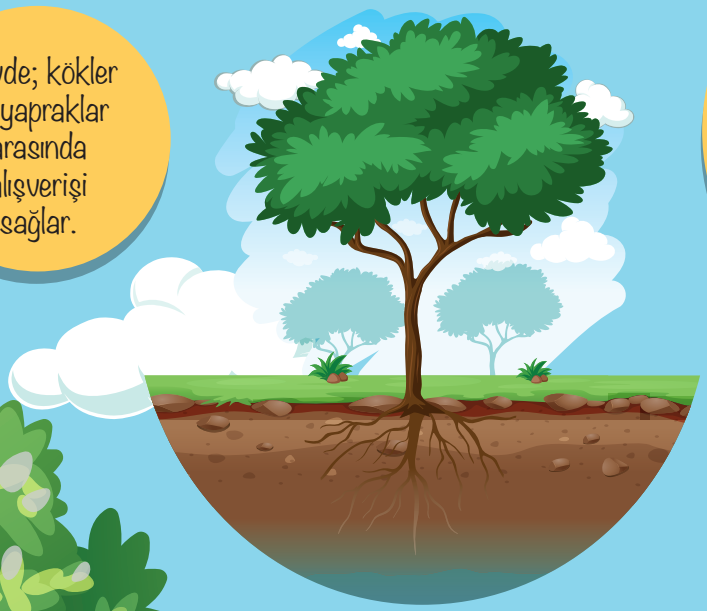
Gövdenin dik durup göğe yükseldiği gibi mümin de Rabbine yönelir, amelleri O'na (cc) doğrudur.

Ağaçların gövdesi katmanlardan oluşur ve en dışta ağacı koruyan kabuk bulunur.

Kabuk, gövdeyi ve dalları zararlı etkenlerden korur. Çok sıcaklarda su kaybedip ağacın kurumasını, çok soğuklarda donmasını engeller.

Mümini de tuzaklardan koruyan kabuğu sabır, takva ve duadır. Dua, müminlerin en güçlü silahıdır.

Gövde; kökler ve yapraklar arasında alışverişi sağlar.



Köklerden aldığı su ve mineralleri yapraklara taşır. Yapraklardan aldığı besini köklere taşır. Bu alışverişi içinde bulunan küçük kanallar sayesinde yapar.

Bu kanallara "iletim boruları" denir.

Ağacın dalları ve yaprakları gövde sayesinde yukarı doğru büyür. Güneş ışığına yönelir.

Mümin de kalbinin ışığı Kur'ân'a yönelir. Böylece hayat bulur.

Müminin yaptığı salih ameller, Rabbine ulaşır. Rabbi katında değeri artar, yükselir.

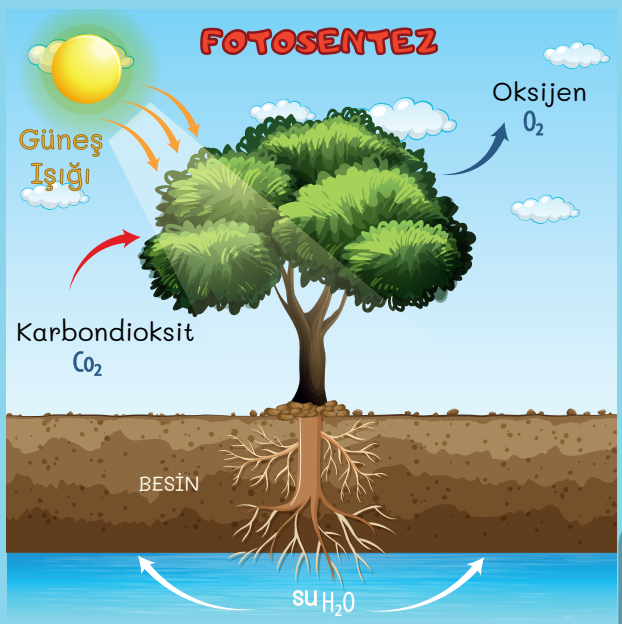
Lailaheillallah kelimesi yücedir.

Tevhid de Mümin de izzetli ve değerlidir.

Gövdeden çıkan dallar, gökyüzüne doğru büyür. Büyüdükçe daha da yükseğe ulaşır.

3. YAPRAKLAR

İnsanların kolları ve elleri olduğu gibi, ağaçların da dalları ve yaprakları vardır.



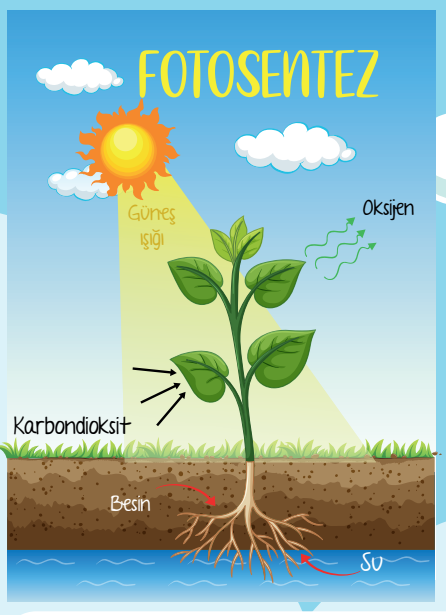
Ağaçlar tam bir besin fabrikasıdır.

Fotosentez yaptıklarında havadaki karbondioksiti oksijene çevirdikleri için doğayı temizlemiş olurlar.

Hem fotosentezle kendi besinini üretirler hem de otçul hayvanlar ağaç yapraklarını yiyerek yaşarlar.

Ağaçların yeşil yaprakları güneş ışığında, havadaki karbondioksiti alıp; oksijen ve besin üretirler.

Bu işleme "fotosentez" denilir.



Ağaç yapraklarına yeşil rengi "klorofil" verir.

Klorofil, bitki hücresinde fotosentez yapan bölümde bulunur.

Kış ayları yaşanırken güneş ışınları zayıflar, ağaçların yaprakları sararmaya ve dökülmeye başlar.

Sararan yaprak kendi besinini üretemez; ölür ve ağaçtan dökülür.

Güneş ışığı azaldığında, hücredeki klorofil azalır, böylece yaprak yeşil rengini kaybeder ve sararır.

Güneş'in ağaç üzerindeki etkisi, Kur'an'ın ve Tevhidin müminler üzerindeki etkisine benzer. Ağaç yapraklarının ışığa yöneldiği gibi müminler de tevhide ve Kur'an'a yönelir. Güneş ışığı azaldığında yaprakları dökülen ağaç gibi, Mümin de Kur'an'dan ve Tevhid'den uzaklaşırsa imanı zayıflar ve kalbi zamanla sararır, hastalanır.

Ağaçlar bahar geldiğinde yeşerip yaprak açsa da kış geldiğinde yaprak dökse de değişen mevsim şartlarına dayanıklıdır.

Zorlu hava şartları ağaçları mutsuz etmez, üstelik ağaçlar hiç şikâyet de etmez aksine her sene daha da büyür; her baharda daha fazla yaprağı olur, daha çok çiçek açar, daha çok meyve üretir.

Mümin de ağaç gibidir. Zor zamanlarda yapraklarını dökse de üzülse de sabreder; güzel zamanlarda, Rabbi nimet verdiğinde şükreder, çiçek açar yeniden yeşerir.

Hepimizin zaman zaman günahları ve hataları oluyor. Ağaçların sarı yaprakları gibi bazen bizim de yanlış davranışlarımız olabilir. Ağaçların sararan yapraklarını döküp yerine yemyeşil yenisini çıkardığı gibi biz de tevbe edip güzel ve salih amellerle hatalarımızı telafi edebiliriz.

Ağaçların dalları ve yaprakları gölgelik yapar. Sıcak günlerde hayvanlar ve insanlar ağaç gölgelerinde serinler.

Bir ağaç ne kadar büyük olursa gölgesi de o kadar büyük olur, daha çok canlı faydalanır.

10 FARK BULMACA





Hisset ve Çiz Oyunu



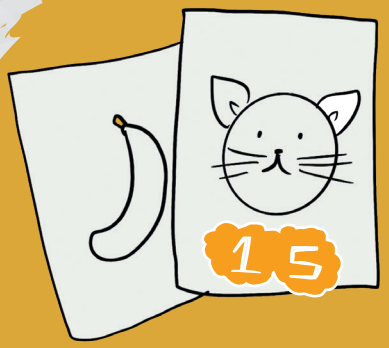


Neler Gerekli?

Kâğıt, kalem.

Nasıl Oynanır?

1. Oyuncular birbirlerine sırtlarını dönerler.
2. Arkadaki oyuncu öndeki oyuncunun sırtına kağıdı yerleştirir ve bir şekil çizer.
3. Öndeki oyuncu da eğer önünde bir oyuncu varsa aynı şekilde onun sırtına çizer.
4. Önünde oyuncu yoksa kağıdı duvara tutar. Sırtına çizilen şekli anlamaya çalışarak çizer.
5. Çizim bitince sonuçlar birbirlerine gösterilir.
6. Çizilen bir muz ve diğer oyuncunun anlayıp çizdiği de bir kedi olabilir. :)



Efsane Değil Sahabe

"Bilâl-i Habeşî (ra)"

Yazar: Meryem Şahin **Çizer:** Sümeyye Güneş



KÖLELİKTEN İZZETE

Es-Selamu Aleykum Sevgili Arkadaşlarım,

Bu ay, ismini sıkça duyduğumuz bir sahabiyi konuşacağız sizinle inşallah. Bu sahabi Allah Resûlü'nün (sav) müezzini, desem aklınıza kim gelir? Evet, doğru bildiniz, Bilâl ibni Rabâh! Biz onu daha çok Bilâl-i Habeşî olarak tanıyoruz.

Annesi köle olan Bilâl'in (ra) kendisi de köle olarak doğmuştu. Efendisinin sözünden çıkmaz, sürekli onu razı etmek için çalışır çabalar, yemek vermezlerse aç gecelerdi. Kalbi tertemiz bir insandı.

Bu yüzden efendisinin, Peygamberimiz (sav) hakkındaki nefret dolu konuşmaları onun kalbinde sevgiye dönüşüyor, imanın nuru parlıyordu.

Mekke'de birkaç saat içinde onun Müslim olduğu duyulmuştu. Efendisi Umeyye bu durumu hazmedemiyor, ona işkencenin her türlüsünü tattırıyordu. Öğle sıcağında çöle çıkarıyor, kızgın kumlar üstünde imanından dönmesi için işkence ediyor, yorulunca boynuna bir ip takıp Mekke çocuklarının eline veriyor, onlar da Bilâl'i sokak sokak dolaştırıp onunla alay ediyorlardı.



Bilâl (ra) ise sadece
"Ehad! Ehad!" diyordu.
Tevhidden başka bir şey bilmiyordu.

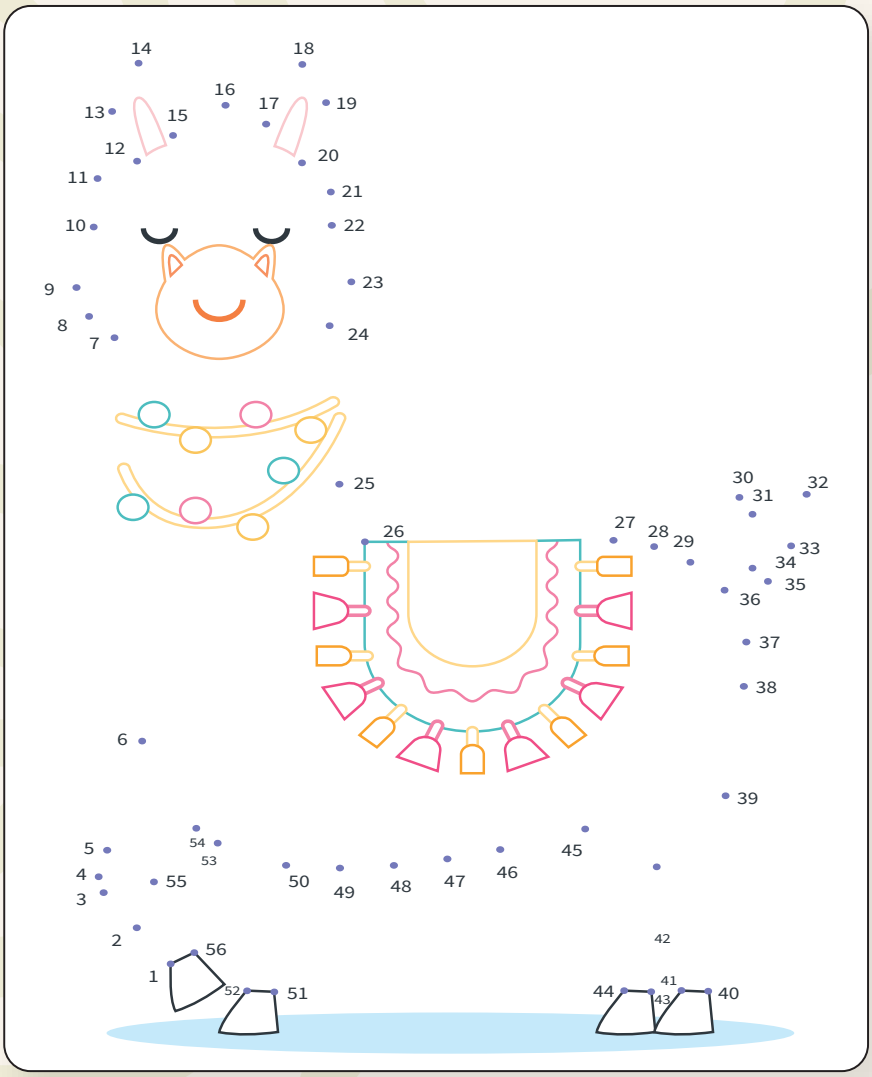
Tüm bu zorluklara direnen Bilâl'e (ra) Allah'ın (cc) yardımı Ebû Bekir'in (ra) eliyle geliyor, Bilâl İslam'la yeniden doğup özgürlüğüne kavuşuyordu.

Bir gün Resûlullah (sav) Bilâl'e şöyle dedi:
"Ey Bilâl, Müslim olduktan sonra işlediğin ameller arasında seni en çok ümitlendiren hangisidir? Zira ben cennette hemen önümde senin ayak seslerini duydum."

Bilâl şöyle cevapladı: "Gündüz ya da gece her abdest alışımda Allah'ın takdir ettiği kadar namaz kılarım."
Medine'de ezanla namaza çağıran ilk ses Bilâl'e aitti.
Resûlullah (sav), "Bilâl, kalk ve namaza çağır." derdi.
Yıllar geçmiş, tüm zorluklar geride kalmış, Mekke'nin fethi gelmişti.

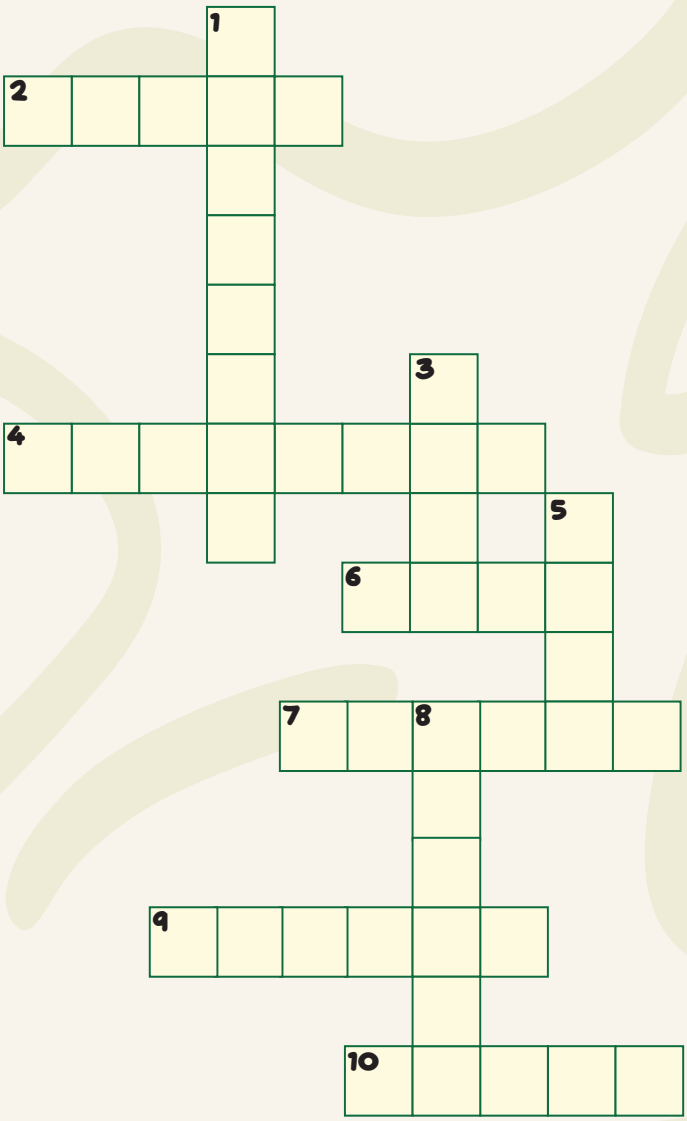
Resûlullah'ın emriyle Bilâl Kâbe'nin üstüne çıkmış ezan okuyordu. Sanki dünyaya, tüm zorluklardan daha büyük olan Rabbimizin adını haykırıyordu...
Allahu Ekber! Allahu Ekber!

BİRLEŞTİR BOYA





ÇENGEL BULMACA



DİKEY

1. Son peygamber kimdir?
3. İbrâhîm (as) oğluyla beraber nereyi inşa etti?
5. Nûh (as) tufandan kurtulmak için ne yaptı?
8. Yûnus'u (as) yutan balığın adı nedir?

YATAY

2. Dâvud' a (as) gönderilen kitap
4. Hayvanlarla konuşan peygamber?
6. Salih'in (as) kavmine göstediği en bilindik mücize nedir?
7. Muhammed'in (sav) yanına en sık gelen melek?
9. Peygamberin ortak daveti neydi?
10. Yusuf (as) hangi peygamberin oğluydu?

EN FAZLA YÜK TAŞIYAN GEMİ BENİM GEMİM

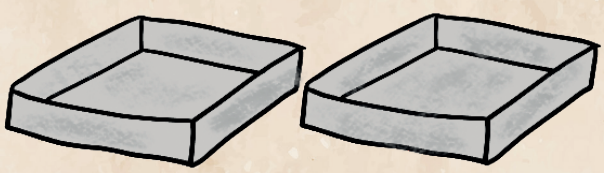
Yazar: Şule Seçkin **Tasarım:** Zehra Nur Alıcı

Gemilerin suyun yüzeyinde nasıl kaldığını hiç merak ettiniz mi? Peki bir gemi en fazla ne kadar yük taşıyabilir?
Hadi gel bunu öğrenmek için seninle bir deney yapalım.

Malzemeler



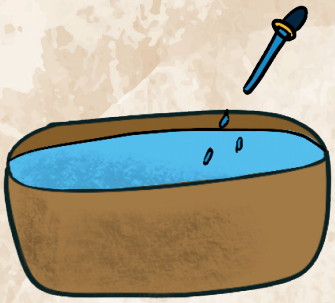
Yapılışı



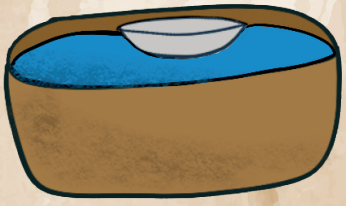
1) Alüminyum folyolardan ikisinin kenarlarını yukarı doğru kıvırarak tabanı kare olan gemiler oluştur.



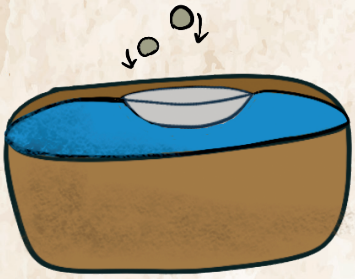
2) Diğerlerini kano şeklinde yap.



3) Su kabına suyu doldur ve içerisine birkaç damla mavi boyayı koyup karıştır.



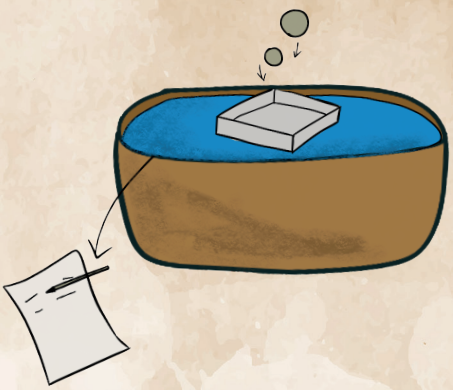
4) İstediğin bir gemiyi seç ve su kabının içine yerleştir.



5) Madeni paraları gemiyi batırmayacak şekilde içine yavaşça yerleştir.



6) Gemin bir taraftan su almaya başladığında kaç gr madeni para koyduğunu bir yere not et. Ama son koyduğun parayı sayma çünkü o, geminin batmasını sağlıyor.



7) Şimdi diğer şekildeki gemiye paraları yerleştir ve aynı şekilde not et.



8) Gemiler battıktan sonra tekrar başa dönüyoruz. Bu sefer amaç daha ağır bir yük taşımak.

Hadi bakalım en fazla kaç gram madeni para koyabileceksin! Dene ve gör! Pes etmek yok. Madeni paraların kütleleri için buradaki tabloyu kullanabilirsin.



Deney sonucunda hangi şekildeki gemi daha fazla yük taşımış oldu? En fazla kaç gram madeni para taşıdı? Bizimle İnstagram üzerinden paylaşabilirsin

İbrâhîm Aleyhisselam



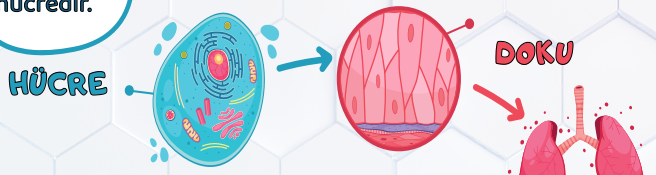
“Rabbimiz! Hesabın görüleceği günde beni, annemi, babamı ve tüm müminleri bağışla.”
(14/İbrâhîm, 41)

SAĞLIK: HÜCRE ORGANİZASYONU

Yazar: Eda Toprak **Tasarım:** Zehra Nur Alıcı

Rabbimizin izniyle moleküller bir araya gelir, özel bir şekilde dizilir ve HÜCREYİ oluştururlar. Bir canlının yaşayan en küçük bölümü hücredir.

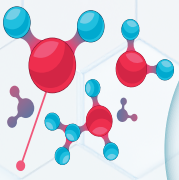
Rabbimiz hücrelere bazı görevler öğretir. Aynı görevi yapan hücreler bir araya gelir ve özel bir düzende DOKULARI oluşturur.



Dokular da belli bir düzenle bir araya gelir ve ORGANLARI oluşturur. Vücudumuzdaki her organın görevi birbirinden farklıdır.

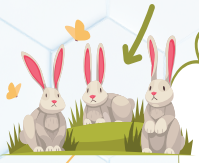


Rabbimiz Dünya'daki her şeyi MOLEKÜLLERDEN yaratmıştır.









Canlıların vücutlarında birçok organ sistemi vardır. Birbiriyle uyum içinde çalışan organlar ORGANİZMAYI oluşturur. ORGANİZMA: Rabbimizin yarattığı bedeni oluşturan organların tümü demektir.

Dünyadaki tüm ekosistemler birleştiğinde BİYOSFER meydana gelir. BİYOSFER: Canlıların yaşadığı yer küre katmanıdır.



Belli bir coğrafyada canlı ve cansız varlıkların tamamı EKOSİSTEMİ oluşturur.

Aynı türden canlılar bir arada yaşadığında POPÜLASYON oluşur. POPÜLASYON: Belli bir bölgede yaşayan aynı türe ait canlı topluluğu demektir.

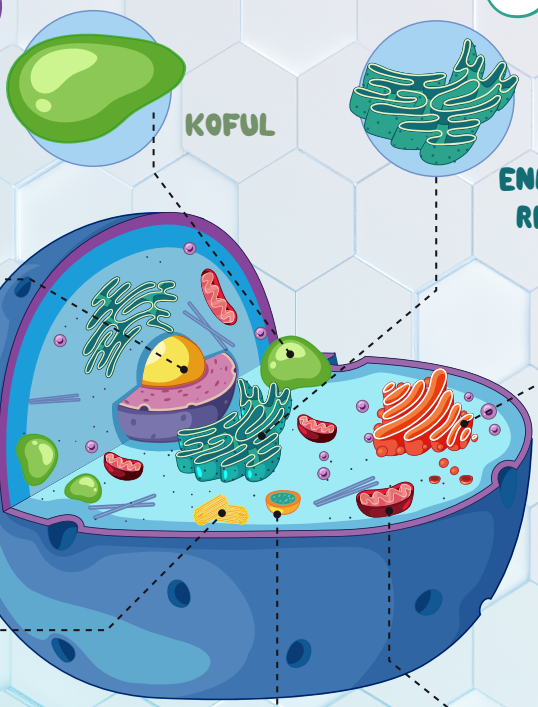
Allah (cc), tüm bu düzenlemeleri Er-Rabb ismiyle yapar.

Er-Rabb: Bir şeyi evre evre küçükten büyüğe doğru düzenleyen Allah.

Hayvan Hücresi ve Özellikleri

Ben çekirdeğim. Hücrenin beyni ve kontrol merkeziyim. Hücrede yapılan her iş önce bana danışılır. İçimde bulunan bilgi şifresi DNA ile işlerin nasıl yapılacağını söylerim.

Benim ismim endoplazmik retikulum. Hücrenin her yerine uzanır kollarım. Ben hücrenin iskeletiyim. Organeller arasında alışverişi sağlar, postacı gibi dağıtım yaparım.



KOFUL

ENDOPLAZMİK RETİKULUM

ÇEKİRDEK

GOLGİ KOMPLEKSİ

SENTROZOM

LİZOZOM

MİTOKONDRİ

Ben sentrozomum. Hayvan hücresi bölünüp çoğalacağı zaman ona yardım ederim. Benden bitki hücresinde bulunmaz.

Ben lizozom. Hücreye gelen besini parçalar ve sindiririm. Parçaladığım besinleri, enerji üretebilmesi için mitokondriye veririm.

Ben mitokondriyim. Güneşin Dünyaya enerji verdiği gibi, benzinin arabayı çalıştırdığı gibi ben de hücreye enerji üretir, hücrenin çalışmasını sağlarım. Enerji üretirken besinleri kullanırım.

BİTKİ HÜCRESİ VE ÖZELLİKLERİ

Ben depoyum. Hücrede fazla olan her şeyi saklar ve depolarım. İhtiyacı olan herkes bana gelir ve ihtiyacını depodan alır. En çok da besini depolarım.

KOFUL

ÇEKİRDEK

Ben bitkiye yeşil renk veririm. Fotosentez yapar oksijen ve besin üretirim. Hayvan hücresinde bulunmam.

LİZOZOM

KLOROPLAST

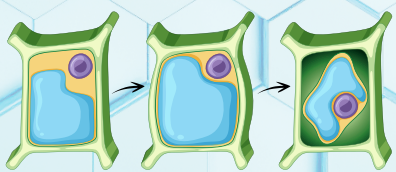
ENDOPLAZMİK RETİKULUM

PEROKSİZOM

Ben zehirli maddeleri yok ederim ve yağları parçalarım.

HÜCRE ÇEPERİ

Çok kalın ve sert bir yapım var. Bitkinin dik durmasını sağlarım. Bitki çok sulandığı zaman veya yağmur yağdığında hücrenin suyla şişip patlamasını önler, onu korurum.



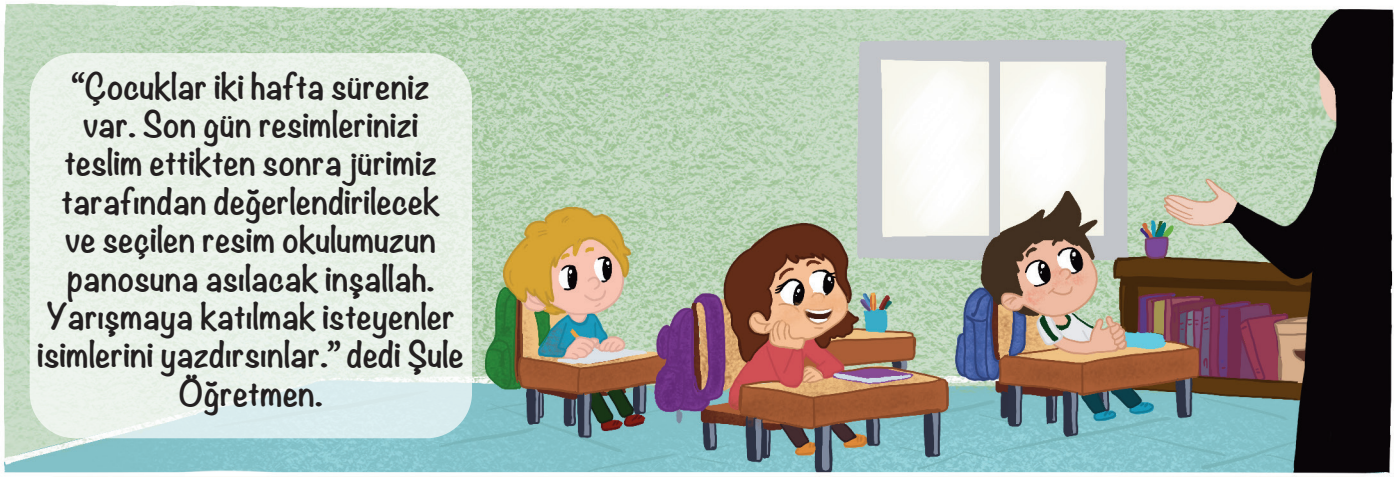
GOLGİ KOMPLEKSİ

Benim adım Golgi. Paketlemektir benim görevim. Çöpleri hücrenin dışına atarken çöp poşetine koyarım. Faydalı şeyleri diğer hücrelere gönderirken hediye paketi yaparım.

MİTOKONDRİ

ÇABALAMAK

Yazar: Meryemnur Akça **Çizer:** Sümeyye Güneş



İsmini yazdıran çocuklardan birisi de Enes'ti. Resim çizebilmek, Allah'ın (cc) ona verdiği yeteneklerden biriydi. Herkes ne çizeceğini düşünürken o evde olan resimlerden birini seçip götüreceği için çok rahattı. Günlerini hangi resmini seçeceğini düşünerek geçiriyor, her gün başka bir resmine karar verip ertesi gün fikrini değiştiriyordu. Annesi ve babası da onun bu heyacanını tebessüm ederek izliyor, hangi resmi seçeceğini onlar da merak ediyordu. Yine bir gün okuldan eve dönerken dün karar verdiği J1144 isimli kara delik resminden vazgeçip Şule Öğretmen'in derste anlattığı volkanik dağlardan çok etkilenip eve gider gitmez yaptığı Nemrut Dağı resmini seçmeyi düşünürken eve geldiğinin farkına bile varmamıştı. Ama bir tuhaflık var gibiydi. Evin bahçesinde babasının arkadaşları vardı, hepsi bir şeyler taşıyordu.



Neler olduğunu anlamayan Enes merak içinde koşarak eve girdi. İçeri girdiğinde annesinin ve komşu teyzelerinin yerleri sildiğini gördü. Eşyaların çoğu çıkarılmıştı.



Annesi, "Enesçiğim evimizi su bastı..." dedi. Enes koşarak odasına gittiği için annesinin devamında ne söylediğini duymadı. Resimlerini düşünüyordu, çünkü hepsi daha rahat seçebilmesi için günlerdir yere seriliydi. Odasına girdiğinde tüm resimlerinin ıslandığını gördü. Panikle hepsini toplamaya çalıştı.



Annesi yanına geldi ve "Seni anlıyorum yavrum. Ben de oldukça üzgünüm. Resimlerin senin için çok kıymetliydi." diyerek ona sarıldı. Bir süre böyle kaldılar. Annesi daha sonra, "Başımıza gelen bu imtihandaki hayrı düşünmeye ve elimizdekilerle neler yapabileceğimize bakmaya ne dersin?" diye sordu.



Enes gözyaşlarını silip hıçkırıklarının arasında belli belirsiz kafasını salladı. Kıyafetlerine ve oyuncaklarına pek bir şey olmamıştı. Hamdolsun, boyaları da zarar görmemişti. Ama tuvali de ıslanmıştı. Resmini yapabilmek için yeni bir tuvale ihtiyacı vardı. Aslında yeniden resim yapmak istemiyordu, içinden sadece ağlamak geliyordu. Hem ne çizeceğini de bilmiyordu. Hiç düşünmemişti. Ama pes etmeyi de kabullenemiyor, sözünde durmak istiyordu. Bu sırada babası da yanlarına gelmişti.

"Canım oğlum, istersen yarışmadan çekilebilirsin. Öğretmenlerin ve arkadaşların da bunu anlayışla karşılayacaktır. Bununla birlikte yarışmaya katılmayı ne kadar istediğini biliyoruz. Denemek için hâlâ vakit var. En-Nesîr olan Rabbimiz de sana yardım edecektir." dedi. Enes'in içi rahatlamıştı. Babası tuval almaya gitti. Annesiyle birlikte odasını toparladılar.





Birkaç saat sonra Enes masasının başında uzayda kaykay yapan bir astronot çiziyordu. Bu fikir onu hem eğlendirmiş hem de heveslendirmişti.

Sabah erkenden kalkıp okuluna gitti, çok heyecanlıydı. Her yer süslenmiş, standlara ikramlar ve içecekler konmuştu. Resmini teslim etti. Sonuçlar açıklanana kadar arkadaşlarıyla oyunlar oynayıp ezgiler dinlediler. Sıra kazananı açıklamaya geldiğinde Enes'in değil, başka birinin ismi okundu.

Enes o gece yatağında uzanırken yarışmayı kazanamadığı ve ıslanan resimleri için hâlâ üzgündü, ama yaşadığı zorluğa rağmen pes etmediği ve elinden geleni yaptığı için kendisiyle gurur duyuyordu.



Annesi ve babası da öyle. Hem öğretmeni çabasından dolayı onu da tebrik etmişti. Rabbine teşekkür etti. Yarın ilk iş yaşadıklarıyla ilgili bir resim çizecekti. Bu tecrübesini anı olarak saklamak istiyordu.

Resminin detaylarını düşünürken uykuya daldı...

HAFIZ MERYEM

Yazar: Hafsa Çelik Çizer: Ela Elçi

Meryem Kur'ân okumayı öğrenmiş ve okuyuşunda iyice ilerlemişti. O gün sabah namazını kıldıktan sonra Zeynep Öğretmen Meryem'i yanına çağırdı ve ona, "Meryemcim, Kur'ân-ı çok güzel okuyorsun. Görüyorum ki ezberin de çok güzel. Hafızlık yapmanı çok isterim. Ne dersin?" dedi.

Öğretmeninin sözlerini dikkatle dinleyen Meryem, "Ögretmenim, annem, 'Hafızlık Kur'ân-ı Kerim'in hepsini ezberlemektir.' demişti. Bu zor olmaz mı benim için?" dedi.

Zeynep Öğretmen tebessüm ederek, "Evet Meryemciğim, annen doğru söylemiş, hafızlık Kur'ân'ı baştan sona ezberlemektir. Hafızlık zor, ama Müslim de zorlukları yenen degil midir? Gayret edersen yapabilirsin, ben sana güveniyorum. Ama önce bunu başarabilecegine inanmalı, sonra da sana kolaylaştırması için Allah'a (cc) bolca dua etmelisin." dedi.

Bunun üzerine Meryem, "Anladım Öğretmenim. Ben de çok isterim hafız olmayı. Elimden geleni yapacağım bunun için." dedi.

Ve Meryem hafızlığa başladı. Çok çalışıyor, az uyuyor, sürekli ezber yapıyordu. Bu süreçte Zeynep Öğretmen de ondan desteğini hiç esirgemiyor, her fırsatta onu motive edecek konuşmalarda bulunuyordu.

Bir müddet sonra Meryem, birkaç gün boyunca aynı sayfayı defalarca okumasına rağmen ezberleyemez olmuştu. Bu durum Meryem'i çok üzmüş Zeynep Ögretmen'in de gözünden kaçmamıştı...

Meryem'in yanında gidip, "Meryemciğim, ezber yapamadığın için mi üzgünsün?" dedi.





Meryem, "Evet Öğretmenim, ben hafız olamayacağım galiba. İlk zamanlar, rahatlıkla ezber yapıyordum, ama artık yapamıyorum. Günlerdir tek bir sayfayı bile ezberleyemedim." dedi.

Meryem'in bu sözlerine tebessüm eden Zeynep Öğretmen onun elini tuttu ve onun hizasına eğilerek, "Biliyor musun Meryem, ben de senin yaşındayken hafızlık yapmaya başladım ve çok zorlandım. Hatta senin kısa sürede ezberlediklerini ben günlerce ezberleyememiştim. Bazen de senin gibi hiç ezberleyemedim. Ama asla vazgeçmedim. Çünkü bu yolda sabır ve gayret etmen Müslim'in yol azığıdır... Bu yaşadığın durumlar çok normal, zorluk elbet olacak, ama bunu başaracağına önce sen inanmalısın." dedi.

Öğretmeninin sözlerinin karşısında Meryem çok şaşırmış, biraz da rahatlamıştı.
"Demek siz de çok zorlandınız öğretmenim." dedi.

Öğretmen, "Evet, hem de çok zorlandım, hafızlığım yıllarca bitmedi. Ama sonunda başardım. Çünkü ben cennete talip olmuştum. Hafız olup öğrendiğim ayetlerle amel ederek cenneti istiyordum." dedi.

Meryem gülümseyerek, "Ben de Rabbimizin cennetine talibim, öğretmenim." dedi.

Ve tekrardan ezber için çalışmalara başladı. Sürekli dualar edip Zeynep Öğretmen'in tavsiyelerine de uyarak ezberlerini sürdürdü.

Ve üç yılın sonunda Meryem tüm zorluklara rağmen hafızlığını bitirmişti. Bunun yanı sıra yeni ezbere başlayan arkadaşlarına destek oluyor, onların ezberlerini dinliyordu. Ve her fırsatta kendisine hafızlığı nasip ettiği için de Allah'a (cc) şükrediyordu...

mimar sinan

SİNAN'IN ÇÖZÜLEMEYEN SIRLARI

Yazar: Deniz Altıntaş
Tasarım: Zehra Nur Alıcı



Mağlova köprüsü

Süleymaniye Camii'ni, Selimiye Camii'ni ya da Mağlova Kemeri'ni hiç duydun mu? Bugün seni bu yapıların mimarıyla tanıştıracağım inşallah.



Selimiye camii



Süleymaniye camii



Çok fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Sinan, 40 yaşının sonlarında Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde Moldova seferine katılır. Koca ordu yolun bir bölümünde, çevresi bataklıkla sarılı olan nehri geçemez ve buna bir türlü çözüm bulamazlar. İşte bu sırada Sinan öne atılır ve ordunun geçebileceği kadar büyük bir köprü yapar. Hem de 13 günde...

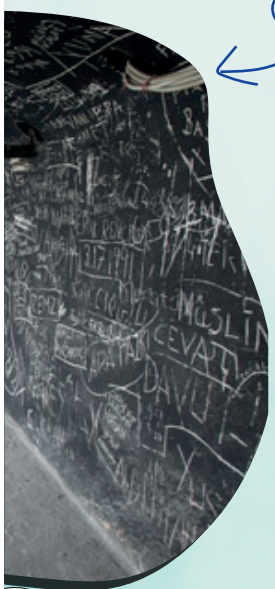

Kemer'in 1847 yılındaki tasviri

Padişah, bu başarısından dolayı onu sarayın baş mimarı yapar. Mimar Sinan hayatı boyunca 400'e yakın eser inşa eder, ama bu yapıların en özel sırlarını kendisine saklar. Çoğu, günümüzün bilimiyle bile anlaşılamamaktadır.

Mesela... Eskiden elektrik olmadığı için mum kullanılırdı. Her mum yanarken is (duman) üretir. Camiler de yüzlerce mumla aydınlatılır. Mimar Sinan öyle hava akımı kurmuştur ki bu mumların isi, "is odası" denilen bir yerde toplanır. İs de mürekkep olarak kullanılır.



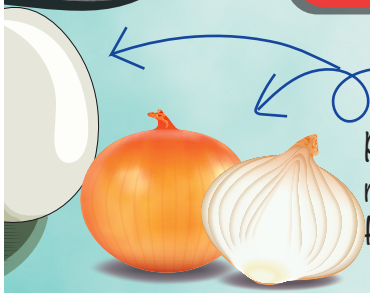
Camilerinde öyle değişik matematik hesapları kullanmıştır ki imamın sesi en arkaya 3 saniyede ulaşır. Bu, sesin 3 saniye havada asılı kaldığı anlamına gelir ve bunun nasıl olduğu hâlâ çözülebilmiş değildir. Çünkü ses havada kendi hızında ilerler, asla asılı kalmaz.



Ülkelerinde çok fazla deprem yaşayan Japonlar, Mimar Sinan'ın eserlerini incelemeye gelmiş ve tüm yapılarını sabit değil, hafif eğilebilir şekilde yaptığını keşfetmişlerdir. Şimdi Japonlar Mimar Sinan'ın bu tekniğini kullanarak depreme dayanıklı gökdelenler yapıyorlar.



Mimar Sinan'ın inşa ettiği yapılar günümüzde bile İstanbul'un en büyük yapılarıdır. (Edirne'deki caminin minareleri 25 katlı apartman boyundadır) ve 100'den fazla deprem geçirmiş olmasına rağmen tek bir çatlak bile oluşmamıştır.



Peki Mimar Sinan'ın harcına yumurta ve soğan koyduğu yapı hangisi biliyor musun ya da camilerine koyduğu deprem kilit sütunlarını hiç gördün mü? Haydi koş, unutmadan araştırmaya başla.

TEVHİD KASABASI SAKİNLERİ GEZİYOR

"MISIR"

Yazar: Meryem Okay **Çizer:** Ela Elçi

Hocamız tam âlimlerden bahsetmeye başlamıştı ki önce balonun sarsılması, hemen ardından da motordan çıkan dumanla dehşet içerisinde hepimiz bağırmaya başladık.

"Aaaaaaaaaa!"

Çıkan dumanla beraber rüzgârın savurduğu yöne doğru ilerliyorduk. Balon kaptanı hemen paraşütleri çıkardı ve takmamızı söyledi. Burada balona binmeden önce olası bir duruma karşı tüm tatbikatlar öğretiliyor, paraşütü nasıl kullanmamız gerektiğini de öğretmişlerdi. Paraşütlerimizi takıp hazır konumda olduğumuzda hepimiz paraşütlerimizi açıp sıcak hava balonundan ayrıldık. Kuleden aldığımız talimatlarla yakın bir yere iniş yapmıştık.

Haritanın gösterdiğine göre iniş yaptığımız yer bir çöldü, ismi ise Doğu Çölü'ydü, dünyanın en büyük çöllerinden olan Sahra Çölü'nün bir parçasıymış burası. Sınırları Mısır'dan Eritre'ye kadar ulaşıyormuş. Rehber Hocamız Elif bu bilgileri verdikten sonra balon başkanımıza doğru ilerledik. Çölde internet çok iyi çekmediği ve paraşütlere takılan çipler de zarar gördüğü için farklı yollarla kuleye yerimizi haber vermeye çalışıyorduk.

"Aahhhh, sanırım serap görmeye başladım!.. Çok susadım, öğretmenim." deyip kendini yere attı.

Evvvet, doğru tahmin ettiniz, bunu söyleyen kişi tabii ki Mehmet'ti.

Matarasındaki tüm suyu bitirmiş, şimdi ise serap görmeye başladığını söylüyordu. Neyse ki arkadaşımız Zeynep her zamanki gibi hazırlıklıydı da yanında fazla su getirmişti.



“Abi, bak bu fazla olan son suyumuz, biraz tasarruflu kullan!”
“Arkadaşlar, ben sanki gerçekten serap görmeye başladım, hem de hızlıca bize doğru geliyor.” dedi Kerem.
“Ya Kerem, sen bari yapma kardeşim. Serap falan yok burada.” dedim.
Fakat Memocan’la ikisi ısrarla serap gördüklerini söylüyorlardı. Elif Hoca'mız yanımıza gelen balon kaptanının eşiyle konuştuktan sonra bize su ve yiyeceklerimizi tasarruflu kullanmamız gerektiğini, burada ne kadar kalacağımızın belli olmadığını söyledi. Sonra da, “Subhanallah, o da ne öyle!” demesin mi! Zeynep ve ben, iki arkadaşımız ve Elif Hoca'mızın baktığı yere baktığımızda gerçekten orada bir karartı vardı ve hızla bize yaklaşıyordu. Sanırım biz de serap görmeye başlamıştık. Ama işin tuhaf tarafı, bu bir serapsa neden susuzluk hissetmiyordum? O cisim hızla yaklaşmaya başlayınca gelen şeyin bir araba olduğunu fark ettik. Elif Hoca bizi güvene almak için hepimizi kaptanın eşinin yanına götürdü. Araba bize yaklaştıkça içindeki insanların Arap olduğunu, başlarına taktıkları şeylerden ve bağırarak Arapça konuşmalarından anladım. Yanımıza geldiklerinde, "ارفعوا ايديكم!" (Ellerinizi kaldırın!) diyerek bağırdılar. Arapça konuştukları için ne dediklerini anlamıyorduk. Ama içimizden bir ses hiç iyi şeyler olmayacak birazdan, diyordu. Rabbimize tevekkül edip bekleyecektik.

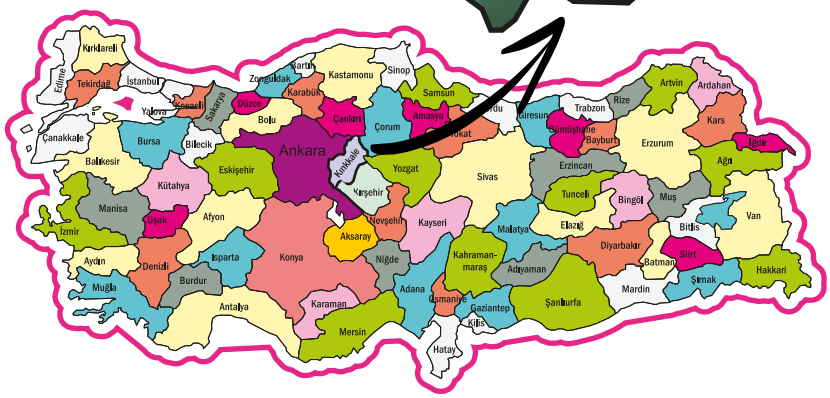
Bir sonraki maceramızda görüşmek üzere! Allah’a emanet olun...

Gezegenimiz Dünya

KIRIKKALE

Yazar: Hazal Yıldız **Çizer:** Ela Elçi





Selamun Aleykum ve Rahmetullah, Tevhid Çocuk Ailesi! Yolculuğumuz İzmir'den Kırıkkale'ye! Türkiye'nin en kalabalık 37. şehrine!

Gezilecek Yerleri

Kırıkkale'nin Yahşihan ilçesinde Kızılırmak kıyısında bulunan Obaköy ve Yeşil Vadi, köprüyle birbirine bağlıdır. Doğa ile iç içe, ağaçlık alanlar ve spor alanları tam da size göre!

Turkuaz Bisiklet Yolu'nda bisiklet turu atmadan dönmeyin derim.

Dinek Dağı Atlı Safari ve Doğa Parkı, at binme ve okçuluk gibi aktiviteleriyle dikkat çekiyor.

Aileniz ve arkadaşlarınızla ziyaret edebilirsiniz.

Nesi Meşhur?

Birçok kültüre ev sahipliği yapmış Kırıkkale'nin; sebzeli, etli ve hamurlu çeşitleri meşhurdur. Un tarhanası, sızgıt, madımak, pelte, kömbe, katmer, haside ve sarığı burma tatlısı meşhurdur.

















Tarihçe

İç Anadolu Bölgesi'nde olan Kırıkkale, aslında Türkiye'nin başkenti olan Ankara'ya bağlı bir ilçeydi. 1920'li yıllarda insanlar fabrikalarda çalışmak için buradan göç etmeye başladılar. 12 haneli Kırıkköyü, 1929'da "Kırıkkale" ismiyle anılmaya başlandı. Ama asıl Kırıkkale denmesinin sebebinin içinde bulunan kırık bir kale olduğu da söyleniyor.

Sanayi, şehrin büyümesine vesile oldu. 1989 yılında il olarak kabul edildi.

Hasandede Köyü'nde bulunan Hasandede Peribacaları, "Kırıkkale'nin Kapadokya'sı" olarak anılıyor. Burada gün batımında manzarayı seyredip fotoğraf çekebilirsiniz.

Bize nimetler veren Rabbimizi tefekkür etmeyi de unutmayalım...

PİZZA

Yazar ve Tasarım: Ayşenur Kaya



Hamuru İçin Malzemeler

½ su bardağı süt
½ su bardağı su
½ çorba kaşığı kuru maya
½ çorba kaşığı şeker
1 çay kaşığı tuz, ½ çay bardağı sıvı yağ
2-3 bardak un (Ele yapışmayan, çok da sert olmayan güzel bir hamur elde edelim.)

Sosu İçin Malzemeler

1 yemek kaşığı salça
1 çay kaşığı kekik
Çok az yağ

Üstü İçin Malzemeler

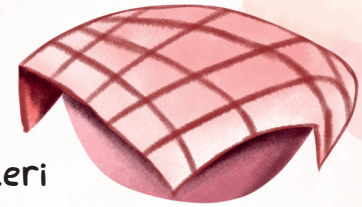
Peynir, zeytin, sucuk, mantar, biber...
Aslında sen ne istersen :)

Hamuru





Üstünü kapatıp bir saat mayalandıralım.



Un ve tuz hariç tüm malzemeleri koyalım ve karıştıralım.
Un ve tuzu da ilave edip yoğuralım.

Üst Malzemeleri



İstediğimiz malzemeleri doğrayarak hazırlayalım.

Sosu



Tüm malzemeleri bir kaba alıp karıştıralım.







Mayalanan hamuru iki eşit parçaya bölelim ve yuvarlak şekilde açalım. Sonra sosunu sürelim ve önce peynir olmak şartıyla tüm malzemeleri hamurun üstüne yayalım.



Önceden ısıtılmış 180 °C fırının en alt rafında yaklaşık 25-30 dk. pişirelim.



AFİYET OLSUN.

AYIN SAYFASI

Ayın Ayeti

De ki: "Şüphesiz ki benim namazım, kurbanım, hayatım ve ölümüm âlemlerin Rabbi olan Allah içindir."

(6/En'âm, 162)

Ayın Duası

"Rabbim! Bana hüküm/hikmet ihsan et ve beni salihlere kat."

(26/Şuarâ, 83)

Ayın Esması

En-Nesîr

Kullarını maddi ve manevi yardımıyla destekleyen Allah.

Ayın Sünneti

Peygamberimiz sağ elle yemek yememizi buyurmuştur.

(Buhari, 5376)

SAYFA SENİN

Ayın Ayeti

İbadetlerimizi Allah'ı razı etmek için yaptığımızın farkında mısın?

Ayın Duası

Senin de günlük yaptığın duaların var mı?

Ayın Esması

Allah'ın en son sana ne zaman yardım ettiğini hissettin?

Ayın Sünneti

Peki ya sen sağ elle yemek yemeye dikkat ediyor musun?

SOKAK OYUNLARI

UÇTU UÇTU

Arkadaşlar toplanın! "Uçtu Uçtu" oyunu oynayacağız. Bu oyun açık alanda ve kalabalık bir arkadaş grubuyla oynanır. Oyun için hiçbir şeye ihtiyacımız yok. Haydi, eğlence başlasın!



1 Ben sayışmayla ebe seçildim. Herkesin beni görebileceği bir yere geçtim.



2 Sağ elimin işaret parmağıyla dizime vurarak, "Uçtu Uçtu!" dedim.

3 Tüm oyuncular da aynı hareketi yaptılar.

4 Oyuncuları şaşırtmak için âniden işaret parmağımı yukarı kaldırarak, "Kedi!" dedim.



5 Eğer söylediğim hayvan uçabiliyorsa tüm oyuncular parmaklarını yukarı kaldıracaklardı.



6 Eğer söylediğim hayvan uçamıyorsa tüm oyuncuların eli yerde kalmalıydı.

7 "Kedi" uçamayan bir hayvan olduğu için şaşıran oyuncular yandı.

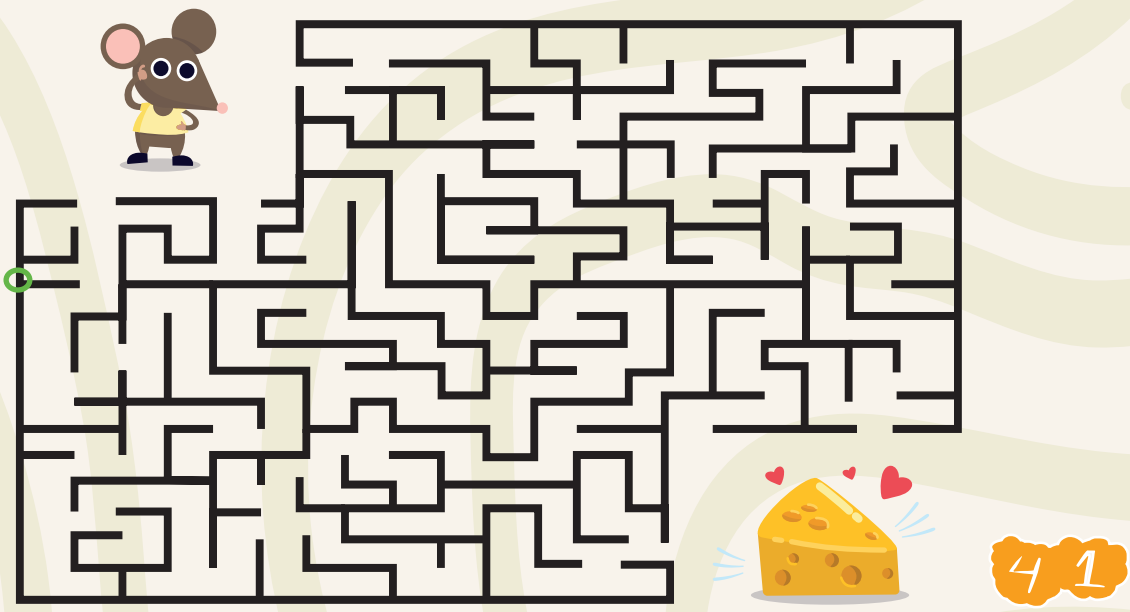
8 Oyun tek kişi kalıncaya kadar devam etti.

KARE BULMACA



Ö	A	Ğ	A	Ç	R	Ş	B	O	M	Ö	H
İ	Z	B	J	Ü	H	İ	M	A	N	İ	Ü
C	İ	S	H	B	S	H	Ş	J	İ	R	C
D	M	A	Ü	Y	B	Ö	J	H	L	Y	R
Ç	A	O	R	K	İ	D	E	A	Ü	Ş	E
E	P	A	H	Ö	R	E	Y	A	F	B	R
K	Y	S	B	K	A	V	Ü	J	E	O	P
İ	M	H	S	B	A	Ü	B	S	R	J	Y
R	Y	İ	R	A	D	E	J	Ü	Ş	H	Ü
D	M	O	J	S	Ü	A	B	S	H	O	Ş
E	K	T	A	Ş	P	M	İ	A	M	E	L
K	P	B	İ	T	K	İ	A	P	J	Y	R

LABİRENT





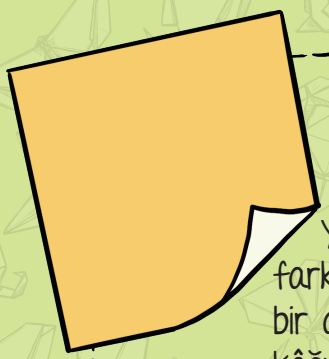
ORİGAMİ



Es-Selamu Aleykum Arkadaşlar! Origami, kâğıt katlama sanatlarına verilen addır. Oldukça eğlenceli ve öğretici olan bu aktivitede bu ay köpek yapımını öğreneceğiz. Şekilleri dikkatlice inceleyin ve yazıları uygulayın. İyi eğlenceler!

KÂĞITTAN KÖPEK YAPIYORUZ

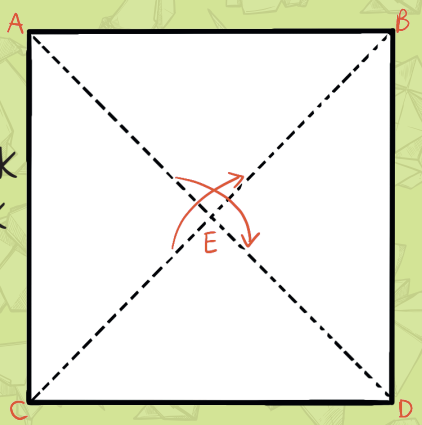
MALZEMELER



Yüzeyleri farklı renkte bir adet kare kâğıt

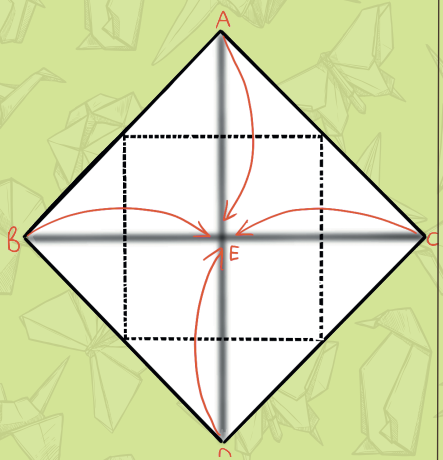
1

Okların yönünde A'dan D'ye, B'den C'ye olacak şekilde katlayıp açarak iz oluşturalım ve E noktasını elde edelim.



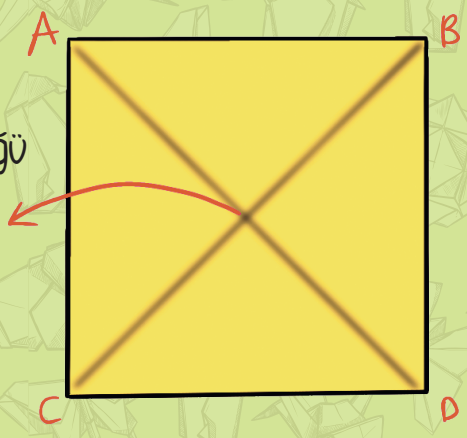
2

A, B, C ve D köşelerini E noktasına doğru içe katlayalım.



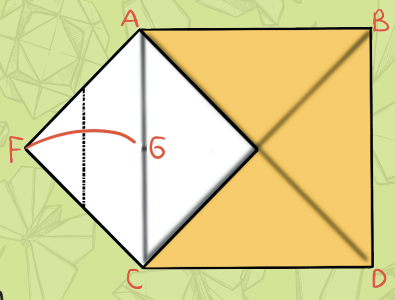
3

Şekilde görüldüğü gibi bir kenarı dışa doğru açalım.



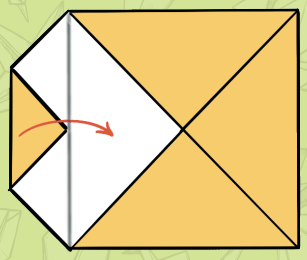
4

F noktasını kesik çizgilere kadar katlayıp ucunu G noktasına getirelim.



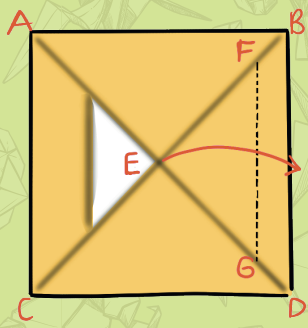
5

Şekildeki gibi ok yönünde katlayalım.



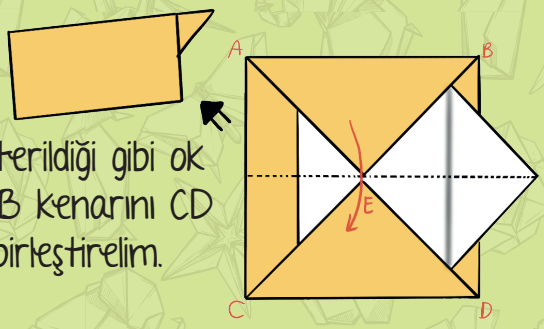
6

Ok yönünde E noktasından kanadı, kesik çizgilere kadar katlayalım.



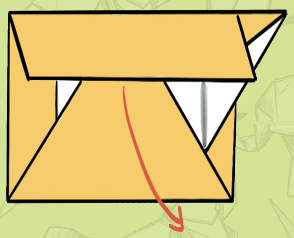
7

Şekilde gösterildiği gibi ok yönünde AB kenarını CD kenarıyla birleştirelim.



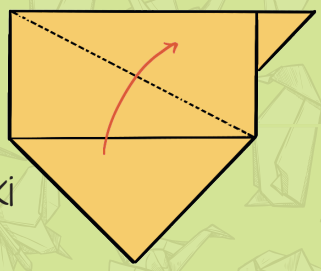
8

Kağıdı ayırıp alttaki köşeyi ok yönünden ortaya çıkaralım 9. şekli elde edeceğiz.



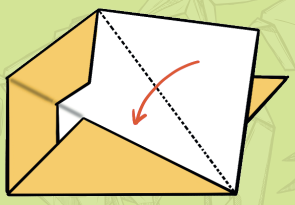
9

Kesik çizgilere kadar ok yönünde katlayıp sonraki şekli elde edelim.



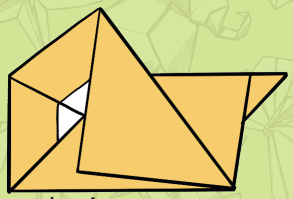
10

Kesik çizgiye kadar ok yönünde katlayalım.



11

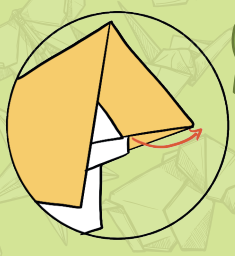
Şekli ters çevirin ve 8, 9, 10'daki yönlendirmeleri tekrar yapın.



12

Şekildeki gibi bir görünüm ortaya çıkacak.

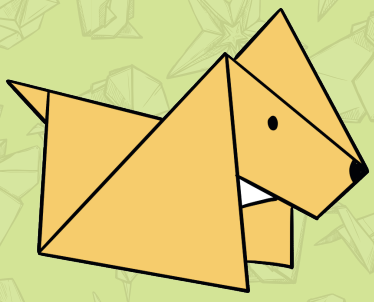




Köpeğin çenesini ortaya çıkarmak için ok yönünde açalım.

SON

Artık köpeğimiz hazır. Göz ve burun çizebiliriz.



MERAKLI SORULAR

Yazar: Fatma Atıcı
Tasarım: Zehra Nur Alıcı



Yağmur Ormanları'na neden "Yağmur Ormanları" deniyor?

Uçaklar kuşlardan esinlenerek mi icat edilmiş?

Yağmur Ormanları daha çok Ekvator Bölgesi'nde bulunur. Yağmur ormanlarına yılda metrekare başına 1500 mililitreden fazla yağmur yağar ve burada neredeyse yağmurun yağmadığı gün yoktur.

Bu ormanlarda sıcaklık da yüksek ve genelde sabittir. Yağmur Ormanları yeryüzünde %7'lik bir alan kaplamasına rağmen yeryüzündeki canlıların yarısı orada yaşamaktadır.

Ama biliyor musun, bu yağmur ormanlarında Rabbimiz (cc) o kadar güzel, o kadar bol meyve, sebze, yiyecekler yaratmış ki hayvanların yaşamak için burayı seçmesine şaşmamalı. Bu ormanların yerini haritadan senin bulmanı istiyorum. Hadi kolay gelsin sana!

Her birimiz, uçmak nasıl bir duygudur merak etmişizdir. Elbette ki geçmişte yaşamış insanlar da gökyüzünde kuşlar gibi özgürce uçmanın hayalini kurarak uçağın icat edilmesinin yolunu açmışlardır. Bu hevesle, uçmak için yol arayan birçok bilim adamı olmuş.

Kanatlar takıp uçmaya çalışanlar mı dersin, uçabilmek için kendi şartlarına uygun araç çizimleri yapanlar mı dersin... Pek çok yol denemişler. Ama ilk kanatlanıp uçmayı başaran Galata Kulesi'nden uçup Üsküdar'a sağ salim iniş yapan Hezârfen Ahmed Çelebi olmuş. Lâgarî Hasan Çelebi ise insanlı ilk roketi icat edip uçmayı başarmış.

İlk uçağı Wright Kardeşler icat etmiş. Günümüzde ise son teknolojiyle üretilmiş ve gerçekten gökyüzünde kuşlar gibi süzüldüğümüz uçaklar var. Baksana kuşlar gibi uçmayı hayal edenler ve bu hayalinin peşinden koşanların vesilesiyle kavuştuğumuz nimetler ne kadar güzel. O yüzden sen de hayallerinden hiç vazgeçme!

Farkındayım

Yazar: Duru Çelebi
Çizer: Ela Elçi

Bugün kendimi yorgun hissediyorum. Kolumu kaldıracak hâlim yok. Gelip gidip "Sen hasta olmuşsun." diyorlar. Kabul etmek istemiyorum, ama haklılar galiba. İnsan hasta olunca canı hiçbir şey yapmak istemiyor. Yataktan da çıkamıyor. Halbuki ne planlarım vardı? Dışarı çıkıp bizim tayfayla top oynayacaktım. Anneme planlarım olduğunu, dışarı çıkmak istediğimi söyledim, "Nasip değilmiş." dedi.

"Nasip demek ne demek ki?" dedim anneme.

"İşte sen bir plan yapmışsın, ama hasta olunca o planı yapamaz hâle geldin. Yani o planlar cumburlop suya düştü. Bugün dışarıda oyun oynamak yokmuş senin için." dedi.

"Ama neden? Ben o kadar istiyordum. Hem Ahmet de gelecekti, beraber maç yapacaktık." diye ağlamaya başladım. Bir yandan da akan burnumu çekiyorum. Yüzümde ateş varmış gibi sımsıcacık.

"Üzüldüğünü biliyorum tatlım, ama bugün evden çıkmak yok." dedi annem ve bana sarıldı.

Neyse zaten hâlim yok. Ağlamam geçti. Gözyaşlarımı sildim, ama hâlâ burnum akıyor. Geçmedi bir türlü. Pencerenin kenarındaki koltuğa oturdum. Dışarıda oyun oynayan çocuklara bakıyorum.





Al işte Ahmet de geldi. Off, herkes çok eğleniyor. O şut öyle çekilir mi yaaa! Aaa, Zehra teyzenin camını kırdılar! Allllah!.. Kaç kere uyarmıştı bizi.

"Anneee! Koş, Ahmetgil Zehra teyzenin camını paramparça yaptı."

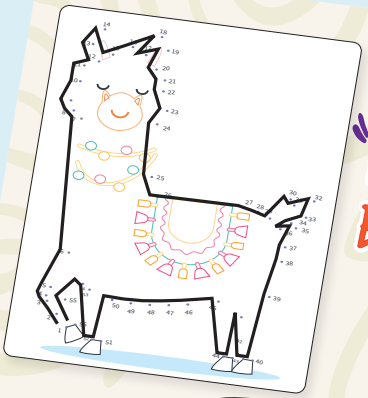
Annem hızlı adımlarla yanıma geldi. Pencereden kafasını uzatıp baktı. Sonra bana dönüp, "Bak işte, nasip derken bunu diyordum. Sen bugün gidip top oynasaydın cam kırıldığında Zehra ablanın camı için para ödememiz gerekirdi. E bizde de o kadar para yok. Biliyorsun, bu aralar zorlanıyoruz. Gördün mü bak? Her şey nasip. Allah (cc) senin için en iyisini seçer. Hiçbir zaman çok üzülmeye gerek yok." dedi.

"Vay be, gerçekten doğru!" dedim. Hasta olmam iyi olmuş diye düşündüm.

Sonra hafifçe öksürdüm. Sevimli yüz ifademi yaptım. Ve "Anneciğim, hani ben hastayım ya. Dışarıda oyun oynamak da nasip olmadı. Bari bana dün yaptığın kekten getirsen olur mu? Belki hastalığıma iyi gelir." dedim. Annem hafifçe gülümseyip saçımı okşadı. "Getireyim bari. Belki yanında süt de getirirsem daha iyi olursun." dedi. Ben de muzipçe gülümseyip, "Her şey nasip anneciğim." dedim.

CEVAP ANAHTARI

BİRLEŞTİR BOYA



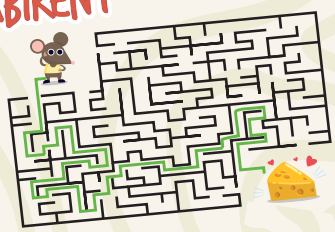


KARE BULMACA





LABİRENT



10 FARK BULMACA



ÇENGEL BULMACA



DİKEY

1. Son peygamber kimdir?
3. İbrâhîm (as) oğluyla beraber nereyi inşa etti?
5. Nûh (as) tufandan kurtulmak için ne yaptı?
8. Yûnus'u (as) yutan balığın adı nedir?

YATAY

2. Dâvud'a (as) gönderilen kitap
4. Hayvanlarla konuşan peygamber?
6. Salih'in (as) kavmine göstediği en bilindik mücize nedir?
7. Muhammed'in (sav) yanına en sık gelen melek?
9. Peygamberin ortak daveti neydi?
10. Yusuf (as) hangi peygamberin oğluydu?

ABONELİK İÇİN

tevhiddergisi@gmail.com

www.tevhiddergisi.org

+90 545 762 15 15

tevhidcocukdergisiresmii

TevhidCocukDergs